

新・国際芸術祭（仮称）組織委員会 運営会議 次 第

日時：2020年9月8日（火）

設立総会閉会后

場所：都道府県会館 407 会議室

1 開 会

2 議 事

議案1 2020年度事業計画及び収支予算について

議案2 監事の委嘱同意案件について

3 閉 会

<配付資料>

資料1：議案1 2020年度事業計画及び収支予算について

資料2：議案2 監事の委嘱同意案件について

議案 1

2020 年度事業計画及び収支予算について

(2020 年 9 月 8 日から 2021 年 3 月 31 日まで)

1 2020 年度事業計画

2022 年の「新・国際芸術祭（仮称）」の開催に向けて、次の事業を実施する。

(1) 芸術監督の選任

「新・国際芸術祭（仮称）」の学芸部門の責任者として芸術監督を選任する。

(2) 開催概要の検討・決定

会長及び芸術監督を中心に、新・国際芸術祭（仮称）に係る次の事項について検討し、決定する。

ア テーマ及びコンセプト

イ キュレーター等専門スタッフの選定などの企画推進体制

ウ 名称をはじめ、会期、会場、事業展開などの開催概要

(3) 広報PR活動等

「新・国際芸術祭（仮称）」の開催に向け、Webサイトによる情報発信を中心とした広報活動やアートラボあいちでの地元芸術大学との連携事業を実施する。

2 2020 年度収支予算

(1) 収入の部

(単位：千円)

科 目	予 算 額	摘 要
1 負担金収入	18,788	愛知県負担金
2 諸収入	1	受取利息
収入の部 合計	18,789	

(2) 支出の部

(単位：千円)

科 目	予 算 額	摘 要
1 事業費	17,508	
(1) 事業企画活動費	6,457	専門スタッフ活動費
(2) 計画策定費	8,361	事例調査、企画内容検討、アートラボあいち運営等
(3) 広報関係費等	2,690	Webサイト構築等
2 管理費	1,281	運営会議開催、事務機器リース等
支出の部 合計	18,789	

(参考) 今後のスケジュールについて

2020年9月8日 新・国際芸術祭（仮称）組織委員会 発足



芸術監督の選考
芸術祭の名称検討

年内 芸術監督を選任・委嘱



企画体制づくり
テーマ・コンセプトづくり
参加作家の選定

2021年3月 テーマ・コンセプト、企画概要の発表



2021年度へ

議案2

監事の委嘱同意案件について

下記の2名に、新・国際芸術祭（仮称）組織委員会監事を委嘱する。
（略歴は別紙のとおり）

記

柘植 里恵（つげ さとえ）

1968年3月9日生まれ（52歳）

公認会計士

大野 明彦（おおの あきひこ）

1953年2月3日生まれ（67歳）

元愛知県県民生活部長

柘植 里恵（つげ さとえ）氏

1968年3月9日生まれ（52歳）

公認会計士

<略歴>

1968年 愛知県生まれ

1990年 一橋大学商学部卒業

1990年 監査法人トーマツ名古屋事務所入社（～98年）

1995年 公認会計士登録

1999年 柘植公認会計士事務所設立

2007年 株式会社ラ・ヴィーダプランニング設立、代表取締役就任

<その他>

2003年 愛知学院大学経済学部非常勤講師（～18年）

2005年 名古屋市立大学評価委員会委員（～13年）

2010年 愛知県事業評価監視委員会委員（～16年）

2013年 愛知県公立大学法人監事（～19年）

2014年 あいちトリエンナーレ実行委員会監事

大野 明彦（おおの あきひこ）氏

1953年2月3日生まれ（67歳）

元愛知県県民生活部長

<略歴>

1953年 岐阜県生まれ

1976年 京都大学法学部卒業

1976年 愛知県採用

2001年 企画振興部企画課主幹

2004年 同 地域振興課長

2006年 産業労働部立地観光監

2008年 県民生活部次長

2010年 愛知芸術文化センター長

2011年 県民生活部長

2013年 定年退職

2013年 愛知県競馬組合副管理者（～17年）

2017年 愛知県道路公社監事（～18年）

2018年 一般財団法人中部圏地域創造ファンド理事

<その他>

2017年 あいちトリエンナーレ実行委員会監事