

国際芸術祭「あいち 2022」舞台芸術公募プログラム

募集要項

国際芸術祭「あいち」組織委員会（以下「組織委員会」という。）は、国際芸術祭「あいち 2022」の開催期間中に行う「舞台芸術公募プログラム」（以下「公募プログラム」という。）として、組織委員会との共催により、国際芸術祭「あいち 2022」のテーマ・コンセプトを反映させた舞台公演を希望する団体・個人を募集する。

1 会場及び公演可能日

愛知芸術文化センター 愛知県芸術劇場

コンサートホール：2022年9月24日(土)・25日(日)

小ホール：2022年8月23日(火)・24日(水)・25日(木)、
9月26日(月)・27日(火)

- ・原則として、公演日数は各団体等につき1日（1日以内であれば複数公演可）
- ・会場の利用等に係る手続きは、各団体等が自ら行うこと
- ・利用方法については、愛知県芸術劇場「利用のご案内」を熟読すること

2 募集分野及び対象者

(1) 募集分野

舞台芸術活動全般

(2) 募集対象者

愛知県内を主な活動の基盤とし、自ら創作・実演活動を行っている団体又は個人。また、出演者及び制作関係者の半数以上が愛知県内在住者であり、代表者及び所在地が明らかであること。（複数の団体等による共催実施の場合を含む。）

多くの団体・個人に公演の機会を提供するため、「あいちトリエンナーレ 2016」及び「あいちトリエンナーレ 2019」で連続して公演した団体・個人は、今回の公募プログラムへの応募は不可とする。また、「あいちトリエンナーレ 2019」を起点に、2回連続で公演した団体・個人は、次回の公募プログラムに応募できないものとする。

3 選考の方法

- (1) 選考は、文化芸術に見識を有する学識経験者をもって組織する、国際芸術祭「あいち 2022」舞台芸術公募プログラム選考委員会において行う。

【選考委員】 ※五十音順・敬称略

小島祐未子〈編集者、ライター〉

藤井 明子〈愛知県芸術劇場チーフプロデューサー・企画制作部長、
国際芸術祭「あいち 2022」パフォーミングアーツ・アドバイザー〉

吉野さつき〈愛知大学 文学部 人文社会学科 現代文化コース メディア芸術専攻 教授〉

- (2) 審査は書面等により行い、次の審査基準に基づき総合的に評価して選考する。
- ア 国際芸術祭「あいち 2022」のテーマ及びコンセプトを反映した企画であるかどうか
 - イ 新規性、チャレンジ性を有した企画であるかどうか
 - ウ 応募した団体又は個人の、将来性が期待できるものかどうか
 - エ 応募した団体又は個人が、積極的な活動実績（国際的又は全国的な活動実績、本県での活発な創作・実演活動の実績、受賞歴等）を有するものかどうか
 - オ 事業の収支計画等に鑑み、実現可能性が認められるかどうか
 - カ 応募者が入場料を徴収する場合、その額が適正なものかどうか

4 経費補助

組織委員会は、公募プログラムの会場となる愛知県芸術劇場の会場利用料全額及び公演に必要な附属設備利用料の2分の1を負担する。

5 入場料収入の帰属

各団体等が入場料を徴収する場合、その入場料収入は当該団体等に帰属する。

6 広報の実施

公演チラシの作成等、個別の広報は各団体等が行い、公募プログラム全体チラシの作成及び国際芸術祭「あいち 2022」公式 web サイトへの掲載については、組織委員会が行う。

7 応募の手続き

(1) 募集期間

2021年10月4日（月）から11月26日（金）まで

(2) 会場下見の実施

応募者を対象に、次のとおり会場下見〈要事前申込〉を開催する。

※ 下見の出席は必須条件ではありませんが、愛知県芸術劇場を初めて利用される方は、できる限り出席してください。

ア 日時

小ホール : 2021年10月12日（火） 13時～15時

コンサートホール : 2021年10月13日（水） 10時～12時

イ 申込方法

下記のフォームより申込む。

URL:

https://www.shinsei.e-aichi.jp/pref-aichi-u/offer/offerList_detail.action?tempSeq=38130

QRコード:



ウ 申込期限

各回ともに2021年10月10日（日）17時まで

エ 参加人数

各団体につき 2 名まで

※ 応募多数の場合は複数班に分け、開始時間を変更する場合があります。

(3) 応募書類等

各様式は、国際芸術祭「あいち 2022」公式 Web サイト (<https://aichitriennale.jp/>) に掲載。

※ 新型コロナウイルス感染症対策のため紙での配布は行わず、上記サイトからのダウンロードに限ります。

ア 国際芸術祭「あいち 2022」舞台芸術公募プログラム企画書（別記様式 1）

イ 具体的な企画内容をまとめた書類（様式は任意。A4 判用紙 4 ページ以内）

ウ 収支予算書（別記様式 2）

エ 共催する団体等の概要調書（共催する団体等がある場合のみ。別記様式 3）

オ その他活動実績をアピールする書類または映像（提出は任意）

※ 書類は、PDF データに限ります。

※ 映像は 30 分以内にまとめ、「限定公開」で YouTube にアップロードし、URL を別紙様式 1 の「映像資料 URL」欄に記載ください（30 分以内であれば複数映像可）。
なお、アップロード手順の詳細は、別紙「舞台芸術公募プログラム 映像資料アップロード方法」を参照ください。

