

✂ 毛

日常の事物を観察する・考現学の採集をめぐって

1-A ありふれたモノゴトから 瀬戸・本業窯 灰釉小皿について

無名のエム(取人) 一日用の雑器の美 民衆的工芸(民芸) — 柳宗悦

1-B ありふれたモノへ意味の転換

デュシャンの小便器 — レディメイドを作品とする / 赤瀬川原平の無用の階段 — トマソン

2-A 考現学の採集から ^シ今和次郎・吉田謙吉 亀山巖(名古屋の人)

町を見て歩きする フィールドカードをつくる方法

2-B 発見できるかな? 自分を敵にして、たたかう方法

同種収集 / 同じ種類をたくさんあつめてみる (例・食具一覧)

2-C 地域分布 (例・看板)

2-D 分類統計

2-E 定貞観察 / 時間的変容をみる (例・経験ということ)

2015-02 岡本信也記