

国際芸術祭「あいち 2022」舞台芸術公募プログラム企画書

年 月 日

国際芸術祭「あいち」組織委員会会長 殿

(ふりがな) 団体・ 個人名	◇◇◇かんげんがくだん ◇◇◇管弦楽団	代表者 職・氏名	あいち たろう 愛知 太郎
所在地	〒〇〇〇-〇〇〇〇 〇〇市〇〇町〇番地		

次回以降このようなプログラムがあった際に、案内の送付を希望する / 希望しない

連絡先 (担当者)	氏名	電話	〇〇〇-〇〇〇-〇〇〇〇
	いちのみや あい 一宮 愛	F A X	〇〇〇-〇〇〇-〇〇〇〇
		E-mail	△△@□□□.com
住所	〒〇〇〇-〇〇〇〇 〇〇市〇〇町〇番地		

団体 設立年月日	2000年 1月 1日		
団体 設立目的	◇◇◇管弦楽団は、発足以来、〇〇に関する〇〇演奏を目的として、〇〇〇・・・	構成員 総数	10人

沿革及び 主な活動実績	2000年 1月	設立
	2001年 2月	〇〇演奏会 (〇〇会館)
	2003年 3月	〇〇演奏会 (〇〇ホール)
	2004年 4月	〇〇演奏会 (〇〇会館)
	2005年 5月	5周年記念公演
	年 月	
	年 月	

受賞歴	2006年 6月	△△コンクール〇〇章受章
	2007年 7月	□□市文化〇〇章受章
	年 月	
	年 月	
	年 月	

出演者・制作関係者 名簿

所属・役職	氏名	居住地（市町村まで）
◇◇◇管弦楽団・顧問	名古屋 次郎	愛知県 名古屋市
◇◇◇管弦楽団・参与	常滑 三郎	愛知県 常滑市
◇◇◇管弦楽団・代表	愛知 太郎	愛知県 名古屋市
〇〇交響楽団・会員	大阪 四郎	大阪府 吹田市
.	.	. 県 . 市
.	.	. 県 . 市
.	.	. 県 . 市
		県 市
		県 市
		県 市
		県 市
		県 市
		県 市
		県 市
		県 市

希望する会場・公演日

希望会場		8/23(火)	8/24(水)	8/25(木)	9/24(土)	9/25(日)	9/26(月)	9/27(火)
コンサートホール		/	/	/	/	/	/	/
小ホール	○	3	1	2	/	/	5	4

※会場は1ヵ所のみにも○を付け、公演日は希望する順番を記載してください（1から最大5まで）。

公演希望時間帯	午前（9:00～12:00）	午後（13:00～16:30）	夜間（17:30～22:00）
※希望する時間に○を付けてください。			○
仕込・リハーサル希望時間帯	仕込み		リハーサル
※希望時間を記載してください。 ※公演日以外の仕込みは原則できません。	9時 ～ 12時		13時 ～ 16時

公 演 の 概 要	ジャンル	<input type="checkbox"/> 演劇 <input checked="" type="checkbox"/> 舞踊(ジャンル: 現代舞踊) <input checked="" type="checkbox"/> 音楽(ジャンル: クラシック) <input type="checkbox"/> オペラ <input type="checkbox"/> ミュージカル <input type="checkbox"/> その他()	
	公演名	○○○演奏会、公演「○○○」など	
	テーマ	○○○○	
	趣旨	○○のため○○事業を行う。	
	概要	(具体的内容は、別にA4判用紙4ページ(様式は任意)以内で、国際芸術祭「あいち2022」のテーマ及びコンセプトを反映した企画であること、並びに新規性、チャレンジ性を有した企画であることがわかるようにまとめ、この企画書に添付してください。) ○○の演奏、主な曲目 ○○○作曲「○○○」など 演目「○○○」 作者、演出家、出演者、あらすじなど	
	出演団体 出演者等	出演団体 2 団体 (内訳) ◇◇管弦楽団、□□舞踊団	出演者数 30 人
	共催	○○新聞社、○○合唱団、株式会社○○社	
	後援	○○市教育委員会、○○市	
	協賛等	○○株式会社、○○株式会社	
入 場 料 等	入場料	3,000円/人	
	入場者	(有料) 200 人 (無料) 15 人	
	制限等	未就学児の入場不可。	
映像資料URL	(YouTubeにアップロードしたURLを記載ください。) https://www.youtube.com/○○○○		
その他 (特記事項)	【団体HP】 http://○○○○.com/		

