

質 疑 回 答 書

2022年6月8日

業 務 名 国際芸術祭「あいち2022」に係る国島株式会社倉庫の作品展示ディスプレイ業務

以下、質疑がありましたので回答致します。

番号	質 問 事 項	回 答
1	原状回復工事の範囲・仕様のご指示願います。	原則、全て原状復帰でお考え下さい。ただし、北側の窓回り既存ベニヤは、現状復帰なしで構いません。
2	片面AEP塗装指示の壁はPBも片面のみで宜しいでしょうか？	そのようにお考え下さい。
3	受付カウンター天板の厚みと仕上げの指示願います。	カウンター板の厚みはt-30-50mm程度とし、指定色で塗装してください。
4	新設扉寸法は枠外寸法とします。	承知しました。現場説明の通りでお考え下さい。
5	新設扉の把手・金物・鍵の有無をご指示願います。	基本、丁番・ラッチ・取手 穴空けとします。ただし、取手は目立たない物であればご提案ください。
6	電気工事範囲及び各仕様（SW位置等）のご指示願います。	受付の蛍光灯は展示室内の照明系統から接続してください。スイッチは蛍光灯近くへ設置してください。
7	撤去品の保管場所の確保願います。	保管場所は、国際芸術祭「あいち」組織委員会の担当アーキテクト、キュレーター、事務局員の指示に従ってください。
8	フィルム品番、もしくは透過率等のご指示願います。	15%程度の透過率でお考え下さい。事前に国際芸術祭「あいち」組織委員会の担当アーキテクト、キュレーターの承認の上決定します。
9	窓フィルムは既存ツインカーボへ貼り以外の方法でも良いですか？	現場説明のとおり、15%程度の透過率を前提にご提案ください。事前に国際芸術祭「あいち」組織委員会の担当アーキテクト、キュレーター承認の上、決定します。
10	既設ベニヤ板撤去後の清掃はどの程度を見込みますか？	ベニヤ・プラ段撤去後の壁は、掃除機後に水拭き程度でお考え下さい。