

~~The Clothesline~~

Mónica Mayer

モニカ・メイヤー《The Clothesline》公開レクチャー/ワークショップ 参加者募集

最近経験した ハラスメントは何ですか？

~~LECTURE~~

Date

2019.6.24 mon

Hours

15:00 — 18:00

Venue

名古屋大学
アジア法交流館 2F ACフォーラム

Entry fee

無料

~~WORKSHOP~~

Date

2019.6.25 tue — 28 fri

[4日間]

Venue

名古屋大学
ジェンダー・リサーチ・ライブラリ(GRL) 2F
レクチャールーム

Entry fee

無料



情の時代
あいち
トリエンナーレ
2019
AICHI TRIENNALE 2019:
Taming Y/Our Passion

The Clothesline

「あいちトリエンナーレ2019」では、メキシコ出身のアーティスト、モニカ・メイヤーが1978年より全世界で展開してきた参加型プロジェクト《The Clothesline》を発表します。「あいちトリエンナーレ2019」での展示に先立ち、モニカ・メイヤーの来日を記念した公開レクチャーと、作品の一部となるワークショップを実施します。



《The Clothesline》(1978-) 日常生活で感じる偏見やハラスメントなどを、ピンク色の紙に書き、物干しロープ (clothesline) に展示する参加型の作品。公共空間でなかなか声を上げることができない人々が、その思いを告白するのに安全な環境を提供するとともに、社会構造から生じるダブル・スタンダードについて観客に気づきをもたらし、そこから対話が始まるきっかけを作り出している。

モニカ・メイヤー **Mónica Mayer** 1954年メキシコシティ (メキシコ) 生まれ。メキシコのフェミニスト・アートのパイオニア的存在で、ジェンダー間の不均衡を可視化する作品を数多く制作している。



LECTURE

公開レクチャー

2019年6月24日(月) 15:00 ~ 18:00

会場 | 名古屋大学 アジア法交流館 2F ACフォーラム

講師 | モニカ・メイヤー (「あいちトリエンナーレ2019」参加アーティスト)

登壇者 | 嶋田美子 (アーティスト)

馬然 (名古屋大学大学院人文学研究科准教授)

津田大介 (「あいちトリエンナーレ2019」芸術監督 / ジャーナリスト / メディア・アクティビスト)

司会 | 長山智香子 (名古屋大学大学院人文学研究科准教授)

定員 | 180名 参加費 | 無料 (事前申込制) 日本語通訳あり

前半ではモニカ・メイヤーが《The Clothesline》を制作した背景や、アートとフェミニズムがどのように変化してきたのか、40年に及ぶ活動をもとにレクチャーを行います。続く後半では、登壇者をまじえ、女性やマイノリティを取り巻く日本の状況についてディスカッションを通じ思考を深めます。

□タイムテーブル

24日 (月)	15:00 ~ 16:00 前半	モニカ・メイヤーによるレクチャー (日英逐次通訳)
	15分休憩	
	16:15 ~ 17:45 後半	登壇者によるプレゼンテーション・ ディスカッション (日本語のみ)
	17:45 ~ 18:00	質疑応答

WORKSHOP

ワークショップ

2019年6月25日(火) ~ 28日(金) [4日間]

会場 | 名古屋大学 ジェンダー・リサーチ・ライブラリ (GRL) 2F
レクチャールーム

参加人数 | 20名程度

参加費 | 無料 (事前申込制・応募多数の場合は抽選) 日本語進行

参加条件 | 公開レクチャー (6/24) の聴講可能であること

4日を通したワークショップ全日に参加可能が望ましい
(初日と最終日の参加必須)

モニカ・メイヤーとともに、フィールドワークをしながら愛知版《The Clothesline》の制作に携わるワークショップです。

□タイムテーブル

1日目	25日 (火)	10:00 ~ 12:00 13:30 ~ 16:30	□オリエンテーション 過去の《The Clothesline》をモニカ・メイヤーから紹介。フィールドワークプランを一緒に考えます。
	2・3日目	26日 (水)	10:00 ~ 12:00 13:30 ~ 16:30
27日 (木)		10:00 ~ 12:00 13:30 ~ 16:30	
4日目	28日 (金)	10:00 ~ 12:00 13:30 ~ 16:30	□ふりかえり 集まった質問の回答をもとに最後のディスカッションを行い、ワークショップをふりかえります。

※タイムテーブルは変更になる場合がございます。※当日、記録のために会場の様子の写真撮影を行います。後日あいちトリエンナーレ公式Webサイト等に掲載する可能性がありますのでご了承下さい。

申込方法 | あいちトリエンナーレ公式Webサイトイベント情報 (<http://aichitriennale.jp/event/index.html>) の申込フォームより

申込締切 | 2019年6月20日(木) ※公開レクチャー、ワークショップともに事前申込制です。



アクセス |

名古屋大学 東山キャンパス 名古屋市千種区不老町

地下鉄名城線「名古屋大学駅」下車 1番出口すぐ

○公開レクチャー | 名古屋大学 アジア法交流館 2F ACフォーラム

○ワークショップ | 名古屋大学 ジェンダー・リサーチ・ライブラリ (GRL) 2F レクチャールーム

問い合わせ先 |

あいちトリエンナーレ実行委員会事務局

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2 愛知芸術文化センター 6階

TEL 052-971-6127 FAX 052-971-6115

<http://aichitriennale.jp>

