

あいちトリエンナーレ 2016 プロデュースオペラ モーツァルト作曲『魔笛』
愛知県芸術劇場合唱団 及び 童子役 募集オーディション実施要項

募集内容	《合唱》女声20名、男声30名程度 《童子》童子Ⅰ、童子Ⅱ、童子Ⅲ																				
実施日・会場	《合唱》2016年 5月21日(土)、5月22日(日) 《童子》2016年 5月22日(日) いずれも 愛知県芸術劇場大リハーサル室 ※集合時刻などは締切後に通知します。																				
応募資格	<p>《合唱》以下(1)(2)の条件をいずれも満たす方 (1) 声楽の教育を受けた、又はオペラ公演やコンサートにソリストや合唱で出演した経験がある (2) 下表に示す稽古・本番日程に参加できる (各会場は9/8以外すべて愛知県芸術劇場)</p> <table border="1"> <tr> <td>合唱稽古 (身体訓練含む) 平日 18:30~21:00 土日 14:00~21:00</td> <td>5/31(火) 6/7(火)・14(火)・21(火)・29(水) 7/5(火)・10(日)・13(水)・22(金)・26(火)・31(日) 8/2(火)・10(水)</td> </tr> <tr> <td>合唱粗立ち</td> <td>8月中下旬の休日</td> </tr> <tr> <td>立ち稽古</td> <td>8月下旬~9/3(土) ※詳細は後日にお知らせしますが、休日に加え、平日も何回か稽古が入る予定です。</td> </tr> <tr> <td>通し稽古</td> <td>9/4(日)</td> </tr> <tr> <td>オケ合せ (音楽プラザ)</td> <td>9/8(木)夜間</td> </tr> <tr> <td>舞台稽古</td> <td>9/9(金)・10(土)</td> </tr> <tr> <td>HP</td> <td>9/11(日) [Bキャスト]・12(月) [Aキャスト]</td> </tr> <tr> <td>ゲネプロ</td> <td>9/13(火) [Bキャスト]・14(水) [Aキャスト]</td> </tr> <tr> <td>学校公演 (Bキャスト)</td> <td>9/16(金)</td> </tr> <tr> <td>一般公演 (Aキャスト)</td> <td>9/17(土)・19(月祝)</td> </tr> </table> <p>《童子》以下(1)(2)(3)の条件をいずれも満たす方 (1) 中性的(大人の雰囲気を持った女性的ではない)で小柄な女性 (2) オペラ公演やコンサートにソリストで出演した経験がある (3) 8月24日からの立ち稽古に参加できる ※ソリストは、ほぼ毎日稽古が入ります。本番までスケジュールの確保をお願いします。 ※8月に東京での稽古にご参加いただく場合があります。(交通費・滞在先は応相談)</p>	合唱稽古 (身体訓練含む) 平日 18:30~21:00 土日 14:00~21:00	5/31(火) 6/7(火)・14(火)・21(火)・29(水) 7/5(火)・10(日)・13(水)・22(金)・26(火)・31(日) 8/2(火)・10(水)	合唱粗立ち	8月中下旬の休日	立ち稽古	8月下旬~9/3(土) ※詳細は後日にお知らせしますが、休日に加え、平日も何回か稽古が入る予定です。	通し稽古	9/4(日)	オケ合せ (音楽プラザ)	9/8(木)夜間	舞台稽古	9/9(金)・10(土)	HP	9/11(日) [Bキャスト]・12(月) [Aキャスト]	ゲネプロ	9/13(火) [Bキャスト]・14(水) [Aキャスト]	学校公演 (Bキャスト)	9/16(金)	一般公演 (Aキャスト)	9/17(土)・19(月祝)
合唱稽古 (身体訓練含む) 平日 18:30~21:00 土日 14:00~21:00	5/31(火) 6/7(火)・14(火)・21(火)・29(水) 7/5(火)・10(日)・13(水)・22(金)・26(火)・31(日) 8/2(火)・10(水)																				
合唱粗立ち	8月中下旬の休日																				
立ち稽古	8月下旬~9/3(土) ※詳細は後日にお知らせしますが、休日に加え、平日も何回か稽古が入る予定です。																				
通し稽古	9/4(日)																				
オケ合せ (音楽プラザ)	9/8(木)夜間																				
舞台稽古	9/9(金)・10(土)																				
HP	9/11(日) [Bキャスト]・12(月) [Aキャスト]																				
ゲネプロ	9/13(火) [Bキャスト]・14(水) [Aキャスト]																				
学校公演 (Bキャスト)	9/16(金)																				
一般公演 (Aキャスト)	9/17(土)・19(月祝)																				
※スケジュールは応募前に十分ご確認ください。																					
応募方法	所定の申込書に必要事項を記入・写真貼付の上、下記宛先まで 郵送 、または事前に連絡した上で持参してください。なお、申込書は「あいちトリエンナーレ公式 Web サイト http://aichitriennale.jp/ 」からも入手できます。																				
申込締切	2016年 4月28日(木) 《必着》																				
審査員	山口 浩史 (当公演合唱指揮) 戸山 俊樹 (バス歌手、愛知県立芸術大学教授) 松下 雅人 (バス歌手、名古屋音楽大学教授) 勅使川原 三郎 (当公演演出家、童子役オーディションのみ)																				
出演料	《合唱》50,000円(2公演分、源泉税込み) ※稽古の欠席1回につき、1,000円を減額 《童子》オーディション実施後に決定します。																				
課題曲 ※合唱=A・B・C ※童子役=B・D	[A] ヴァッカイ声楽教本 第1課~第8課 1曲目 ※イタリア語で歌うこと。任意の1曲を 受験時に指定 します。 [B] モーツァルト歌曲集より ※応募時に次のいずれか1曲を選択 17. Das Veilchen (KV476、ソプラノ&テノール=ト長調、アルト&バス=ホ長調) 22. Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte (KV520、ハ短調) [C] 魔笛 No.8 Finale の518小節から “Wenn Tugend und Gerechtigkeit” [D] 魔笛 No.16 “Seid uns zum zweiten Mal willkommen” ※課題曲の楽譜は申込後に送ります。																				
公演概要	あいちトリエンナーレ 2016 プロデュースオペラ モーツァルト作曲『魔笛』(ドイツ語上演、セリフ日本語) 2016年 9月17日(土)、19日(月・祝) 愛知県芸術劇場 大ホール 指揮:ガエタノ・デスピノーサ、演出:勅使川原三郎、出演:妻屋秀和、森谷真理、宮本益光、小森輝彦 ほか 主催:あいちトリエンナーレ実行委員会、愛知県芸術劇場																				
その他	●受験料は無料です。●当事務局で手配した伴奏者で歌っていただきます。(事前合合わせはできません。) ●チケットノルマはありませんが、券売・周知のご協力をお願いします。																				

