

black, color

<http://black-color2017.blogspot.com>

「BLACK, COLOR」 - 木村充伯とタン・ルイが2011年に発行したミニカタログのタイトルです。「BLACK」は木村充伯をあらわします。彼は動物、人間、そして自然な色のものを作り出しています。原始的で静かな色だと感じる人もいます。原始的で静かな色だと感じる人もいます。原始的で静かな色だと感じる人もいます。「COLOR」はタン・ルイをあらわします。彼女は洗濯バサミ、マスキングテープや印刷物の切り抜きなどを用いて、鮮やかな色の生き物を作ります。これらの鮮やかな色は、昆虫や人間、生き物を誘惑することさえあります。「COLOR」つまり鮮やかに見える色彩は、レディメイドのもので、それは存在として無害な無色透明に近い。一方で、ここでの「BLACK」は、様々な色の幅や重なりによって生まれる「BLACK」で、それはカラフルです。

アーティストトーク

日時:5月27日(土)16:30-18:00

会場:アートラボあいち

ゲスト:服部浩之(キュレーター/アートラボあいちディレクター)

+ 同時開催

木村充伯 個展

ケンジタキギャラリー(東京) 6月17日(土)まで

名古屋造形大学50周年記念

なごや寺町アートプロジェクト

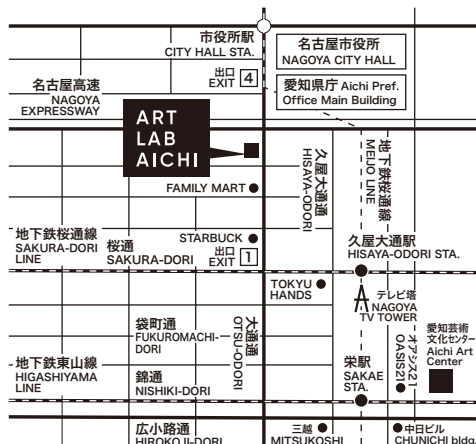
お寺や神社、商店など12ヶ所で、30組以上の名古屋造形大学の卒業生、在学生の作品を展示。いつもと違うまちの風景を作ります。

日時:5月24日(水)-28日(日)10:00-16:00

会場:名古屋市中区東別院~西別院一帯

お問い合わせ:名古屋造形大学 学務課

TEL:0568-79-1174



“BLACK, COLOR” - is the title of the mini catalogue published by Mitsunori KIMURA and TAN Ru Yi, 2011.

“BLACK” stands for Mitsunori KIMURA. Kimura creates animals, human and something with natural color. It may be primitive and quiet color. “COLOR” stands for TAN Ru Yi. Tan creates creatures with fancy color using clothes pegs, masking tapes and cut-outs from printed matters. The color attracts insects and human, living creatures as well. However, “BLACK” here is made from organic materials with actual color. It created “BLACK” into a real color by overlapping with various natural color. On the other hand, “COLOR” is color of ready-made materials hence it is considered a colorless.

Artist Talk

27 May, SAT 16:30-18:00

VENUE: Art Lab Aichi

GUEST: Hiroyuki HATTORI (Curator/Director, Art Lab Aichi)

+ Exhibitions held at the same time

Mitsunori KIMURA - Solo show

at Kenji Taki Gallery, Tokyo - until Jun 17

Nagoya Zokei 50th Anniversary

NAGOYA TERAMACHI Art Project

at Nagoya Higashi - Nishin Betsuin, from 24 May-28 May, 10:00-16:00

Inquiries: Nagoya Zokei University, Student Affairs Department TEL: 0568-79-1174

アートラボあいち ART LAB AICHI

11:00-19:00(金、土、日のみ開館)

OPEN on FRIDAY-SUNDAY

TEL & FAX: 052-961-6633 Email: ala@aichitriennale.jp

<http://www.aichitriennale.jp/ala/index.html>

名古屋市中区丸の内三丁目4-13 [愛知県庁大津橋分室2階・3階]

地下鉄名城線「市役所」4番出口より徒歩5分

地下鉄桜通線・名城線「久屋大通」1番出口より徒歩8分

3-4-13 Marunouchi, Nakaku, Nagoya

5 minutes walk from City Hall station no.4 exit.

8 minutes walk from Hisaya Odori station no.1 exit.



In the jungle / 森の中で, 2016



Dog / 犬, 2017

木村充伯 / Mitsunori KIMURA

<http://mitsunorikimura.blogspot.com>



Untitled, 2013



Fishing garden / 釣りの庭, 2016

タン・ルイ / TAN Ru Yi

<http://tanruyi.blogspot.com>

NAGOYA
ZOKEI
UNIVERSITY OF
ART & DESIGN



50th anniv.



ART LAB AICHI

*Cover ©Mitsunori KIMURA.
The cat's eyes, 2013, ball-point pen on paper