(4) 提出方法

上記ア～オの応募書類を、下記のとおり提出すること。

ア 提出期限

2021 年 11 月 26 日（金）17 時まで

イ 提出先

PDF データに変換のうえ、メールにて triennale@pref.aichi.lg.jp へ送付。この際、件名は、「国際芸術祭「あいち 2022」公募プログラム応募書類提出」とする。

※ 添付ファイル、メールヘッダ等を含めて 7MB 以内に収めてください。

※ 新型コロナウイルス感染症対策のため、郵送・持参での受付はいたしません。

- ・提出確認後、組織委員会より受領メールをお送りします。提出後、平日 3 日以上経っても受領メールが届かない場合は、「10 問合わせ先」までお電話ください。
- ・組織委員会のアドレスからメールが受け取れるよう、事前に設定をお願いします。

(5) 質問の受付

応募に関する質問等は、メール triennale@pref.aichi.lg.jp でのみ受け付ける。この際、件名は、「国際芸術祭「あいち 2022」公募プログラムに関する質問」とする。

※ 来訪、電話、FAX による質問は受け付けません。

※ 質問前に必ず別紙「Q&A」を一読ください。

※ 新型コロナウイルス感染症対策のため、説明会は開催しません。

8 選考結果の通知

2022年1月中旬頃

※ 決定次第、応募者全員に文書にてお知らせします。

9 その他

- (1) 緊急事態宣言等が発令された場合には、事業の変更または中止を含め協議する。
- (2) 愛知県芸術劇場が定める「新型コロナウイルス感染拡大予防対策のお願い」(<https://www.aac.pref.aichi.jp/rent/theater/attention.html>)に従い、企画内容の変更をお願いすることがある。
- (3) 応募書類の作成等に必要な経費は、各申請者の負担とする。
- (4) 応募書類に記載された個人情報は、当業務の目的に限って利用し、厳重に管理する。

10 問合せ先

国際芸術祭「あいち」組織委員会事務局 舞台芸術公募プログラム担当

住 所 : 〒461-8525 名古屋市東区東桜一丁目 13-2 愛知芸術文化センター6階

T E L : 052-971-3111 (土日祝を除く 10時~17時)

