

	愛知県芸術劇場 コンサートホール	愛知県芸術劇場 小ホール
8/23 (火)	—	試験管ペビー
24 (水)	—	PlaTEdGE
25 (木)	—	人形劇団むすび座
9/24 (土)	名古屋音楽大学	—
25 (日)	名古屋市民バンド フェスティバル実行委員会	—
26 (月)	—	ニンフェアール
27 (火)	—	ラストラーダカンパニー

公演内容・公演チケット等について

チラシ中面をご覧の上、各公演団体へ直接お問い合わせください。

舞台芸術公募プログラム全体について

国際芸術祭「あいち」組織委員会事務局
〒461-8525 愛知県名古屋市東区東桜 1-13-2 愛知芸術文化センター内
TEL : 052-971-3111 FAX : 052-971-6115

国際芸術祭「あいち2022」

STILL ALIVE 今、を生き抜くアートのちから

2022年7月30日(土)ー10月10日(月・祝) [73日間]

芸術監督:片岡真実(森美術館館長、国際美術館会議(CIMAM)会長)

公式Webサイト: <https://aichitriennale.jp/>

現代美術展チケット情報

舞台芸術公募プログラムの
公演チケットを使って、
現代美術展もお得に楽しもう!

舞台芸術公募プログラムの各公演チケットを、国際芸術祭の各会場にある直営チケット売場等でご提示いただくと、国際芸術祭「あいち2022」現代美術展の会期中販売券の「フリーパス」または「1DAYパス」1枚が1回に限り100円引きでご購入いただけます。

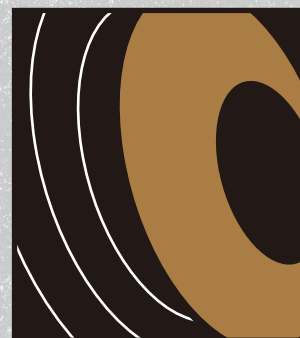
※他割引との併用不可。 ※アップグレード(「1DAYパス」から「フリーパス」への変更)は割引対象外。

[現代美術展チケット取り扱い]

国際芸術祭「あいち2022」公式Webサイトのほか、愛知県美術館、愛知芸術文化センター内プレイガイドなど県内主要プレイガイド、主要コンビニエンスストアなどで販売しています。チケットの詳細は、国際芸術祭「あいち2022」公式Webサイト(<https://aichitriennale.jp/>)をご覧ください。

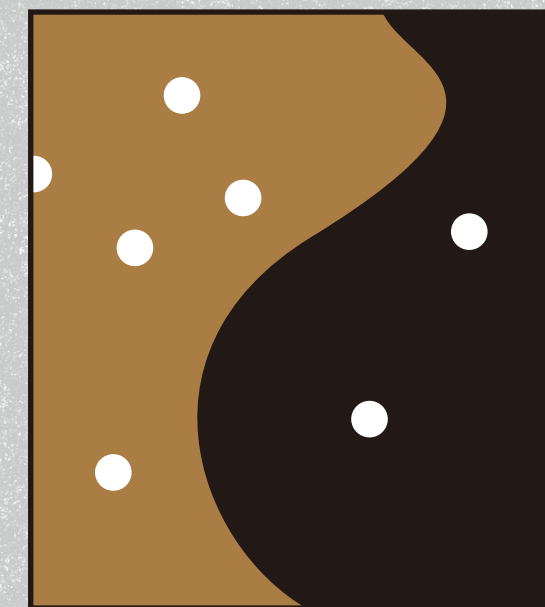
愛知県芸術劇場

[名古屋市東区東桜 1-13-2 愛知芸術文化センター内]
●地下鉄東山線・名城線「栄」駅下車、徒歩3分
●名鉄瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩2分
(オアシス21から地下連絡通路または2階連絡橋経由)



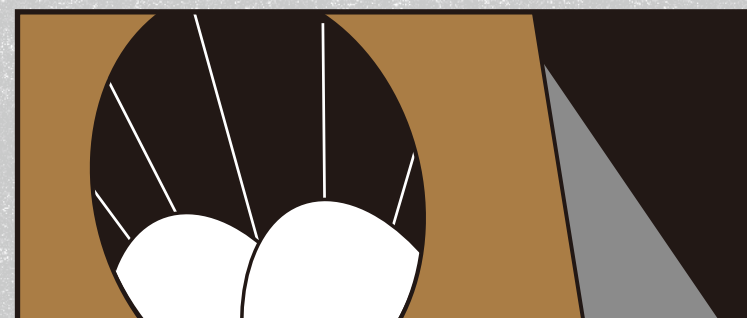
国際芸術祭「あいち2022」

舞 台 芸 術
公 募 プ ロ グ ラ ム



名古屋市民バンドフェスティバル実行委員会

ニンフェアール



OPEN COMPETITION
FOR STAGE PERFORMANCE

[現代美術展チケットに関する問合せ先]

