



平成 29 年 3 月 8 日 (水)  
あいちトリエンナーレ実行委員会事務局  
事業第一グループ  
担当：伊藤、東出  
電話：052-971-6127 (ダイヤルイン)  
県庁内線 724-682、724-686

## アートラボあいち長者町 アーティストインレジデンスプログラム「まちと synergism」 成果展が始まります。

アートラボあいち長者町は、平成 27 年 8 月のオープン以降、県内の芸術大学との連携による作品展示等を行い、多くの方にご来場いただきましたが、平成 29 年 3 月末をもって閉館いたします。今後はアートラボあいち大津橋にその活動を集約していく予定です。

そのアートラボあいち長者町の最後の企画であるアーティストインレジデンスプログラム「まちと synergism」の成果展が 3 月 11 日 (土) から始まります。

アーティストトークを始めとしたイベントも予定しておりますので、是非ご来場ください。

### 「まちと synergism」成果展

会 場：アートラボあいち長者町

※一部作品をアートラボあいち大津橋でも展示

期 間：平成 29 年 3 月 11 日 (土) から 31 日 (金)

開館時間：11 時から 19 時

(アートラボあいち長者町は日曜日のみ 13 時から 17 時)

休館日：月、火曜日

## 1 参加アーティスト

### ・黒田大祐

誰もが知りうる史実ある広島という土地での制作は、常にその大きな歴史との対話でもあります。

しかしその経験の中で、本当のことは何なのか、黒田はいつしか懐疑的な見解を持つようになります。そのような視点から、ここ名古屋市中区を自らの足でリサーチし歴史を掘り下げる中で、今回は名古屋城を起点にその周辺に潜むものを可視化、ある一つの世界観をここ長者町で展開します。またその個別の作品を巡ることは、過去か現在か、現実か空想か、鑑賞者は自ら信じた歴史と向かい合うこととなります。

#### <プロフィール>

1982 年 京都府生まれ

2013 年 広島市立大学大学院芸術学研究科博士後期課程 (彫刻) 修了

橋本平八の研究で博士号取得

#### <主な展覧会>

2016 年 瀬戸内国際芸術祭 2016 (旧三都小学校、小豆島町)

東アジア文化都市 2016 古都祝奈良ならまちアートプロジェクト (東城戸長会所、奈良市)

個展「透明な風景」 (札幌国際芸術祭 SIAF ラボ、札幌市)

2011 年～2016 年 対馬アートファンタジア (対馬、長崎市)

2014 年 ヨコハマトリエンナーレ連携企画 BankART LifeIV -東アジアの夢-

(BankART Studio NYK、横浜市)

2009年より「チームやめよう」主宰。

個人の活動の他に、NTT インターコミュニケーション・センター (ICC)、広島市現代美術館、トキョーワンダーサイト本郷 (TWS)、川崎市岡本太郎美術館など展覧会多数。

他に、広島芸術センター、対馬アートファンタジアの運営も行う。

#### ・川田知志

これまで、一時的な展示空間の中でしか成立しない作品において、常にその作品の行く末に関心を寄せている川田。今回、新旧混在するここ長者町では、すでに取り壊されることがわかっている建物にあえてアプローチをかけ、直接的に作品を施します。今この瞬間存在するその風景は、時間が経てば開発とともに姿かたちを変え、新たな風景をつくり出します。今回の制作では、その経過と都市の中で、記憶の痕跡がどのようにしてできうるのかを重ねています。

本展終了後、本作品を建物から切り離し、再構成できるのかを試みることで、作品の新たな行く末を検証します。

<プロフィール>

1987年 大阪府生まれ

2013年 京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻 (油画) 修了

<主な展覧会>

2016年 ART GARDEN (阪急西宮ガーデンズ、西宮市)

Artists in FAS 2016 入選アーティストによる成果発表展  
(藤沢市アートスペース、藤沢市)

六甲ミーツ・アート芸術散歩 2016 (六甲オルゴールミュージアム、神戸市)

2015年 1floor2015 対岸に落とし穴 (神戸アートビレッジセンター、神戸市)

ハイパートニック・エイジ (京都芸術センター、京都市)

京都銭湯芸術祭 2015 (玉の湯、京都市)

<受賞歴>

2016年 六甲ミーツ・アート芸術散歩 2016 公募大賞 グランプリ

2011年 京都市立芸術大学作品展 2010 市長賞

## 2 イベントスケジュール

・3月11日 (土) 16:00～

「まちと synergism オープニングイベント『アーティストに聞く』」

レジデンスアーティスト×服部浩之氏 (インディペンデント・キュレーター) とのトークを開催

・3月12日 (日) 14:00～15:00

「まちと synergism ガイドツアー」

企画担当者が2名のアーティストの作品をガイドしながらまわります。

・3月18日 (土) 9:00～11:00

「Art & Breakfast Day」

開館前の展示室で、朝食をとりながら参加者同士で作品を楽しむ会。(定員6名・事前予約・有料)

・3月25日 (土) 14:00～15:00

「まちと synergism ガイドツアー」

企画担当者が2名のアーティストの作品をガイドしながらまわります。

・3月31日 (金) 18:00～

「アトラボあいち長者町クロージングパーティー」

※ 予約不要のプログラムについては当日、開始時間までにアトラボあいち長者町3階へお集まりください。

※ 3/18 (土) Art & Breakfast Day 参加ご希望のかたは、アトラボあいちまでメールもしくは

お電話でご予約ください。定員になり次第、締め切ります。

### 3 アートラボあいち大津橋の展示について

芸術大学連携プログラム「Sky Over IV」の展示会を、アートラボあいち大津橋で現在開催中です。

- (1) 会 場  
アートラボあいち大津橋（開館時間 11:00～19:00）  
名古屋市中区丸の内三丁目 4-13 愛知県庁大津橋分室 2、3 階
- (2) 期 間  
平成 29 年 2 月 18 日（土）～3 月 19 日（日）
- (3) 休館日  
月、火曜日

#### 【問合せ先】

あいちトリエンナーレ実行委員会事務局 事業第一グループ  
住 所：〒461-8525 名古屋市東区東桜一丁目 13-2 愛知芸術文化センター6 階  
（愛知県県民生活部文化芸術課国際芸術祭推進室内）  
電 話：052-971-6127 FAX：052-971-6115 URL：<http://aichitriennale.jp/>  
E-Mail：[geijutsusai@pref.aichi.lg.jp](mailto:geijutsusai@pref.aichi.lg.jp)

#### 【アーティストインレジデンス成果展に関する問合せ先】

アートラボあいち長者町  
住 所：〒460-0003 名古屋市中区錦二丁目 7-20 旧玉屋ビル 3 階～5 階  
電 話：052-961-6633（アートラボあいち大津橋と共通）  
E-Mail：[info@artlab-aichi.com](mailto:info@artlab-aichi.com)  
担 当：寺島