



平成 22 年 9 月 30 日 (木)
愛知県県民生活部文化芸術課
国際芸術祭推進室
担当：権田・拝戸
電話：052-971-6113 (ダイヤルイン)
内線：724-691・694

西野 達「転がる愛知」 in 名古屋大学 長者町会場の西野作品を名古屋大学でも展示します。

西野達氏による、あいちトリエンナーレのためのプロジェクト「転がる愛知」が、2日間限定で、展示会場を長者町から名古屋大学に移して行われます。大学の構内に、巨大な光り輝く「愛（あいち）」を出現させます。

1 開催日時

平成 22 年 10 月 8 日 (金)、9 日 (土)
各日 18 時～22 時
※雨天決行、但し荒天の場合は中止します。

2 開催場所

名古屋大学 豊田講堂前
(名古屋市千種区不老町)



※ 駐車場部分にレッカー車を設置(上図の赤色部分)、講堂前広場(上図の青斜線部分)にてサインの組み立て作業を行い、芝生部分上空にサインを掲げる予定です(青色部分)。

3 観覧料

無料

4 作家紹介

西野 達 (にしの・たつ)

1960年 名古屋市生まれ

1984年 武蔵野美術大学卒業

1997年 ドイツ、ミュンスター美術アカデミー卒業

現在 ベルリン、東京在住

公共空間に設置されたモニュメントや街灯、あるいは美術作品を通常とは異なるシチュエーションに置き、見る者の常識を覆し、日常に新しい視点を取り入れることを提案するプロジェクト型の作品を主として発表しています。作家名を次々と変える事でも知られています。

5 作品紹介

あいちトリエンナーレのためのプロジェクト「転がる愛知」は、直径11mのLEDサインをクレーンで持ち上げ、地上約40mの空中に出現させることで、普段見慣れた光景を一瞬にして非日常的空間に異化し、人々の想像力を刺激することを目的とした作品です。



《平成22年8月20日（金）長者町会場での展示の様子》

6 展示スケジュール

■10月8日(金)

- 8:00-10:00 レッカー(75t)到着、設置、材料搬入(8tトラック1台、4tトラック2台)
電飾用フレーム組み立て作業
- 10:00-15:00 電飾接着、組み立て作業
- 15:00-16:00 電気工事作業
- 16:00-18:00 サイン吊り上げ、点灯確認
- 18:00-22:00 点灯
- 22:00-23:00 サイン降下、消灯、サイン・レッカー養生(据え置き)

■10月9日(土)

- 15:00-18:00 サイン・レッカー設置準備、点灯確認
- 18:00-22:00 点灯
- 22:00-24:30 サイン降下、消灯、分解、積み込み
- 24:30-25:00 撤去、搬出

7 取材上のお願い

取材を希望される場合は、あいちトリエンナーレ実行委員会事務局へ取材日前日までに社名、取材人数、取材責任者お名前、取材当日のご連絡先、媒体名をご連絡下さい。

連絡先…Tel : 052-971-6114

E-mail : geijutsusai@pref.aichi.lg.jp

【参考】

■長者町会場における今後の展示予定

平成22年10月23日(土)、24日(日)、30日(土)、31日(日)
各日18時～22時