

「アートマネジメントアカデミー2023」の参加者を募集します！

国際芸術祭「あいち」組織委員会では、国際芸術祭「あいち」を始めとした、現代アートを中心とする情報を収集・発信する拠点として、アトラボあいちを運営しています。

この度、アトラボあいちでは、国内外の芸術祭やアートプロジェクト等の現場で活躍できる人材の育成を目的に、「アートマネジメントアカデミー2023」を開催します。

アートコーディネーターやアートマネージャー・キュレーターなど、アートに関わる仕事を目指している皆様の御参加をお待ちしております。

1 概要

プログラムディレクターに野田智子氏（プロフィールは別添募集要項参照）を迎え、国内外の芸術祭やアートプロジェクトなど、アートの現場で活躍できる人材の育成を目的としたプログラム「アートマネジメントアカデミー2023」を開催します。

本プログラムでは、芸術祭やアートプロジェクトの企画・運営を担う専門家をゲストに招くレクチャーと、参加者が自由に意見交換を行う HR（ホームルーム）を行います。また、実践的な活動を行っていただくことも予定しています。

2 日時・内容

日時（休憩含む）	内容
2023年 9月30日(土) 10:30~17:00	<ul style="list-style-type: none"> ・レクチャー：「まちとアートをつなぐ」 ゲスト 吉田有里（アートコーディネーター/MAT, Nagoya ディレクター/ 名古屋芸術大学准教授） 本地域でのアートマネジメントの実践例として、名古屋市の港まちエリアで展開する Minatomachi Art Table, Nagoya [MAT, Nagoya] での活動を通じて、まちとアートのつなぎ手の仕事に迫ります。 ・HR：オリエンテーション、参加者交流会
10月28日(土) 10:30~17:00	<ul style="list-style-type: none"> ・レクチャー：「キュレーターの仕事」 ゲスト 塩津青夏（愛知県美術館学芸員） 美術館や芸術祭の中で展覧会がどのようにつくられているのか、過去に開催された事例を辿りながら、キュレーターの職能について考えます。 ・HR：芸術祭についての勉強会

日時（休憩含む）	内容
11月12日（日） 10:30～17:00	<ul style="list-style-type: none"> ・レクチャー：「都市／地域、建築側からの芸術祭空間論」 ゲスト 山岸綾（建築設計者・芸術祭アーキテクト/中部大学工学部建築学科准教授） 各地で開催される芸術祭にアーキテクトとして関わっている立場から、空間と作品と観客を接続するアーキテクトの役割について紐解いていきます。 ・HR：ワークショップ（カスタマージャーニーマップ）
12月16日（土） 10:30～17:00	<ul style="list-style-type: none"> ・レクチャー：「編む、ほぐす」 ゲスト 多田智美（編集者/株式会社 MUESUM 代表/株式会社どく社共同代表） アートに限らず出来事やもの、人の営みや文化などを言葉を通じてつなげる（結ぶ）編集者の仕事について、これまでの活動を紹介していただき、「編集」の可能性を探ります。 ・HR：「国際芸術祭地域展開事業「なめらかでないしぐさ 現代美術 in 西尾※」ディスカッション <p>※10月14日から11月5日まで開催される現代美術展、観覧無料 国際芸術祭地域展開事業詳細：https://aichitriennale.jp/aichi-art/index.html</p>
2024年 1月20日（土）、 1月21日（日） 10:30～17:00	<ul style="list-style-type: none"> ・ワークショップ「見えない風景」 ゲスト 下道基行（美術家/写真家） これまでの作品やプロジェクトについて紹介いただき、2010年より全国各地で開催された「路上観察」によって見出された“言葉”によって地図をつくるワークショップに参加します。アーティストの仕事を直接体験し、アーティストが世界を捉える視点やその思考に触れます。
2月頃を予定	<ul style="list-style-type: none"> ・実践活動

※ゲストのプロフィールは別添募集要項を参照

3 実施場所

アートラボあいち 2階 会議室
（名古屋市中区丸の内三丁目 4-13 愛知県庁大津橋分室 2階）

4 参加費

無料（交通費や昼食代等は各自負担）

5 募集人数

10名程度

6 対象・応募条件

以下の条件を全て満たすこと

- ・満18歳以上（2023年4月1日時点）
- ・アートコーディネーターやアートマネージャー・キュレーターなどアートに関わる仕事を目指している方
- ・大学や専門学校、アートスクール等の教育機関にて美術・芸術分野を専攻または在籍していた・している方
- ・全5回の日程への出席の他、実践活動などに積極的に参加が可能な方
- ・愛知県西尾市で開催される、国際芸術祭地域展開事業「なめらかでないしぐさ 現代美術 in 西尾」（会期：2023年10月14日（土）から11月5日（日））について、観覧が可能な方

※国際芸術祭地域展開事業の詳細については、下記のURLを御参照ください。

URL：<https://aichitriennale.jp/aichi-art/index.html>

7 申込方法

参加希望者は、件名に〔アートマネジメントアカデミー2023 参加申込〕と明記し、以下の項目を全て記入の上、メールにてお申込みください。

- 1) 氏名（ローマ字表記も追記すること）
 - 2) 所属
 - 3) 参考となる学歴
 - 4) 現在の主な活動場所
 - 5) 日中連絡のとることができる電話番号
 - 6) 関わったことのある国内外の芸術祭やアートプロジェクト（プログラム・肩書き等）
 - 7) 応募の動機（400字程度）
 - 8) 主催者へ事前に伝えておきたいこと
- 申込先アドレス | ala@aichitriennale.jp

8 申込期限

2023年9月10日（日）

※メール受信の確認をした後、受付完了の返信をいたします。9月12日（火）正午までに受付完了メールが届かなかった場合には、次の電話番号までお問合せください。
電話番号：052-961-6633

（受付日時：9月12日（火）から9月14日（木）の13時から19時まで）

9 選考スケジュール

- 1) 書類選考結果通知 2023年9月15日（金）※メールにて通知
 - 2) オンライン面接 2023年9月23日（土）
- ※書類選考に合格された方にはオンライン面接を行い、参加者を決定します。
※上記の面接日に不都合がある場合は個別に調整します。

10 注意事項

本プログラムの記録写真及び記録動画を、活動報告や広報の目的で、印刷物やウェブサイトで公開する可能性がありますので、あらかじめご了承ください。

12月16日（土）の回では、「国際芸術祭地域展開事業「なめらかでないしぐさ 現代美術 in 西尾」」に関するディスカッションを実施します。当日までの課題として、同展覧会を各自で観覧していただきますので、御承知おきください。

11 主催

国際芸術祭「あいち」組織委員会

12 助成

文化庁

13 企画・運営

プログラムディレクター | 野田智子（アートマネージャー、Twelve Inc. 取締役）
コーディネーター | 近藤令子（アトラボあいちマネージャー）
アシスタント | 岡本涼伽、城所豊美（アトラボあいちスタッフ）

14 問合せ先

アトラボあいち（金曜日・土曜日・日曜日・祝日）
住所：〒460-0002 名古屋市中区丸の内三丁目 4-13
E-Mail：ala@aichitriennale.jp
URL：https://aichitriennale.jp/ala/