TEL : 052-307-6650
国際芸術祭「あいち2022」入場券管理センター
(10:00 ~ 18:00 / 土日祝休み / 会期中は無休)

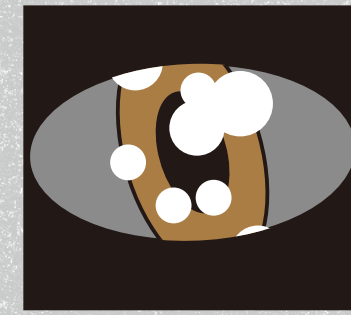
試験管ペビー

名古屋音楽大学



ラストラーダカンパニー

人形劇団むすび座



PlaTEdGE

2022年
8月23日(火)ー25日(木)、
9月24日(土)ー27日(火)
愛知県芸術劇場
コンサートホール・小ホール

国際芸術祭「あいち2022」

舞台芸術
公募プログラム

国際芸術祭「あいち2022」開催中の8月23日(火)から8月25日(木)及び9月24日(土)から9月27日(火)に、国際芸術祭「あいち」組織委員会と、企画公募により選考された7組の地元文化芸術団体が共催で、舞台公演を行います。地元・愛知を中心に活躍中のアーティストたちによる、音楽、舞踊、演劇など多彩なジャンルの公演をぜひお楽しみください!

- 個々の公演内容やチケットに関する問合せは、各公演団体へ直接お願いします。
- やむを得ない事情により内容・出演者が変更になる場合があります。
- 最新の情報は、各公演団体のWebサイトをご確認ください。

演劇

8月23日(火) ①開演15:00(開場14:30) ②開演18:00(開場17:30)

愛知県芸術劇場 小ホール

試験管ベビー

試験管ベビー extra capsule
『命かけたり、かけなかったり』
～菅原伝授手習鑑より寺子屋と紀伊國屋文左衛門、宝の入船～



歌舞伎と講談の名作を現代語を交え再構築した、歌舞伎 × 講談 × 演劇の新しいエンターテインメントです。「菅原伝授手習鑑より寺子屋」は命の重さは時代時代によって異なり、現代の差別問題とはまた違う問題や歴史を学べる作品です。一方、「紀伊國屋文左衛門、宝の入船」は困難に遭いながらも逞しく「生きる」「生きぬいていく」紀伊國屋文左衛門と船乗りたちの大冒険を歴史を辿りながら、講談と演劇の良さ、両方を味わえる作品です。

料 金	全席自由	発 売 日	6月20日(月)
一般	2,000円	お問い合わせ	
大学生	1,500円	試験管ベビー	
高校生以下	1,000円	TEL : 090-6803-4193	
当日	+ 各500円	MAIL : shikenkan_seisaku@yahoo.co.jp	
※未就学児入場不可			
https://www.shikenkan.com			

コンテンポラリーダンス

8月24日(水) 開演18:00(開場17:30)

愛知県芸術劇場 小ホール

PlaTEdGE (プラテッジ)

M・A・C・H・I



額田郡の廃校(現岡崎市)と、その周辺の地域住民との関わりをテーマにしたコンテンポラリーダンス作品。実際にダンサーたちが額田郡の廃校を訪れ、肌で感じた身体にまつわる感触と廃校がたどった歴史を感じ取るフィールドワークでの経験、そして誰をも包み込む懐かしさを呼び覚ます故郷である「まち(M・A・C・H・I)」のイメージを昇華、再構築して、コンテンポラリーダンス・空間演出・音楽を用いて公演します。

料 金	全席自由	発 売 日	7月24日(日)
一般	3,500円	お問い合わせ	
65歳以上	3,000円	一般社団法人 PlaTEdGE	
当日	+ 各500円	TEL : 090-1292-1264	
MAIL : platedge444@gmail.com			
https://platedge.weebly.com/			

人形劇

8月25日(木) 開演19:00(開場18:30)

愛知県芸術劇場 小ホール

人形劇団むすび座

一人人形芝居
洞熊学校を卒業した三人



～“おんなじひとつの世界で生きる”とは?～宮沢賢治の童話「洞熊学校を卒業した三人」を、語り、オブジェクト、人形による一人人形芝居でお届けします。洞熊学校の生徒=赤い手の長い蜘蛛・銀色のなめくじ・顔を洗わない狸は、洞熊先生に習った、とある“3つの教え”を卒業後、いよいよ自分でほんとうにやることになりました……。宮沢賢治の描く自然世界の美しい死生観と、人形劇の多様な表現の融合をお楽しみください。

