

STILL ALIVE
国際芸術祭
あいち2022

国際芸術祭「あいち2022」 ボランティア募集



「みる」より「支える」

募集期間 **2021.12.1(水) — 2022.3.4(金) [必着]**

活動期間 **2022.7.29(金) — 10.10(月祝)** ※内覧会を含む

活動場所 愛知芸術文化センター、一宮市内のまちなか、常滑市内のまちなか、有松地区(名古屋市)

2022年に、国内最大規模となる現代アートの祭典、国際芸術祭「あいち2022」を開催します。

「あいち2022」の運営を支える仲間として、ボランティアに参加してみませんか。

アートに興味のある方、鑑賞のサポートをしてみたい方、人と接するのが好きな方、

ボランティア活動に興味のある方など、皆様からの御応募をお待ちしております。

私たちと一緒に「あいち2022」を盛り上げていきましょう！

<https://aichitriennale.jp/>

国際芸術祭「あいち2022」ボランティア登録用紙

ふりがな*			
名前*			
所属 (勤務先、学校名等)			
住所*	〒	—	
電話* (自宅又は携帯)			
E-mail* (お持ちでない方は不要)	@		
生年月日*	西暦	年	月 日生まれ
保護者の同意	18歳未満の方は下記を記入してください。 国際芸術祭「あいち2022」ボランティア活動への参加に同意します。 保護者氏名		
活動を希望する地域*	活動を希望する地域に○を付けてください。(いずれか一つを選択してください) A. 愛知芸術文化センター B. 一宮市 C. 常滑市 D. 有松地区 住所に関わらず、記念品(QUOカード等)は1回につき500円相当の支給です。		
活動できる地域	上記以外で活動を希望する地域に○を付けてください。(複数会場の選択可能) A. 愛知芸術文化センター B. 一宮市 C. 常滑市 D. 有松地区		
特技・資格等	(語学「英語：日常会話レベル」など具体的に/手話/筆談/サービス介助士/ヘルパーなど)		
ボランティア経験	(特にイベント等での会場運営、美術展等でのガイドなど) 過去の「あいちトリエンナーレ」のうち、ボランティアとして参加したことのある西暦に 2010 ・ 2013 ・ 2016 ・ 2019 全て○を付けてください。		
対話型鑑賞希望の意向	☐	対話型鑑賞の活動を希望される方は、左の欄に○を付けてください。 ※現在の意向をお伺いするものです。	
ガイドツアー希望の意向	☐	ガイドツアーの活動を希望される方は、左の欄に○を付けてください。 ※現在の意向をお伺いするものです。選考には関係しません。	
ご意見			

※「*印」のある事項(名前(ふりがな)、住所、電話(自宅又は携帯)、E-mail、生年月日、活動を希望する地域)は、必ずご記入ください。

※活動日、活動場所の詳細については、全体研修等にて希望調査を行う予定です。

※ご登録いただいた個人情報は、ボランティア保険の加入申込、国際芸術祭「あいち 2022」に関するお知らせ、連絡の目的で利用するとともに、国際芸術祭「あいち」組織委員会及びボランティア登録・運営業務の受託事業者に提供することとしておりますのでご了承ください。

ボランティア募集について

活動期間 2022年7月29日(金)～10月10日(月・祝) ※内覧会を含む。

活動場所 ・愛知芸術文化センター
・一宮市、常滑市及び有松地区(名古屋市)
の各展示会場

活動内容 ・会 場 運 営 会場での「展示作品の看視」、「受付」、「会場案内・誘導」の補助など
・対話型鑑賞 会場での対話型鑑賞の手法を用いた来場者の鑑賞サポートなど
・ガイドツアー 一般来場者を対象としたツアー形式による展示作品の案内や、
学校を始めとした団体向けのガイダンスの実施など

※一定の研修期間を経過後に、ガイドツアーを希望される方を対象とした選考(2022年6月頃予定)を行い、会場運営・対話型鑑賞(1,100人程度)、ガイドツアー(100人程度)の区分ごとに登録します。

待 遇 ・活動については、無償です。
・ボランティア保険が適用されます。(個人負担はありません)
・活動単位は原則として、半日(5時間半以内)を1回とします。
・ボランティア活動に伴う交通費相当分として記念品(QUOカード等)をお渡しします。(1回につき500円相当)

