

2022年9月2日（金）
国際芸術祭「あいち」組織委員会
電話：052-971-3111（代表）
内線：724-686、724-684

国際芸術祭「あいち2022」パフォーミングアーツ PAチャンネル・トークイベント

『VRはいかにパフォーマンスの領域を拡張するか?』の申込受付を開始します！

国際芸術祭「あいち2022」のパフォーミングアーツでは、国内外の先鋭的な演劇、音楽、ダンスなどの舞台芸術作品を上演するとともに、参加アーティストによるトークなど、パフォーミングアーツを多面的に体験するためのオンライン・コンテンツとして、「PAチャンネル」を開設しています。

10月5日（水）には、参加アーティストのアピチャップン・ウィーラセタクンと許家維（シュウ・ジャウエイ）をゲストに迎え、「あいち2022」におけるVRを活用した新作クリエーションについてのトークイベントを開催します。是非御参加ください。

1 概要

(1) 日時

2022年10月5日（水）午後6時から午後7時30分頃まで

(2) 場所

愛知芸術文化センター アートスペースA

（名古屋市東区東桜1-13-2 12階）

※オンライン（PAチャンネル（YouTube））による同時配信も行います。



PAチャンネル

(3) 申込方法・定員

・受付開始：9月5日（月）午前10時

・申込先URL：<https://reserva.be/aichi2022>

・定員：100名（先着順、定員になり次第締め切らせていただきます。）

※オンラインは定員なし、事前申込不要



申込先URL

(4) ゲスト（国際芸術祭「あいち2022」参加アーティスト）

・アピチャップン・ウィーラセタクン [パフォーミングアーツ]

・許家維（シュウ・ジャウエイ） [現代美術展（一宮市会場）]

※日本語による逐次通訳を行います。

(5) 司会

相馬千秋（国際芸術祭「あいち2022」キュレーター（パフォーミングアーツ））

(6) 料金

無料

2 ゲストの略歴・作品内容

アピチャップン・ウィーラセタクン

タイの東北地方を舞台に、伝説や民話、個人的な森の記憶や前世のエピソード、時事問題などを題材とした、静謐かつ叙情的な映像作品で知られる映画監督、アピチャップン・ウィーラセタクン。2000年に初の長編映画作品を発表して以来、『トロピカル・マラディ』（2004年カンヌ国際映画祭審査員賞受賞）、『ブンミおじさんの森』（2010年同パルム・ドール受賞）、最新作『MEMORIA メモリア』（2021年同審査員賞受賞）など、数々の傑作で人類の映画史を更新し続ける存在である。また映画制作と並行して、世界各地で映像インスタレーションやパフォーマンスなどのアート作品も精力的に発表し、世界中に静かな熱狂をもたらし続けている。今回は、日本のクリエイターたちとの国際共同制作のもと、初となるAR/VR技術を使った体験型パフォーマンス作品を制作し、愛知県芸術劇場大リハーサル室で上演する。

許家維（シュウ・ジャウェイ）

ル・フレノワ国立現代芸術スタジオ（フランス）を卒業後、アーティスト、映像作家、キュレーターとして現代アートと映像の言語を融合させ、映像制作の裏にある複雑な制作メカニズムを解き明かす作品を発表。作品を通して従来の歴史的ナラティブで見落とされ排除されてきた人間、素材、場所のつながりを紡ぎ出す。これまでに開催した個展は、Liang Gallery（2021年、台北、台湾）、「銅鐘藝術賞：熊醜、鹿、馬來貘與東印度公司」国立台北教育大学博物館（MoNTUE）（2019年、台湾）、「MAMスクリーン009」森美術館（2018年、東京）。シンガポール・ビエンナーレ（2019年）、「A Tale of Hidden Histories」アイ・フィルムミュージアム（2019年、アムステルダム、オランダ）、そして上海、光州、征山、シドニー（2018年）のビエンナーレにも参加。さらに「台湾国際ビデオアート展」鳳甲美術館（2018年、台北、台湾）のキュレーター、「2019 アジア・アート・ビエンナーレ」国立台湾美術館（台中）の共同キュレーターをホー・ツーニエンと務める。今回は、全世界で爆発的な人気を誇るゲーム「マイクラフト」をプラットフォームに、複数の歴史と現在が交錯するVR作品を制作し、一宮市会場で展示している。

3 問合せ先

国際芸術祭「あいち」組織委員会事務局

（愛知県民文化局文化部文化芸術課国際芸術祭推進室内）

住所：〒461-8525 名古屋市東区東桜一丁目13-2 愛知芸術文化センター内

電話：052-971-3111（9:00～17:30 土日祝休み、会期中は無休）

FAX：052-971-6115

URL：<https://aichitriennale.jp/>