



愛知県政記者クラブ
名古屋市政記者クラブ
豊橋市政記者クラブ
岡崎市政記者クラブ
中部芸術文化記者クラブ 同時発表

平成 28 年 9 月 30 日 (金)
愛知県県民生活部文化芸術課
国際芸術祭推進室事業第二グループ
担当：市川、水野
電話：052-971-6127 (ダイヤルイン)
県庁内線：724-680・695

閉幕まであと **23** 日！

あいちトリエンナーレ 2016 ウィークリーリリース <Vol. 6> 10 月の 3 連休は、豊橋&岡崎のまちなか会場が熱い！

国内最大級の現代アートの祭典「あいちトリエンナーレ 2016」の会期も残すところ約 3 週間。シルバーウィークの 9 月 24 日 (土)、25 日 (日) はオアシス 21 (名古屋市東区) が「虹のカーニバル」で賑わいましたが、10 月 8 日 (土) ~10 日 (月・祝) の 3 連休は豊橋&岡崎のまちなか会場が熱い！豊橋ではアローラ&カルサディーラやアニマル・レリジョン、岡崎ではアーキテツ・オブ・エアーやアジアン・サウンズ・リサーチ (プロジェクト・ディレクター：Sachiko M) といった参加アーティストが、期間限定のパフォーマンスや展示、公演を実施します。

このほか、直近に開催するイベントをお知らせします。

1 豊橋での期間限定展開

(1) アローラ&カルサディーラ [国際展]

「Lifespan」

3 名の口笛と息吹によるサウンド・パフォーマンス。2010 年にグラミー賞を受賞したディヴィッド・ラングが作曲し、あいちトリエンナーレ 2016 国際展参加アーティストのアローラ&カルサディーラが監修。

日程 平成 28 年 10 月 8 日 (土) から 10 日 (月・祝) まで

時間 午前 11 時 30 分 / 午後 1 時 / 午後 3 時 30 分 / 午後 5 時

(開場は各回 15 分前)

会場 豊橋市公会堂 大ホール (豊橋市八町通 2-22)

監修 アローラ&カルサディーラ (国際展参加アーティスト)

出演 [10 月 8 日 (土)・10 日 (月・祝)]

中村麻梨恵 (ソプラノ) / 石黒崇真 (バリトン) / 宮嶋駿人 (バリトン)

[10 月 9 日 (日)]

菊池京子 (ソプラノ) / 成田七香 (ソプラノ) / 西端祐哉 (テノール)

指導 [10 月 8 日 (土)・10 日 (月・祝)] 森 雅史 (名古屋音楽大学声楽コース専任講師)

[10 月 9 日 (日)] 牛島安希子 (名古屋芸術大学サウンド・メディアコース非常勤講師)

※入場するには国際展チケット (普通チケット / フリーパス / 豊橋地区限定チケット) が必要。

※中学生以下無料。

※申込不要 / 定員各回 50 名 / 先着順 / 入替制



《The Great Silence》 2014
Courtesy of the artist

(2) アニマル・レリジョン [パフォーマンスアート]

「Chicken Legz」(日本初演)

現代的サーカスにダンスと音楽の融合を図るパフォーマンス・ユニット、アニマル・レリジョンが贈る、人間と機械によるアクロバティックなスペクタクル。平成 26 年にスペインの農場ほかで発表し大好評を得た。

日程 平成 28 年 10 月 8 日 (土) から 10 日 (月・祝) まで

時間 午後 2 時から ※午後 1 時から上演前のパフォーマンスあり。

会場 豊橋公園 (豊橋市今橋町)

※入場するには国際展チケット (普通チケット/フリーパス/豊橋地区限定チケット) が必要。

※中学生以下無料。

※申込不要。



『Chicken Legz』 2014 提供: Animal Religion

2 岡崎での期間限定展開

(1) アーキテクト・オブ・エアー [国際展]

「ペンタルム・ルミナリウム」

五角形の構造体が全長 50 メートルにわたって連なる、内部に入ることができる巨大な空気の彫刻。外から浸透する自然光が構造の内部を鮮やかに照らし出し、カラフルな光と色によって幻想的に彩られる。

日程 平成 28 年 10 月 1 日 (土) から 16 日 (日) まで

時間 午前 11 時から午後 5 時まで ※最終入場は午後 4 時 30 分まで。

会場 岡崎公園 多目的広場 (岡崎市康生町 561)

※入場するには国際展チケット (普通チケット/フリーパス/岡崎地区限定チケット) が必要。

※中学生以下無料。ただし、保護者同伴 (1 名の保護者で 3 名まで入場できます)。

※当日、10 時 30 分から入場整理券を配布します。

※入場者数には各回定員があります。入場整理券の配布が終了し次第、受付を終了します。

※開場時間は毎時 00 分、30 分です。各回 10 分程度の鑑賞が可能です。

※天候、その他の突発的な事情により開場を中止にする場合があります。



Pentalum Luminarium 2013,
photo: Alan Parkinson

(2) アジアン・サウンズ・リサーチ (プロジェクト・ディレクター: Sachiko M) [パフォーマンスアート]

「OPEN GATE 2016」(日本初演)

音楽と美術の間を越境する新しい形の展覧会。マレーシアやカンボジアでのリサーチと、岡崎の街を見渡すビルの上という会場の特性を織り込み、公演期間を通じて変化しつづける展示とパフォーマンスを行う。

日程 平成 28 年 10 月 6 日 (木) から 10 日 (月・祝) まで

時間 午後 3 時から午後 7 時まで

※サウンドパフォーマンスは日没前後 (午後 5 時頃) から。

会場 岡崎シビコ (岡崎市康生通西 2-20-2)

※公演期間中、岡崎シビコ 1F インフォメーションにて

5 日間パスを販売。(1,000 円/期間中有効/ノベルティ付)

※パフォーマンスは各日内容、参加者ともに変更、更新されていきます。

※雨天開催、荒天の場合は要問合せ。(問合せ先: あいちトリエンナーレ実行委員会 電話 052-971-6111)

※各日定員 200 名



『OPEN GATE 動き続ける展覧会』ペナン島 (マレーシア) 2015 photo: Win Win 提供: Asian Sounds Research

3 直近の開催イベント

別添資料を御参照ください。

<参考>ウィークリーリリースについて

あいちトリエンナーレ2016のイベント情報や見どころ、トピックスなどを「ウィークリーリリース」としてまとめ、定期的にお知らせします。

4 問合せ先

あいちトリエンナーレ実行委員会事務局

住 所：〒461-8525 名古屋市東区東桜一丁目13-2 愛知芸術文化センター6階
(愛知県県民生活部文化芸術課国際芸術祭推進室内)

電 話：052-971-6127 FAX：052-971-6115 E-Mail：geijutsusai@pref.aichi.lg.jp

「あいちトリエンナーレ2016」概要

芸術監督：港 千尋 写真家・著述家 | 多摩美術大学美術学部情報デザイン学科教授 (映像人類学)

会期：2016年8月11日(木・祝)～10月23日(日) [74日間]

会場：愛知芸術文化センター、名古屋市美術館、名古屋・豊橋・岡崎市内のまちなか

主催：あいちトリエンナーレ実行委員会 公式Webサイト：<http://aichitriennale.jp/>

facebook：/AICHITRIENNALE Twitter：@Aichi_Triennale インスタグラム：aichitriennale