



STILLALIVE
国際芸術祭 あいち2022
2022.7.30-10.10

愛知県政記者クラブ
中部芸術文化記者クラブ 同時

2022年1月12日(水)
国際芸術祭「あいち」組織委員会

国際芸術祭「あいち 2022」ラーニング・プログラム 「アーティストによる美術史講座3 相馬千秋編」の参加者を募集します

国際芸術祭「あいち 2022」では、幅広い層を対象とした様々なラーニング・プログラムを実施しています。

このたび、「参加プログラム」のひとつ「アーティストによる美術史講座」(第3回※全4回)の参加者を募集します。本講座は、国際的に活躍するアーティストの視点から「美術史」を読み解いていくレクチャープログラムです。個々の作品についての理解を深めると同時に、作品と作品のつながりを見出し、さまざまな切り口で美術の歴史をストーリーとして読み解く力を養います。

第3回目は「あいち 2022」のパフォーミングアーツのキュレーターである^{そうまちあき}相馬千秋が、演劇、音楽、ダンスなど舞台芸術の歴史について語ります。

1 講座の概要 (第3回)

- (1) 日時 2022年1月30日(日) 午後2時から午後4時まで
(レクチャー90分程度、質疑応答)
- (2) 場所 オンライン (Zoom ウェビナーを使ったライブ配信)
- (3) 定員 50名 (先着順)
- (4) ゲスト 相馬千秋 (国際芸術祭「あいち 2022」キュレーター (パフォーミングアーツ) /アートプロデューサー/NPO 法人芸術公社代表理事)
- (5) 進行役 ^{あいだだいや やまもとたかゆき}会田大也、山本高之
(国際芸術祭「あいち 2022」キュレーター (ラーニング))

※参加者募集は各回ごとに行います。

※講座内容は毎回完結です。

2 申込方法

国際芸術祭「あいち 2022」公式ウェブサイト 「ラーニング」ページ
(<https://aichitriennale.jp/learning/index.html>) よりお申し込みください。

申込締切 2022年1月26日(水)



3 プログラム動画の配信について

実施したプログラムの動画を順次配信していきます。詳細は公式ウェブサイトの「ラーニング」ページ(<https://aichitriennale.jp/learning/index.html>)をご覧ください。

4 ゲストプロフィール

相馬千秋 Soma Chiaki

国際芸術祭「あいち 2022」キュレーター（パフォーミングアーツ）
アートプロデューサー/NPO 法人芸術公社代表理事
フェスティバル/トーキョー初代プログラム・ディレクター
（2009-13年）、「急な坂スタジオ」初代ディレクター（2006-10年）等を経て、2014年にNPO 法人芸術公社を設立。国内外で舞台芸術、現代美術、社会関与型芸術を横断するプロデュースやキュレーションを多数行う。2015年フランス共和国芸術文化勲章シュヴァリエ受章。立教大学特任准教授（2016-21）。あいちトリエンナーレ 2019 キュレーター。2017年より「シアター commons」実行委員長兼ディレクター。令和2年度（第71回）芸術選奨（芸術振興部門・新人賞）受賞。2021年より東京藝術大学美術研究科准教授、豊岡演劇祭総合ディレクター。



Photo: Yurika Kawano

【参考】「あいち 2022」ラーニング・プログラムについて

- 参加プログラム
一般を対象とした公開プログラム
 - ・ アーティストによる美術史講座
 - ・ 「芸術祭」をひも解く：近代化と万博-オリンピック-芸術祭
 - ・ 愛知と世界を知るためのリサーチ 他
- スクール・プログラム
学校関係者（児童生徒・教員等）を対象としたプログラム
- ボランティア・プログラム
対話型鑑賞のファシリテーターや会場案内などのボランティア育成のためのプログラム

5 問合せ先

国際芸術祭「あいち」組織委員会事務局

（愛知県県民文化局文化芸術課国際芸術祭推進室内）

住 所 〒461-8525 名古屋市東区東桜一丁目 13-2 愛知芸術文化センター内

電 話 052-971-3111 FAX : 052-971-6115

URL <https://aichitriennale.jp/>