

国際芸術祭「あいち 2022」公式ガイドマップ製作業務に関する質問及び回答
(2022年2月2日時点)

募集要項		
6 企画提案書の提出等 (5)		
	質 問	回 答
1	企画提案書内の事業計画の中に事業積算内訳の記載をしていけば見積書(押印済)は必要ないか?	お見込のとおりです。
募集要項		
7 応募手続等 (1) 企画提案書の提出		
	質 問	回 答
1	様式2の「企画提案参加申込書」について届出者(右上)は本社所在地と会社の代表者を記載し、「3. 応募者の概要及び類似業務の実績」においては県内の支社・所在地として今回の公募メイン担当者の連絡先(メールアドレスなど)を代表者として記載するのか? それとも事業会社の代表ということで会社の代表者について記載すべきか?	様式2「企画提案参加申込書」の届出者(様式右上)は、本業務を契約する場合の契約主体となる者を記載し、「3. 応募者の概要及び類似業務の実績」における代表者は、会社の代表者について記載してください。 なお、受託候補者となった場合、届出者(様式右上)と会社の代表者が異なる際は、契約権限を書面等により確認させていただくことがあります。
業務仕様書		
4 仕様		
	質 問	回 答
1	印刷成果物の納品先として愛知芸術文化センター、一宮市、常滑市、有松地区の指定があるが、一宮市、常滑市、有松地区の納品先はそれぞれ1か所か? 複数個所の場合は、納品先の数を教えてほしい。	一宮市、常滑市及び有松地区の各会場への納品先は、各1～2か所を想定しています。 (詳細は今後決定します。)
2	一宮市、常滑市、有松地区の具体的な会場名を教えてほしい。 (例：世界のタイル博物館<常滑市>など)	展示場所は現在調整中のため、具体的な会場名をお示しすることはできません。 提案段階における街の紹介範囲としては、各会場とも、一般的な観光用街案内の範囲を想定してください。

業務仕様書

4 仕様

	質 問	回 答
3	愛知芸術文化センター、一宮市、常滑市、有松地区の作品展示数、もしくは展示数比率を可能な範囲で教えてほしい。(想定数、想定比率でもよい。)	全体の参加アーティストは90組程度となる予定です。 展示場所等は現在調整中のため、具体的な数や比率等をお示しすることはできません。
4	公式ガイドマップ以外に、作品を紹介する公式の紙媒体の予定はあるか？	会期中若しくは会期後に作品情報を掲載した公式カタログの発行を検討しております。 会期前において、ガイドマップ以外に、作品を紹介する紙媒体の製作は予定していません。