

展

主催：名古屋造形  
大学「ふへほ展」  
実行委員会・国際  
芸術祭「あいち」  
組織委員会



2022年  
7月16日(金)～8月8日(日)

アートラボあいち

開館日  
金曜日～日曜日・祝日  
時間  
11時～19時



榎 沼 唱 宏

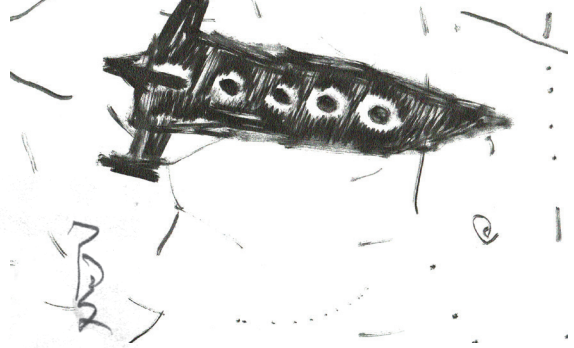
HASUNUMA MASAHIRO

鷺 尾 友 公

WASHIO TOMOYUKI



運営：国際芸術祭「あいち」組織委員会  
助成：一般財団法人地域創造  
〒460-0002 愛知県名古屋市中区丸の内  
三丁目4-13 愛知県庁大津橋分室2階・3階  
電話：FAX：052-961-6633

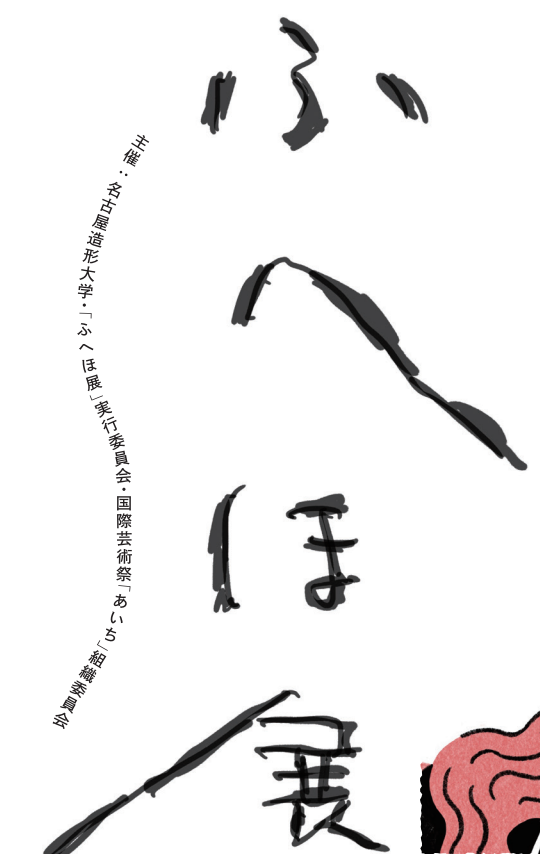


ふへほ展の  
あいち  
アートラボ  
あいち



NAGOYA  
ZOKU  
UNIVERSITY OF  
ART & DESIGN

自身も動かす行為が好奇心が、  
自身も動かす行為が好奇心が、  
自身も動かす行為が好奇心が、



「はひ」は置いておくが「ふへほ」はなんだか素敵な想像をさせる。

「はひ」とは？ (二〇二一・佐藤克久)

は行を分割するなら「はひ・ふへほ」がよい。

「はひふ・へほ」もすてがたいのだが、余韻がなくあじけないので「はひ・ふへほ」に分がある。

三分割ならば「はひ・ふ・へほ」になるだろう。

ほんとうは「は・ひふ・へほ」が好みだが「ひふ」が皮膚を連想させてしまうのだ。

連想させるのがわるいように書いたがそれでもない。

「はひ」は置いておくが「ふへほ」はなんだか素敵な想像をさせる。

展

HASUNUMA MASAHIRO

1981年東京都生まれ。美術作家。記録写真家。2010年東京芸術大学大学院博士課程修了。絵画やアニメーション、キノール装置などを表現手段とする。いろいろな場所に滞在し発見し経験したものとから新たなストーリーを紡ぎだす。近作では光の絵画などこれまでにないモダニスティックな展開をみせている。

櫻沼 昌宏

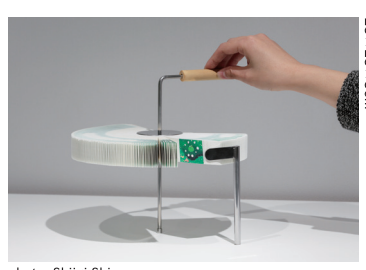


photo: Shiigi Shizune

「聖島」  
2016  
紙にオンクアレットマシン、スチレニス  
23×23×3cm



「特別にできない」・2021  
キャンバスにオンクリアル絵具、木炭、電球  
45×38cm

鷺尾友公

「monument」  
2019  
木柱、アクリル、セラミック



WASHIO TOMOYUKI

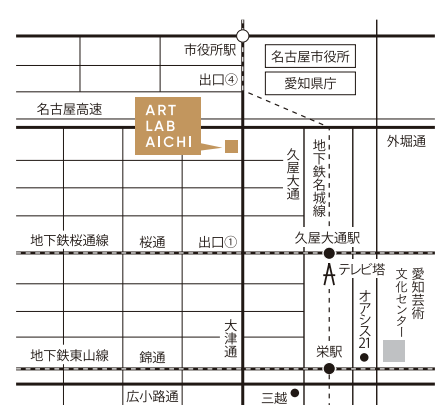
1977年愛知県生まれ。造形業、塗装業を経てイラスト、デザイン、写真、絵コンテ、壁画や絵画などを手がける。オリジナル・キャラクター「手君 (TEKUN)」は立体や映像作品にも登場し、メディアを横断する作家のセルフ・ポートレートにもなっている。近年は絵画作品を精力的に手がけている。



「MISSING PIECE」・2019



名古屋造形大学は 2022 年春に名城 2 丁目に移転します。



アトラボあいち  
〒460-0002名古屋市中区丸の内三丁目  
4-13 愛知県庁大津橋分室2階・3階  
Tel & Fax : 052-961-6633  
開館日：金曜日・日曜日・祝日  
時間：11:00 - 19:00  
E-mail : ala@aichitriennale.jp  
https://aichitriennale.jp/ala/

[交通案内]  
・地下鉄名城線「市役所」4番出口から徒歩5分  
・地下鉄桜通線・名城線「久屋大通」1番出口から徒歩8分

ART LAB AICHI 名古屋造形大学

運営：国際芸術祭「あいち」組織委員会 | 助成：一般財団法人地域創造