

仕様書

1 件名

「あいちトリエンナーレ 2019」 作品出演者管理業務

2 業務内容

(1) ドラ・ガルシア作品《ロミオ》の運営サポート業務

① 委託者が実施する二次選考（オーディション）に立会う。

ア 日程

令和元（2019）年 5 月 24 日（金）、25 日（土）

両日とも午前 10 時から午後 6 時まで

イ 審査への参加

下記④の出演者のシフト管理業務に責任を有する者が 1 名以上参加し、出演者の選考にあたってシフト管理業務の観点から必要な事項を委託者に申し出ること。

② 次のとおり、ワークショップ及び撮影に出席した出演者へ謝金を支払う。

ア 日程

令和元（2019）年 6 月 13 日（木）、14 日（金）、7 月 30 日（火）

イ 出演者数 10 名程度

ウ 支払時期

各回に出席した出演者の氏名を、任意の様式により委託者に報告した上で、令和元（2019）年 8 月 16 日（金）までに支払うこと。

エ 支払額等

一人あたり 10,000 円／日（源泉税込、交通費含む）を支払うこと。

なお、所得税法の規定に基づく源泉徴収の手続きについては、個人番号（マイナンバー）の収集、支払調書の作成などを含め、受託者が行うこと。

③ 次のとおり、「あいちトリエンナーレ 2019」会期中及び内覧会開催日の出演者の出演料を支払う。

ア 会期及び内覧会開催日

会 期：令和元（2019）年 8 月 1 日（木）から 10 月 14 日（月・祝）

内覧会：令和元（2019）年 7 月 31 日（水）

イ 会場

愛知芸術文化センター、名古屋市美術館

ウ 出演者数 10 名程度

エ 支払時期

毎月末に出演者毎の出演回数の実績を集計し、任意の様式により委託者に報告した上で、翌月 16 日までに支払うこと。

オ 支払額等

一人あたり以下の出演料を支払うこと。

1 日 3 時間の場合 5,000 円（源泉税込、交通費含む）

1 日 6 時間の場合 10,000 円（源泉税込、交通費含む）

なお、所得税法の規定に基づく源泉徴収の手続きについては、個人番号（マイナンバー）の収集、支払調書の作成などを含め、受託者が行うこと。

④ 次のとおり、「あいちトリエンナーレ 2019」会期中の出演者のシフト管理を行う。

ア 委託者が指定する出演者配置計画（別紙）に沿って、出演者のシフトを編成し、出演者への連絡調整を行うこと。

イ シフトに欠員が生じた場合は、代替の出演者を手配するものとし、やむをえず欠員を解消できない場合には、速やかに委託者に報告すること。

- ⑤ 出演中における出演者及び来場者の怪我、会場備品等の破損に対応できる保険に加入する。
- ⑥ 来場者の安全確保を最優先に、出演者に対して誓約書の内容を遵守させるための人員を配置する。当該人員は受託者の責任により出演者の一部に委ねることができるものとする。
- ⑦ 出演中に問題が生じた場合は、速やかに委託者へ連絡する。

3 出演日数の見込みについて

- (1) 出演者一人あたりの出演日数は、会期中及び内覧会開催日のうち土曜、日曜、祝日のいずれかを含む週2日程度で合計25日程度とし、出演者全体の出演日数は合計250日と見込む。
- (2) 出演日数の実績が上記の見込みの10%を超えて上回るまでは本件契約額の範囲で対応することとし、10%を超えた場合には、協議の上契約を変更する。