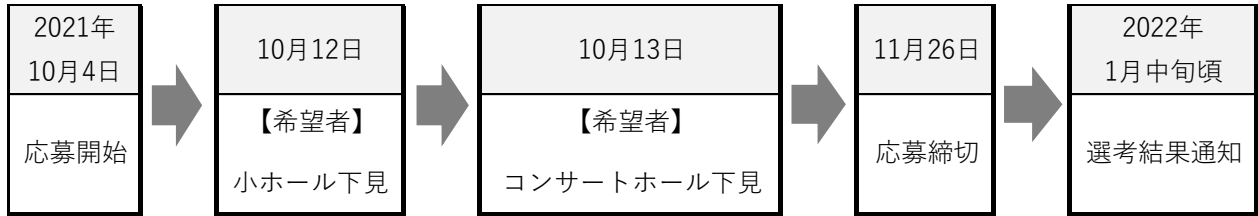
F A X : 052-971-6115

E-mail : triennale@pref.aichi.lg.jp

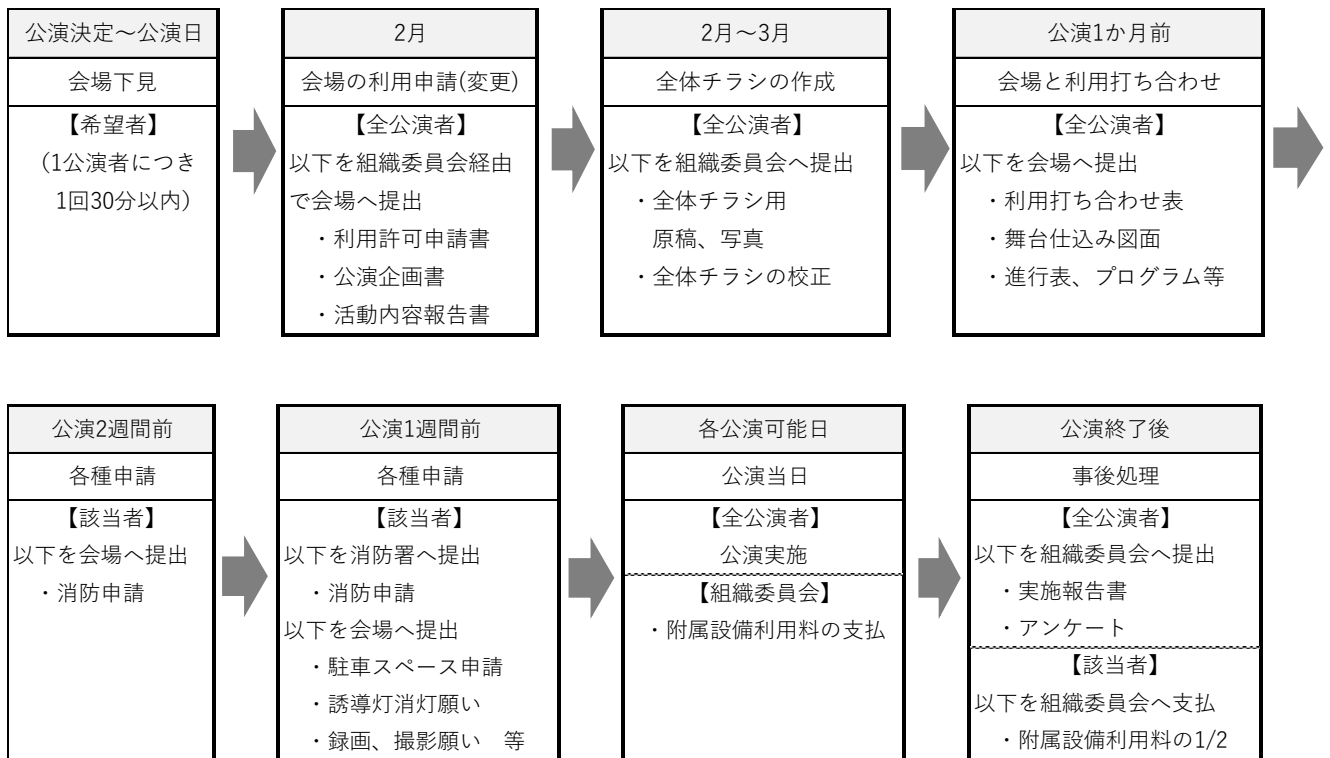
参考

公募プログラム全体のスケジュール

■応募の流れ




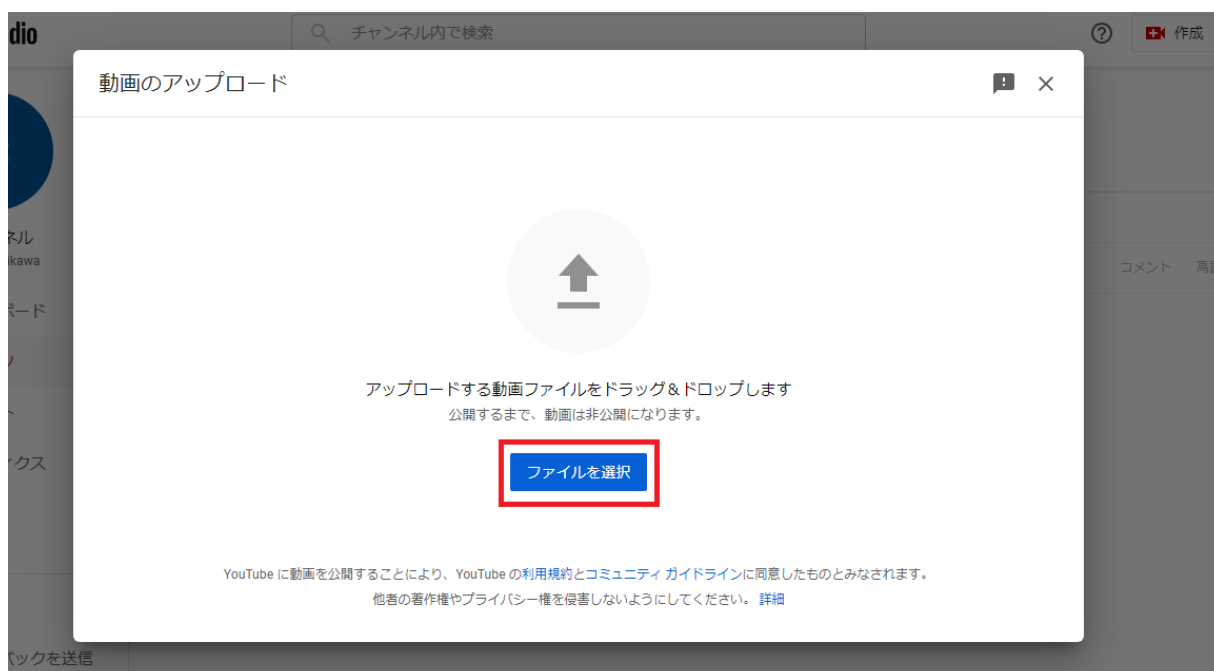
■公演決定から公演終了後の流れ



舞台芸術公募プログラム 映像資料アップロード方法



1. Youtube のページを開き、右上の「 マーク」をクリック
2. 「動画をアップロード」を選択




3. 「ファイルを選択」をクリックし、アップロードする動画を選択



4. タイトルに、「団体・個人名／公募プログラム用映像資料」と記入し、「次へ」を選択



5. 「公開設定」まで進み、「限定公開」を選択 ※「公開」にしないよう注意！
6. 「マーク」をクリックすると動画リンクがコピー出来るので、「保存」で完了
7. 申請様式1の「映像資料 URL」欄に、コピーしたリンクを入力し、提出