お問い合わせ・応募宛先: 愛知県芸術劇場オペラ・オーディション係 (〒461-8525 名古屋市中区東区東桜 1-13-2)

☎(052)971-5609 Fax(052)971-5541 <http://www.aac.pref.aichi.jp/> chorus@aaf.or.jp

「魔笛」愛知県芸術劇場合唱団 及び 童子役 オーディション申込書

応募パート・曲 〔該当するものを ○で囲む〕 童子役と合唱の 重複応募も可能	受験役	合 唱		童 子		受験番号(事務局記入欄)
	受験希望日 ※希望に沿えない 場合もあります。	ソプラノ・アルト テノール・バス		童子Ⅰ・童子Ⅱ・童子Ⅲ		写 真 (縦 4cm×横 3cm) 上半身、無帽 最近1年以内に 撮影したものを 貼付け。
	選択課題 B (全員必須です。)	5/21(土)・5/22(日)		5/22(日)		
	17. Das Veilchen 22. Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte					
フリガナ			生年 月日	19 年 月 日生 (2016.5.22 現在満 歳)		
氏 名			身長	cm	体重	kg
住 所	〒 電話() 携帯電話() Email()					
職 業						
最終学歴	(年 月 卒業・卒業見込・ 年中退・ 年在学)					
師事した 先生の名前						
所属団体	(現在)			(過去)		
過去の経歴 (役名・年月日・ 公演名・主催者 など詳しく書いて ください。)	年月日	演目/コンクール名	役名/受賞タイトル	会場	主催者	
備 考						
このオーディショ ンの事をどこで 知りましたか。	・愛知芸術文化センター ・学校 ・図書館 ・その他施設 ・インターネット ・雑誌(音楽の友、ぶらあぼ、[]) ・先生、知人から ・事務局から郵送 ・その他[]					

※その他特記事項がある場合は、備考欄にご記入ください。

月 日受付

※本申込書及び個人情報当オーディションの実施に限り使用し、法令の定めに従い適正に取り扱います。

〔愛知県芸術劇場(公益財団法人愛知県文化振興事業団)は、あいちトリエンナーレ 2016 のパフォーミングアーツとプロデュースオペラを
あいちトリエンナーレ実行委員会と共催しています。〕