

# Street Capturing in Nagoya

Masaki Fujihata×Nagoya University of The Arts  
藤幡正樹×名古屋芸術大学



2022年3月11日 金 - 27日 日

11:00 - 19:00 | 会期中、金・土・日・祝のみオープン

会場: アートラボあいち

# Street Capturing in Nagoya

Masaki Fujihata×Nagoya University of The Arts

藤幡正樹×名古屋芸術大学

2022年3月11日 金 - 27日 日

11:00 - 19:00 | 会期中、金・土・日・祝のみオープン

会場: アートラボあいち

自分が住む街、街にあるさまざまな事物、  
普段意識しないそれらとの関係性について、  
イメージとAR(拡張現実)技術を介在させて、  
考えてみる。

旅のおもしろさが、未知の対象への意識の覚醒で  
あるとすれば、日常は対象への無意識に満ちている  
ということである。しかし、目的意識を持って  
対象を見つめれば、日常もまた旅人的な視線対象へと  
変容する。かつては、カメラを持って街に出るだけで、  
街が新鮮に見えたものだが、この感覚さえもが  
スマートフォン・カメラによって陵辱されてしまった。

《Street Capturing in Nagoya》は、  
対象を「刈り取る (Capture)」ことについて再考する。  
街中にあるさまざまな事物を探し出し、選ぶ。  
それを手で取り上げてポケットに入れる。  
同時に、その行為をカメラで撮影する。  
ここまでで2重のCaptureが生まれる。  
展示では、その事物を展示し、同時にその切り取り  
作業そのものの記録が鑑賞者の視覚によって、  
3重にCaptureされることになる。

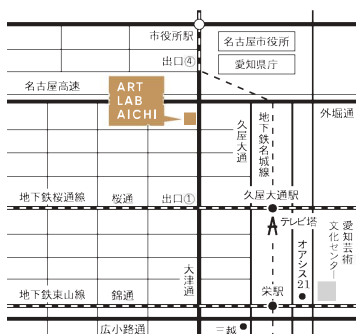
藤幡正樹 | ふじはたまさき

80年代初頭からコンピュータ・グラフィックスと  
アニメーションの制作、その後コンピュータを  
使った彫刻の制作を経て、90年代より  
インタラクティブな作品を発表。1995年  
インタラクティブな本をテーマにした作品  
《Beyond Pages》。1996年ネットワークを  
テーマにした作品《Global Interior project#2》。  
《Field-works》シリーズでは、GPSを用いて  
取得された位置データとビデオ映像を3次元の  
ヴァーチャル空間で表現する。2012年に  
フランスのナント市で《Voices of Aliveness》を  
制作。2016年AR(拡張現実)を用いて自身の  
作品を集めたアーカイブ本《anarchive °6》を  
パリで出版。2018年、45-70年代の香港を  
舞台に、ARを用いて過去の人物たちが現在の  
空間に重なるARプロジェクト《Be Here》を制作。  
1996年、アルス・エレクトロニカ(リンツ/  
オーストリア)で日本人初のゴールデン・ニカ賞を  
受賞。2010年文化庁「芸術選奨」文部科学  
大臣賞を受賞。2016年に内閣府より紫綬褒章を  
受章。現在は東京芸術大学名誉教授。2017年  
オーストリアのリンツ美術大学、2018年香港  
バプティスト大学の客員教授として滞在。2021年  
名古屋芸術大学デザイン領域特別客員教授。



主催:  
名古屋芸術大学、国際芸術祭「あいち」組織委員会  
助成:  
一般財団法人地域創造  
企画:  
名古屋芸術大学 デザイン領域 先端メディア表現コース  
問い合わせ:  
名古屋芸術大学 西キャンパス 0568-24-0325

新型コロナウイルス感染症の状況により、予定を変更・中止する場合がございます。  
最新情報は、大学ウェブサイト (<https://www.nua.ac.jp>) および  
アートラボあいちウェブサイト (<https://aichitriennale.jp/ala/>) をご確認ください。



## アートラボあいち

〒460-0002  
名古屋市中区丸の内三丁目4-13  
愛知県庁大津橋分室2階・3階  
Tel & Fax: 052-961-6633  
E-mail: [ala@aichitriennale.jp](mailto:ala@aichitriennale.jp)  
<https://aichitriennale.jp/ala/>

### 交通案内:

- ・地下鉄名城線「市役所」4番出口から徒歩5分
- ・地下鉄桜通線・名城線「久屋大通」1番出口から徒歩8分

### 運営:

国際芸術祭「あいち」組織委員会