料 金	全席自由	発 売 日	6月中旬予定
2,500円		お問い合わせ	
人形劇団むすび座			
TEL : 052-623-2374			
MAIL : puppet@musubiza.co.jp			
https://www.musubiza.co.jp/			

合唱とオーケストラ

名古屋音楽大学

Concentus Musicus Meion
第1回コンサート『Gloria ～グローリア～』



名古屋音楽大学は長く、名古屋を中心に音楽芸術振興に携わり、地域の皆様に様々な演奏を届けて参りました。この度、本学で発足したConcentus Musicus Meion(CMM)の第1回コンサートは「Gloria～グローリア～」と題しました。指揮者に名古屋出身で、国内外で活躍する田中祐子先生を迎え、ヴァルディとプーランクの「Gloria」をお届けします。オーケストラと合唱による本公演には名古屋音楽大学の学生、教員、卒業生が携わり、皆で美しくも壮大な世界を創り上げます。

料 金	全席自由	発 売 日	5月28日頃(予定)
1,000円		お問い合わせ	
名古屋音楽大学 事務部(演奏)			
TEL : 052-411-1593			
MAIL : ensou_on@meion.ac.jp			

https://www.meion.ac.jp/

吹奏楽

名古屋市民バンドフェスティバル実行委員会

第8回 名古屋市民バンドフェスティバル
時空を超えた音楽の世界へ～多世代参加型大合奏の挑戦～



名古屋市内を中心とした市民吹奏楽団によって3年に1度開催している音楽の祭典は、公募の参加者も含めた大合奏で「300人の吹奏楽」と呼ばれ好評を博しております。今回は国際芸術祭のコンセプトに寄り添い、定番のクラシック作品から「千と千尋の神隠し」に代表されるスタジオジブリの音楽まで幅広く選曲し、10代から80代までの300人を超える参加者が心を合わせて、皆様に吹奏楽の楽しさ・素晴らしさをお届けします。

料 金	全席自由	発 売 日	5月1日(日)
700円(当日は1,000円)		お問い合わせ	
小学生以下無料		名古屋市民バンドフェスティバル実行委員会 林	
※未就学児の入場も歓迎しますが、親子席のエリア内でのご鑑賞をお願いいたします。			
TEL : 090-6086-4051			
MAIL : festival.band.nagoya@gmail.com			

http://festival.band.nagoya/

現代音楽(クラシック)

ニンフェール

ニンフェール第17回公演
『クセナキス生誕100年記念：究極の弦』



2005年に結成されて以来、国内外の著名な演奏家とともに最新の現代音楽を名古屋から発信し続け、佐治敬三賞も受賞しているニンフェール。第17回は澤田幸江(ヴァイオリン)、佐藤洋嗣(コントラバス)によるクセナキスの各ソロ作品、クセナキス関連作品、愛知県在住の3名の作曲家：板倉ひろみ、伊藤美由紀、水野みか子による新作を含み、クセナキス 生誕100年を記念した「究極の弦」を堪能できるプログラムになります。

料 金	全席自由	発 売 日	発売中
一般	3,000円	お問い合わせ	
学生	2,000円	ニンフェール	
当日	+ 各500円	TEL : 090-5621-3697	
MAIL : nymphheart@yahoo.co.jp			
※未就学児入場不可			

http://www.miyuki-ito.com/Miyuki_Ito/Home.html

道化×音楽

ラストラーダカンパニー

らふいゆれふいゆ



道化師と音楽家による言葉のないノンバーバル舞台。ちらちら枯葉が舞い散る頃、楽譜を手に一人の音楽家やってきました。そこに道化師達もやってきました。かみ合わない日々が続くけれど、それでもなんだか少しづつ…。やがて季節は移り行くけれど…。落ち葉の中で繰り広げられる楽しくも美しい世界。

出演:シモシュ・Chang・LONTO
演出:LONTO 音楽:シモシュ
照明:御原祥子
共同制作:
ラストラーダカンパニー・X-jam

料 金	全席自由	発 売 日	7月1日(金)
一般	3,000円	お問い合わせ	
小学生以下	1,500円	ラストラーダカンパニー	
当日	+ 各500円	TEL : 050-6872-8646	
MAIL : lastrada.clown@gmail.com			
※2歳以上観覧に限り無料			

https://www.lastradacompany.net/

9月24日(土) 開演17:00(開場16:15)

愛知県芸術劇場 コンサートホール

9月25日(日) 開演15:30(開場14:45)

愛知県芸術劇場 コンサートホール

9月26日(月) 開演18:45(開場18:15)

愛知県芸術劇場 小ホール

9月27日(火) 開演19:00(開場18:30)

愛知県芸術劇場 小ホール