

あいちトリエンナーレ2019

# Triennale School

トリエンナーレ スクール

vol.02

2018

3.18

SUN

14:00

16:00

『アーティスティック  
／ディスカッション』

ゲスト：  
堀見 和道 (高知県佐川町長)

会場：  
名古屋市美術館2階講堂

定員：  
130名 (1部:65名/1部・2部:65名)

vol.01

2018

2.24

SAT

14:00

16:00

『アーティスティック  
／ディスカバー』

ゲスト：  
空閑 理 (編集者)

会場：  
アートラボあいち

定員：  
70名 (1部:35名/1部・2部:35名)

参加費：  
無料 (要事前申込・先着順)  
主催：  
あいちトリエンナーレ実行委員会  
共催：  
名古屋市美術館



AICHI TRIENNALE 2019  
Taming V Our Passion

# Triennale School

トリエンナーレスクール

トリエンナーレスクールは、「あいちトリエンナーレ2019」の開催に向けて、多方面で活躍するアーティストや専門家をゲストに迎え、様々な視点から切り込むことで、考え方、学び方を発見していくレクチャー&ディスカッションシリーズです。

今日的なテーマと、アートの創造性を組み合わせ、「クリエイティブな発想」を身近に感じられるプログラムです。今年度は、「地域コミュニティ」の視点から、2人のゲストによりお届けします。

## 1

### アーティストック／ディスカバー 地域の魅力を見つめる方法

ゲスト：空閑理(編集者)

第1回 進行：会田大也(ミュージアムエディター)

「あいちトリエンナーレ2016」の出展作家でもある「D&DEPARTMENT PROJECT」が、47都道府県それぞれにある、その土地に長く続く「個性」「らしさ」を、デザイン的観点から選びだして、観光ガイドとしてまとめたものが「d design travel」です。2016年に発行した「d design travel 愛知」の編集長であった空閑理に、地域の魅力を探り出すための「表裏の関係」について語っていただきます。後半の2部では、参加者同士のディスカッションも行います。

日時：2018年2月24日(土) 14:00~16:00

会場：アトラボあいち

定員：70名(1部のみ参加 35名 / 1部・2部両方参加 35名)

#### KUGA OSAMU

くが おさむ ● 1983年福岡県生まれ。2010年より、D&DEPARTMENT PROJECTに参加。47都道府県ごとの個性を「ロングライフデザイン」の視点で編集するトラベルガイド「d design travel」の編集を手がけ、2013年6月より2016年11月まで編集長を務めた。



## 2

### アーティストック／ディスカッション 地域を作る対話方法

ゲスト：堀見和道(高知県佐川町長)

第2回 進行：会田大也(ミュージアムエディター)

現職の高知県佐川町長である堀見和道氏は、2013年の就任以来、佐川町のまちづくりの指針となる「総合計画(マスタープラン)」を住民・役場職員一丸となって作り上げ、この成果は「みんなでつくる総合計画」としてまとめられ、2016年度のグッドデザイン賞でも評価されるものとなりました。(www.g-mark.org/award/describe/44563) 「みんなで」作るコミュニティのプロセスの中には、課題や工夫が沢山詰まっているはず。その秘密を伺います。後半の2部では、参加者同士のディスカッションも行います。

日時：2018年3月18日(日) 14:00~16:00

会場：名古屋市美術館2階講堂

定員：130名(1部のみ参加 65名 / 1部・2部両方参加 65名)

#### HORIMI KAZUMICHI

ほりみ かずみち ● 1968年高知県佐川町生まれ。東京大学を卒業後、新日本製鐵株式会社ほかを経て、2000年に株式会社堀見総合研究所設立。2013年佐川町にUターンし町長に就任。

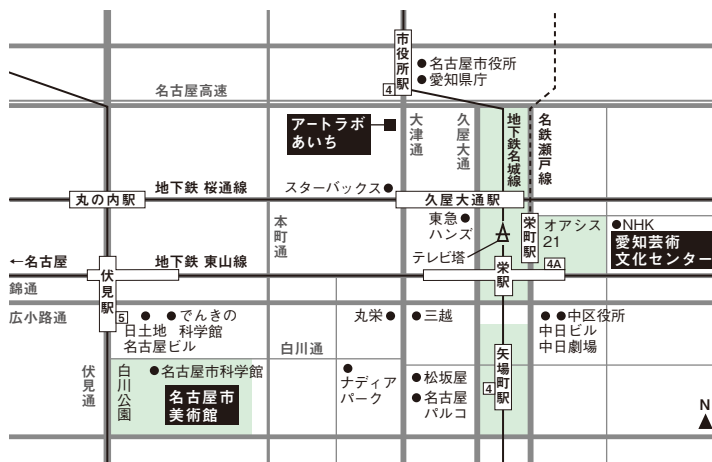


参加費：無料(要事前申込・先着順) 申込開始：2018年2月6日(火) 午前10:30から申込みを受付いたします。

申込方法：あいちトリエンナーレ公式WEBサイト(<http://aichitriennale.jp>)の申込フォームより申込みください。

申込締切：【第1回】2018年2月19日(月) 【第2回】2018年3月12日(月)

※申込み1件につき1名のみといたします。※第1回、第2回共に申込みをされる場合、それぞれで申込みが必要です。※1部(レクチャー)のみの申込みは可能ですが、2部(ディスカッション)に参加を希望される方は、1部・2部両方参加で申込みください。(2部のみの申込みはできません。)※申込みは、1部、1部・2部共に先着順とさせていただきます。※参加の可否は、後日事務局よりご連絡いたします。※各施設へのお問い合わせはご遠慮ください。



#### アクセス：

- アトラボあいち | 名古屋市中区丸の内3-4-13 愛知県庁大津橋分室2~3階
  - 地下鉄名城線「市役所」駅下車、4番出口から南へ徒歩5分
  - 地下鉄桜通線・名城線「久屋大通」駅下車、1番出口から北へ徒歩8分
- 名古屋市美術館 | 名古屋市中区栄2-17-25 (芸術と科学の杜・白川公園内)
  - 地下鉄東山線・鶴舞線「伏見」下車、5番出口から南へ徒歩8分
  - 地下鉄名城線「矢場町」下車、4番出口から西へ徒歩10分

#### イベント情報：

あいちトリエンナーレ地域展開事業

### 「織り目の在りか 現代美術 in 一宮」

現代美術展及びアーティストによるトークなどの関連プログラムを一宮市内の5会場で開催します。

会期：2018年1月20日(土)~2月12日(祝・月)

会場：オリナス一宮、墨会館、旧林家住宅、一宮市役所本庁舎、i-ビル

主催：あいちトリエンナーレ地域展開事業実行委員会、一宮市

問い合わせ先：あいちトリエンナーレ地域展開事業実行委員会事務局

TEL 052-954-6183(ダイヤルイン)

あいちアートプログラム <http://aichi-art.com/>

あいちトリエンナーレは3年ごとに開催する国際芸術祭です。

## あいちトリエンナーレ2019

芸術監督：津田大介

テーマ：情の時代 Taming Y/Our Passion

会期：2019年 夏~秋(予定)

問い合わせ先：

あいちトリエンナーレ実行委員会事務局

〒461-8525 名古屋市中区東横1-13-2 愛知芸術文化センター6階

TEL 052-971-6127 FAX 052-971-6115

<http://aichitriennale.jp>

