



shikenkan baby

STILLALIVE
国際芸術祭
あいち2022
舞台芸術公募プログラム

国際芸術祭「あいち2022」
舞台芸術公募プログラム
試験管ベビー
extra capsule



命
かけたり、
かけたり、
かけたり、
かけたり

脚色・演出 かこまさつや



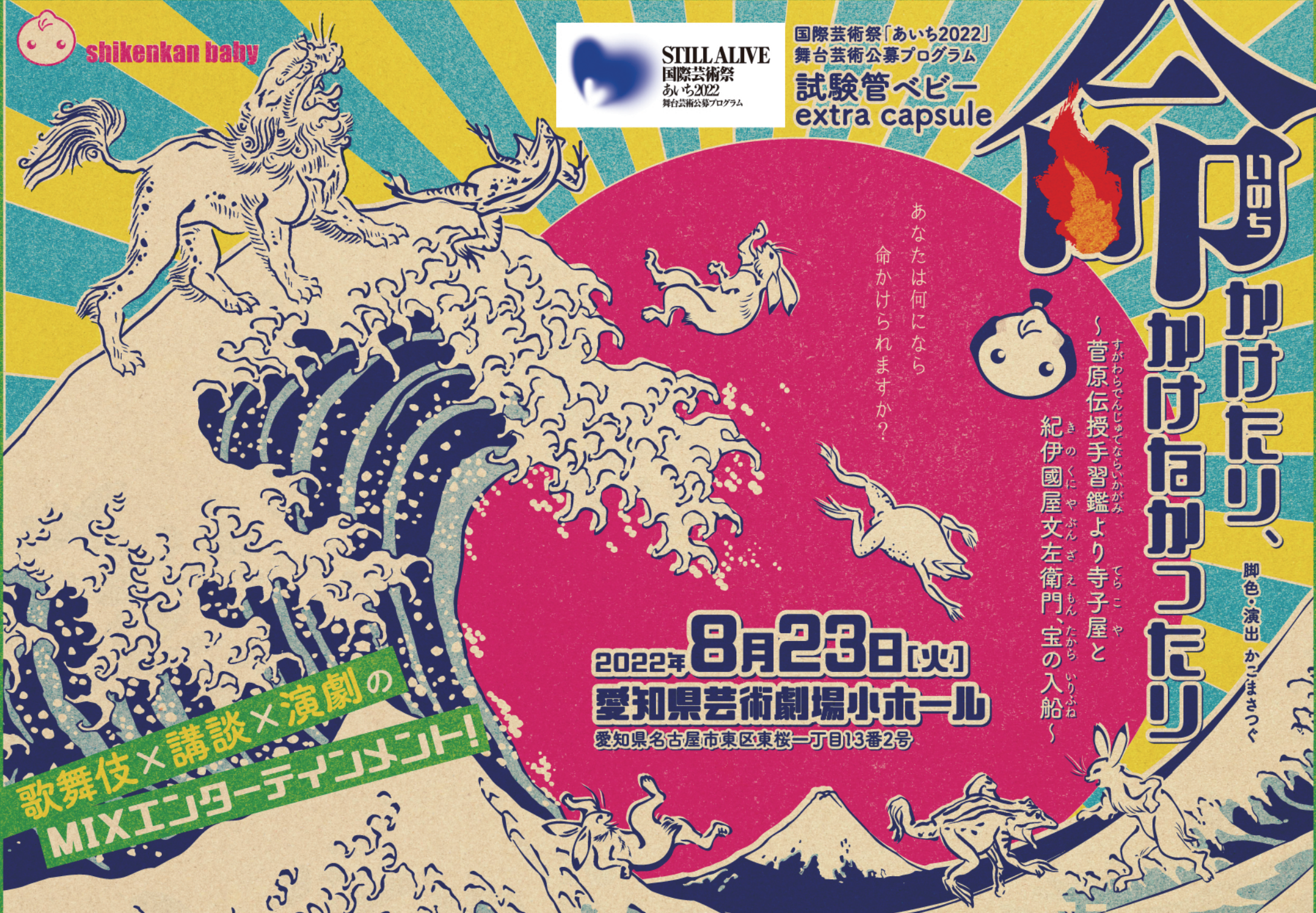
すがわらでんじゅてならいかがみ てらこや
菅原伝授手習鑑より 寺子屋と

紀伊國屋文左衛門、宝の入船

あなたは何になら
命かけられますか？

2022年 8月28日(水)
愛知県芸術劇場小ホール
愛知県名古屋市東区東桜一丁目13番2号

歌舞伎×講談×演劇の
MIXエッセーイベント!