募集期間 2021年12月1日(水)～ 2022年3月4日(金)[必着]

募集予定人数 1,200人程度 ※募集予定人数は目安です。

募集条件 ・2022年4月1日現在で満16歳以上の方。(18歳未満の方は保護者の同意が必要)
・日本国の法令を遵守していただける方。
・ボランティア活動にあたり、国際芸術祭「あいち」組織委員会及びボランティア登録・運営業務の受託者のマニュアルや連絡事項等を遵守していただける方。
・日本語でのコミュニケーションが可能な方。

申込方法 下記のいずれかの方法でお申し込みください。

- ・パソコン <https://aichitriennale.jp/> の登録フォームからお申し込みください。
- ・スマートフォン 右記QRコードからお申し込みください。
- ・FAX 登録用紙に必要事項を記入し、**FAX 052-950-3370** へ送信してください。
- ・郵送 登録用紙に必要事項を記入し、次の宛先へ送付してください。(2022年3月4日(金)必着)
**宛先 〒461-0008
名古屋市東区武平町5-1 名古屋栄ビルディング(株式会社コングレ中部支社内)
国際芸術祭「あいち2022」ボランティア事務局**

登録フォーム



※応募の受付が完了後、メール、FAX、郵送のいずれかの方法で、その旨を順次通知します。
(メールアドレスを記入された方はメール、メールアドレスの記入の無い方はFAXまたは郵送で通知します。)

研修内容について

※事前に活動内容に応じた研修を受けていただきます。

※研修参加にかかる交通費は個人負担となります。

※研修の実施場所は名古屋市内、一宮市内、常滑市内を予定しています。

※研修の日時及び会場については、国際芸術祭「あいち2022」ボランティア事務局から応募者の方へ、順次連絡します。

※新型コロナウイルス感染症の状況により、オンライン研修となる可能性があります。

全体研修 (必須) キュレーター等による作家・作品説明及び各種ワークショップ等を予定しています。また、基本的な対話型鑑賞の説明及び体験型の研修も行う予定です。2022年3月から7月までの間で、4回程度実施する予定です。1回目(2022年3月下旬予定)は、国際芸術祭「あいち2022」の開催概要説明及び今後の活動内容等について、オリエンテーションを行います。
(全員受講していただきます。)

選択研修 対話型鑑賞のワークショップを行います。展示作品の案内及びガイドツアーの活動に興味のある方はどなたでも受講できます。2022年4月から6月までの間で、3回程度実施する予定です。
(ガイドツアーを希望される方は原則受講が必要です。また、対話型鑑賞を希望される方は可能な限り受講していただきます。)

※対話型鑑賞とは、解説員による一方的な作品解説とは異なり、ファンリテーターのナビゲーションにより鑑賞者同士の対話を軸に鑑賞を進めていく集団鑑賞の方法。

専門研修 参加者同士がグループワークにより、対話型鑑賞のナビゲーションを実践形式で練習していきます。また、ガイドツアーの組み立て方を学びます。2022年7月に4回程度実施する予定です。会期中にも適宜、必要となる研修を実施する予定です。
(ガイドツアーを希望される方のみ受講が必要です。)

連絡先

国際芸術祭「あいち2022」ボランティアの募集や案内等については、株式会社コングレ中部支社に委託しております。ボランティア募集に関する質問等につきましては、次の連絡先へお問合せください。

国際芸術祭「あいち2022」ボランティア事務局

〒461-0008 名古屋市東区武平町5-1 名古屋栄ビルディング(株式会社コングレ中部支社内)

TEL 052-961-4561 FAX 052-950-3370 メール jimukyoku@aichi2022-volunteer.jp

※受付時間:平日10:00~17:00(土・日・祝日は受け付けておりませんので、ご了承ください。)

STILL ALIVE
国際芸術祭
あいち2022



国際芸術祭「あいち2022」

テーマ STILL ALIVE 今、を生き抜くアートのちから

芸術監督 片岡 真実(森美術館館長、国際美術館会議(CIMAM)会長)

会期 2022年7月30日(土)~10月10日(月・祝)

会場 愛知芸術文化センター、一宮市、常滑市、有松地区(名古屋市)

※国際芸術祭「あいち2022」は県政150周年記念事業に選定されています。

国際芸術祭
「あいち2022」公式HP

