

Europeras 3&4

ユーロペラ3&4 (1990・日本初演)

John Cage

ジョン・ケージ

Adachi Tomomi

演出 足立智美

2022 8.13 sat 17:00
16:30 open

14 sun 15:00
14:30 open

Mini Theater, 上演時間：約120分(休憩あり)
Aichi Prefectural Art Theater
愛知県芸術劇場小ホール

「中心のない」空間
異なるオペラの断片が共存する

ケージが晩年に取り組んだ『ユーロペラ』シリーズから、『ユーロペラ3』と『ユーロペラ4』を、足立智美の演出により上演する(日本初演)。『ユーロペラ』は、オペラの曲(既存のアリア)、ピアノ、蓄音器、音響、照明などの要素が、コンピューターから出力された乱数に沿って演奏される、ケージの大規模な演劇的作品の代表作。今回、歌手パートのうち2名は能楽師が担当する。

今こそ体験したいケージ晩年の傑作

チケット 一般 ¥3,800 / U25 ¥2,500

Ticket ※当日券 + ¥500

自由席 | 発売日：5月21日(土)

取扱い窓口

○アイ・チケット
TEL: 0570-00-5310
<https://clanago.com/i-ticket> アイ・チケット

○愛知芸術文化センタープレイガイド
TEL: 052-972-0430

○チケットぴあ <https://t.pia.jp>

U25は公演日に25歳以下の方を対象にしたチケットです。証明書をご持参ください。

ペア割チケット

2名様で1枚につき10%OFF

同一演目をお2人一緒に購入するとお得なチケット

○チケットに関する問合せ先
クラシック名古屋
TEL: 052-678-5310
(11:00~16:00 土日祝休み)

○公演に関する問合せ先
国際芸術祭「あいち」組織委員会事務局
〒461-8525 愛知県名古屋市中区東横
1-13-2 愛知芸術文化センター内
TEL: 052-971-3111
(9:00~17:30 土日祝休み*会期中は無休)
<https://aichitriennale.jp/>

※未就学児はご入場いただけません。

※車いす席のご予約はアイ・チケット

《TEL 0570-00-5310》までご連絡ください。

※出演者・公演内容が予告なく変更になる場合がございます。

出演 佐野登 (能楽師シテ方)
Performers Sano Noboru (Noh performer)

松田若子 (能楽師シテ方)
Matsuda Wakako (Noh performer)

西本真子 (ソプラノ)
Nishimoto Mako (Soprano)

福原寿美枝 (メゾ・ソプラノ)
Fukuhara Sumie (Mezzo-Soprano)

中井亮一 (テノール)
Nakai Ryoichi (Tenor)

駒田敏章 (バリトン)
Komada Toshiaki (Baritone)

黒田亜樹 (ピアノ)
Kuroda Aki (Piano)

矢野雄太 (ピアノ)
Yano Yuta (Piano)

有馬純寿 (音響)
Arima Sumihisa (Sound)

中山奈美 (照明)
Nakayama Nami (Lighting)

足立智美 (蓄音器) ユーロペラ4のみ
Adachi Tomomi (Phonograph) in Europaera 4
他

ユーロペラ3 (70分) 出演：全員
ユーロペラ4 (30分) 歌手はダブルキャストになります。
[13日] 佐野登、駒田敏章 [14日] 松田若子、西本真子

○8月6日(土)
塩見允枝子パフォーマンス作品
『～音と詞と行為の時空～』

○8月7日(日)
足立智美パフォーマンス
『音響詩ソロ・パフォーマンス』
詳しくは公式Webサイトをご覧ください。

主催 | 国際芸術祭「あいち」組織委員会
共催 | 愛知芸術劇場
協力 | 金沢蓄音器館
助成 | 一般財団法人地域創造
愛知県政150周年記念事業

国際芸術祭
「あいち2022」
STILL ALIVE
今、を生き抜くアートのちから
公式WEB



2022年
7月30日[土] - 10月10日[月・祝] [73日間]
主な会場 | 愛知芸術文化センター、
一宮市、常滑市、有松地区(名古屋市)
芸術監督 | 片岡真実
(森美術館館長、国際美術館会議(CIMAM)会長)

STILLALIVE
国際芸術祭
あいち2022



Planning: MARUSA MASAYUKI / Design: Ryota Yamaguchi (clanago.jp)