菅原伝授手習鑑より寺子屋と
紀伊國屋文左衛門、宝の入船

かけたり、かけたり、かけたり

脚色・演出 かこまさつぐ



まげべピちゃん

学生さん
応援キャンペーン!
ぜひ国際芸術祭
「あいち2022」に
遊びに来てね!



shikenkan baby 〒470-2303 愛知県知多郡武豊町祠峯3丁目206番地 090-6803-4193(劇団) <https://shikenkan.com> [twitter](#) [facebook](#) [Instagram](#)

試験管ベビー extra capsule

2022年 8月23日[火]
愛知県芸術劇場小ホール



愛知県に帰ってきた!
いや、いつもいるんだよ?愛知県。
関西で、岐阜で、静岡で公演をして地元のことを忘れたんじゃないかと、ご心配をかけた皆様!違います!
地元名古屋のために、ブラッシュアップして、研磨して、ピカピカにしてお届けします。

1日限定だけど…。平日だけど…。

古典芸能を題材にしなが、難しいことは何一つないエンターテインメントに仕上げました!なので、あらゆる世代の方に楽しんでもらえるものになっております。
しかも観るだけじゃない!
試験管ベビーはお客様参加型!
拍子木でお芝居のスタートとラストを盛り上げていただきます!そして、それ以外にも…。
とにかく!あなたと一緒に楽しみたいんです!
夏休みの人も!そうでない人も!
お時間あれば、ぜひ劇場に遊びに来てください!

試験管ベビー 代表 かこまさつぐ

Google MAP
名古屋市東区東桜一丁目13番2号
TEL:058-262-6200



公共交通機関または
近隣有料駐車場をご利用ください

地下鉄 地下鉄東山線または
名城線「栄」駅下車、徒歩3分
名鉄 瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩2分
※オアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由

上演時間は約1時間30分!!

| | | |
|------|---------|-------|
| 日程 | 8/23[火] | |
| 開演時間 | 15:00 | 18:00 |
| | | |

●開場・受付開始は開演の30分前

一般前売(自由席) 大学生(自由席) 高校生以下(自由席)
料金 2,000円 1,500円 1,000円

当日は上記金額に+500円
■すべて要日時指定・税込
■高校生以下の方は年齢が確認できる身分証などをご提示ください
■未就学児のご入場はご遠慮ください

予約 6/20[月]より発売開始! 前売販売期間 6月20日(月)~8月22日(月)

ご予約は当日精算のみとなります

お名前・電話番号・券種・枚数をお知らせください

TEL▶090-6803-4193 WEB▶shikenkan.com

●受付時間 10:00~20:00
つながらない場合はお手数ですが、お名前と電話番号を留守番電話にお入れください。

WEBサイトの予約フォームからご予約ください。
試験管ベビー 後案

国際芸術祭「あいち2022」現代美術展チケット(1DAYパス、フリーパスいずれも可)を持参の方は、公演チケットが100円引きとなります。また、本公演チケットを国際芸術祭の各会場にある直営チケット売場等でご提示の場合に限り、国際芸術祭「あいち2022」現代美術展の会期中販売券が100円引きとなります。

出演 かこまさつぐ/三芳一麻/村上大輔/羽多野卓/五藤慎也/伊藤友宏/西村きわ/山川あるく/加藤奈々/森本夏代/まつもとのどか/宇野えみり/工藤あきら/鞍本里都/岩熊鑑真(岩熊屋)/家田真愛 他

STAFF
舞台装置:試験管ベビー/照明:桑原伸二/音響:三芳一麻/楽曲提供:佐藤旭樹(GINGER-FISH)/音響OP:木原しんご(有頂天演劇Collaborations)/宣伝美術:カトウナナ/舞台監督:渡 昭徳/製作:試験管ベビー

1999年12月から活動開始。「お客様と一緒に芝居を楽しむ」をモットーに、愛知県名古屋で活動する劇団。
圧倒的な高速テンポのセリフ回しと笑い、個性的なメンバーとどうでもいいストーリーで観客を魅了する。特定のシチュエーションやテーマにおける、人間の無意味な会話の中から本当の意味でのリアル・ナチュラルな笑いを交え喜劇的にアプローチする。また楽しい時間を過ごしてもらおう作品づくりを心がけ、他団体では観られない「お客様参加システム」を構築し、公演にならぬかの形で参加してもらうことで観客と舞台の一体化を図る。
2022年で結成23年目。岐阜・静岡に続いてラスト名古屋公演。ぜひ観に来てほしい。いつまでも若手のフリして精力的に頑張っていくつもり。