(注) 共催する団体等がある場合は、事業実施の中心となる団体について記入してください。他の共催団体等は別記様式3に記入してください。

別記様式 2

収支予算書

(収入の部)

項目	金額	内訳
入場料	〇,〇〇〇,〇〇〇円	〇〇円×〇〇人×〇公演=〇〇〇円 (入場見込〇〇%で積算)
負担金、助成金等 (当組織委員会以外)	〇〇〇,〇〇〇円	〇〇〇市助成金〇〇〇円 〇〇会社協賛金〇〇円
その他	〇〇,〇〇〇円	プログラム、図録等売上 〇〇円×〇冊=〇〇円
小計(イ)	〇,〇〇〇,〇〇〇円	
自己負担額 (ア) - (イ)	〇〇,〇〇〇円	
合計(ア)	〇,〇〇〇,〇〇〇円	

(支出の部)

項目	金額	内訳
会場費 附属設備費 (公演当日の県芸術 劇場ホール利用料、及 び附属設備利用料の 2分の1を除く。)	〇〇,〇〇〇円	<u>愛知県芸術劇場 附属設備1/2</u> 〇〇円×1日=〇〇円 〇〇会館リハーサル室利用料〇〇円×〇日=〇〇円 〇〇会館リハーサル室附属設備利用料〇〇円×〇日= 〇〇円
印刷費	〇〇〇,〇〇円	プログラム(〇〇部)〇〇円、チラシ(〇〇部)〇〇円 、チケット(〇〇部)〇〇円、デザイン・原稿料〇〇円
広告宣伝費	〇〇〇,〇〇〇円	〇〇〇新聞掲載料〇〇円、週間△△掲載料〇〇円
舞台費	〇〇〇,〇〇〇円	大道具〇〇円 音響〇〇円 小道具〇〇円 照明〇〇円 衣装費〇〇円
運搬費	〇〇〇,〇〇〇円	〇〇円×〇回=〇〇円
文芸・音楽費	〇〇,〇〇〇円	著作権利用料〇〇円、台本費〇〇円 公募等に係る審査料〇〇円
出演料	〇〇〇,〇〇〇円	舞台監督料〇〇円、演出料〇〇円、
企画・制作費		
直営		
委託	〇〇〇,〇〇〇円	プラン委託料
その他	〇,〇〇〇円	郵送料〇〇円、振込手数料〇〇円、クリーニング代〇〇円
合計(ア)	〇,〇〇〇,〇〇〇円	

(注1) 支出の部の「会場費」については、公演当日の愛知県芸術劇場の会場利用料、及び附属設備利用料の2分の1は算入しないでください。

(注2) 枠内に記入できない場合は、「収入の部」と「支出の部」を別にして作成してください。

共催する団体等の概要調書

名 称	〇〇新聞社		
所 在 地	〒△△△-△△△△ △△市△△町△△番地		
連 絡 先	電話 △△△-△△△△-△△△△	FAX △△△△-△△△△-△△△△	E-mail △△@□□□.co.jp
業務の概要	〇〇新聞による広告掲載。		
名 称	〇〇合唱団		
所 在 地	〒□□□-□□□□ □□市□□町□□番地		
連 絡 先	電話 □□□-□□□□-□□□□	FAX □□□-□□□□-□□□□	E-mail ▲▲@■ ■ ■.co.jp
業務の概要	〇〇における、合唱の参加。		
名 称	株式会社〇〇社		
所 在 地	〒◇◇◇◇-◇◇◇◇ ◇◇市◇◇町◇◇番地		
連 絡 先	電話 ◇◇◇◇-◇◇◇◇-◇◇◇◇	FAX ◇◇◇◇-◇◇◇◇-◇◇◇◇	E-mail ◇◇@◇◇◇◇.co.jp
業務の概要	〇〇における、舞台美術デザイン。		
名 称			
所 在 地	〒		
連 絡 先	電話	FAX	E-mail
業務の概要			

(注1) 共催する団体等がある場合のみ記入してください。

(注2) 必要に応じて欄を追加してください。