



平成21年8月7日(金)  
愛知県県民生活部文化芸術課  
国際芸術祭推進室調整G  
担当：芦沢、権田  
電話：052-971-6111 内線 724-680・681

## 国際芸術祭「あいちトリエンナーレ 2010」 県民参加による「祝祭ウィーク」の共催事業が決定しました！

あいちトリエンナーレ 2010 では、COP10 開催と同時に、7 日間の「祝祭ウィーク」を設け、地元の文化芸術団体等との共催で舞台公演を実施することとし公募したところ、54 団体の応募がありました。有識者による選考の結果、16 団体との共催が決まりました。

### 1 共催事業の開催期間及び開催場所

#### (1) 開催期間（「祝祭ウィーク」期間）

平成 22 年 10 月 11 日（月・祝）から同年 10 月 17 日（日）までの 7 日間

【参考】COP10 開催期間：平成 22 年 10 月 11 日から同年 10 月 29 日まで

#### (2) 開催場所

愛知芸術文化センター愛知県芸術劇場大ホール、同コンサートホール及び同小ホール

### 2 採用企画数

16 団体（ホール別の内訳は別紙 1 のとおり）

【参考】応募団体数：54 団体

募集期間：平成 21 年 4 月 16 日から同年 6 月 30 日まで

### 3 公演内容

別紙 2 のとおり

### 4 選考方法

文化芸術に見識を有する学識経験者で組織する「あいちトリエンナーレ 2010 公募選考委員会」（別紙 3 のとおり）において選考を行いました。

【参考】

審査の基準

ア 祝祭性に富む企画かどうか

イ 愛知県芸術劇場の持つ機能を十分に活かしている企画かどうか

ウ 選考の対象となる事業の主催者が優れた活動実績（国際的又は全国的な活動実績、本県での活発な創作・実演活動の実績など）を有するかどうか

エ 事業の収支計画等に鑑み実現可能性が認められるかどうか など

## 「あいちトリエンナーレ 2010 公募共催事業」応募数及び採用企画数

会場別	応募数	採用企画数	採用率
大ホール	11	5	45.5%
コンサートホール	17	7	41.2%
小ホール	26	4	15.4%
合計	54	16	29.6%

## 「あいちトリエンナーレ 2010 公募共催事業」一覧

## 【大ホール】

期 日	公演名	分 野	主催者名
10/11(月・祝)	大治太鼓保存会・大治太鼓尾張一座 コンサート	伝統芸能 (和太鼓)	大治太鼓保存会
10/13(水)	バレエ セレクションズ 2010 (BALLET SELECTIONS 2010)	舞踊 (バレエ)	川口節子バレエ団
10/14(木)	躍動の祭典 コンテンポラリー ダンス 2010	舞踊 (現代舞踊)	社団法人現代舞踊協会中部支部
10/16(土)	日本舞踊名花撰	伝統芸能 (日本舞踊)	日本舞踊名花撰 制作実行委員会
10/17(日)	越智インターナショナルバレエ「ジ ゼル」全幕	舞踊 (バレエ)	越智インターナショナルバレエ

(注) 空いている日 (10/12(火)、10/15(金)) は、次の公演の仕込み(準備)に使います。

## 【コンサートホール】

期 日	公演名	分 野	主催者名
10/11(月・祝)	Macbeth	伝統芸能、 オペラ	狂言共同社
10/12(火)	パイプオルガンと2本のトランペッ トの華麗なる祭典 ～ブラヴィッシモ Bravissimo!アイ チッシモ Aichissimo!!～ (仮題)	音楽 (オルガン、 トランペット)	吉田 文
10/13(水)	「INSPIRATION～永遠なるもの」 (仮題)	音楽、コンテ ンポラリーダンス	倉知可英 & 児玉たまみ
10/14(木)	蒲郡市シニア吹奏楽団「パワフルシ ニア フェスティバルコンサート」	音楽 (吹奏楽)	蒲郡市シニア吹奏楽団
10/15(金)	合唱音楽から生まれる美術 (作品) の競演	音楽 (合唱)他	コール・フロイデ
10/16(土)	ナゴヤディレクターズバンドあいち トリエンナーレ特別演奏会	音楽 (吹奏楽)	ナゴヤディレクターズバンド
10/17(日)	和・洋・楽・驚・響 ～和洋協演の 響き～	音楽(邦楽、 オーケストラ)	名古屋三曲連盟

## 【小ホール】

期 日	公演名	分 野	主催者名
10/11(月・祝)	森祥子ピアノコンサート～左手の ピアニスト新澤隆志氏を迎えて～	音楽 (ピアノ)	森 祥子
10/13(水)	FJJS (仮題)	舞踊 (コンテンポラリーダンス)	afterimage
10/15(金)	『あゆみ』	演劇	柴 幸男
10/16(土)・17(日)	「彩・祀・祭」	音楽、舞踊、 伝統芸能他	彩・祀・祭 制作実行委員会

(注) 空いている日 (10/12(火)、10/14(木)) は、次の公演の仕込み(準備)に使います。

あいちトリエンナーレ 2010 公募選考委員会委員

(50音順、敬称略)

あずみ きょうこ  
安住 恭子

演劇評論家

おかやす たつお  
岡安 辰雄

日本演劇協会評論部

ふじい ともあき  
○藤井 知昭

国立民族学博物館名誉教授

まつお ようこ  
松尾 葉子

指揮者

○印は委員長