

	タイトル	作家	発行	出版年
1	峠へ 2016 県境の土・綿布	味岡伸太郎	あいちトリエンナーレ2016	2016
2	Art Space & Cafe Barrack	Art Space & Cafe Barrack (近藤佳那子、古畑大気)	Art Space & Cafe Barrack	2022
3	Yusuke ASAI 浅井裕介	浅井裕介	BankART 1929	2011
4	...visibleinvisible	Cerith Wyn Evans (ケリス・ウィン・エヴァンス)	Hatje Cantz	2008
5	FRANZ WEST	FRANZ WEST (フランツ・ヴェスト)	PHAIDON	2009
6	特別的にできない、ファンタジー とくべつにできないファンタジーにあかりをつける2冊組)	蓮沼昌宏	神戸アートビレッジ センター	2021
7	床が傾いていて、ボールがそこをひとりでにころころ転がって、階段に落ちて跳ねて、窓の隙 間から外へボールと飛び出してしまふ。	蓮沼昌宏	シナノパブリッシング プレス	2020
8	On Vanishing	Hans Op de Beeck	Meratorfonds,Brussels Xavier Hufkems,Brussels	2007
9	せのび～ひとり立ち	泉太郎	MIHO KANNO	2009
10	Turned Upside Down,It's a Forest	岩崎 貴宏	Skira editore S.p.A.	2017
11	渦巻く光	石田尚志	青幻舎	2015
12	From the Cellar to the Attic From the Feet to the Brain	Jan Fabre (ヤン・ファープル)	Kunsthau Breqenz	2009
13	315 (Koo Jeong -A livre numéro1)	Koo Jeong -A (クー・ジュンガ)	Centre Pompidou	2004
14	Mitsunori Kimura	木村充伯	Tan & Kimura Press	2016
15	BLACK,COLOR	木村充伯	Tan & Kimura Press	2011
16	油を吸う男 THE MAN ABSORBING OIL	木村充伯	Tan & Kimura Press	2010
17	Mitsunori Kimura	木村充伯	Tan & Kimura Press	2021
18	インタートラベラー 死者と遊ぶ人	鴻池朋子	羽鳥和芳	2009
19	I LIKE MYSELF	草間彌生	INFANS パブリケーションズ	2007
20	Not in fashion	Mark Borthwick (マーク・ボスウィック)	Rizzoli	2009
21	Singing Sailors	Mark Manders (マーク・マンダース)	Art Gallery of York University	2002
22	MOEBIUS B砂漠の40日間	MOEBIUS (メビウス)	飛鳥新社	2009
23	The Outside's Inside	松井紫朗	白土舎	2004
24	コインはふたつあるから鳴る	本山ゆかり	文化フォーラム春日井	2021
25	Shadow in the House	大坪晶	京都市立芸術大学	2018
26	TASK	Oliver Herring (オリバー・ヘリング)	University Galleries of Illinois State University	2011
27	被爆70年祈念連携プロジェクト「被爆樹に触れて」	岡部昌生	被爆70年祈念連携プロジェクト岡 部昌生「被爆樹に触れて」	2008
28	Frequencies	Oscar Murillo (オスカー・ムリーリョ)	David Zwirner Books	2015
29	Open United Studio 2000-2012	打開連合設計事務所(OU)	打開連合文化創意 有限会社	2012
30	STEVEN COHEN	STEVEN COHEN (スティーヴン・コーエン)	David krut Publishing	2003
31	オオウチ錯視の作者を探す旅	斉と公平太	自費出版	2017
32	Lilly	志賀理江子	アートビート パブリッシャーズ	2007
33	扉を開ける 島袋道浩 2010	島袋道浩	株式会社リトルモア	2010
34	Reflux Art Syndrome 逆流性美術症候群 坂井 存 作品集	坂井存	田主丸藝術研究所	2021
35	ONCE UPON A TIME By Tinnakorn Kasornsuwan	Tinnakorn Kasornsuwan (ティナコーン・カーソンスワン)	Amarin Printing and Publishing Public	2012
36	東北	田附勝	孫家邦	2011
37	Mitsuru Tokutomi plus, minus, infinity	徳富満	Osmosis c/o Opium (arts) Ltd.	2006
38	face	蔡明亮(Tsai Ming-Liang )	簡秀枝	2009

	タイトル	作家	発行	出版年
39	1992-2011 From dinosaurs to the light bulb 恐竜から電球まで	タムラ サトル	『タムラサトル1992-2011 恐竜から電球まで』刊行会	2011
40	ピクトル・ダムコ 人間の美術	こどもの城 ギャラリー	財団法人 日本児童手当協会	1995
41	アウトドアー	横山裕一	講談社	2009
42	ルーム	横山裕一	講談社	2013
43	世界地図の間	横山裕一	イースト・プレス	2013

	タイトル	著者	出版社	出版年
1	絵画の力学	沢山遼	書肆侃侃房	2020
2	批評について 芸出批評の哲学	ノエル・キャロル	頸草書房	2017
3	かたちは思考する	平倉圭	東京大学出版会	2019
4	地域アート 美学/制度/日本	藤田直哉	堀之内出版	2016
5	分析美学入門	ロバート・ステッカー	勁草書房	2015
6	有限性の後で	カンタン・メイヤサー	人文書院	2016
7	人工地獄 現代アートと観客の政治学	クレア・ビショップ	フィルム・アート社	2016
8	ラディカル・ミュゼオロジー	クレア・ビショップ	月曜社	2020
9	いと高き貧しさ	ジョルジョ・アガンベン	みすず書房	2014
10	アウシュビッツの残りのものーアルシーヴと証人	ジョルジョ・アガンベン	月曜社	2001
11	ホモ・サケル 主権権力と剥き出しの生	ジョルジョ・アガンベン	以文社	2007
12	ニンファ その他のイメージ論	ジョルジョ・アガンベン	慶応義塾大学出版会	2015
13	鑑賞のファンリテーション	平野智紀	あいり出版	2023
14	イメージの前で	ジョルジュ・ディディ＝ユベルマン	法政大学出版局	2012
15	時間の前で	ジョルジュ・ディディ＝ユベルマン	法政大学出版局	2012
16	中原佑介 美術批評 選集 第一巻 創造のための批評 一戦後美術批評の地平	中原佑介	現代企画室 +BankART出版	2011
17	中原佑介 美術批評 選集 三巻 前衛のゆくえ ーアンデパンダン展の時代とナンセンスの美学	中原佑介	現代企画室 +BankART出版	2012
18	中原佑介 美術批評 選集 第五巻 「人間と物質」展の射程 ー日本初の本格的な国際展	中原佑介	現代企画室 +BankART出版	2011
19	中原佑介 美術批評 選集 第六巻 現代彫刻論ー物質文明との対峙	中原佑介	現代企画室 +BankART出版	2012
20	視覚的無意識	ロザリンド・E・クラウス	月曜社	2019
21	アヴァンギャルドのオリジナリティ	ロザリンド・E・クラウス	月曜社	2021
22	増殖シミュレーションイズム	榎木野衣	ちくま学芸文庫	2001
23	後美術論	榎木野衣	美術出版社	2006
24	ラインズ 線の文化史	ティム・インゴルド	左右社	2014
25	メイキング 人類学・考古学・芸術・建築	ティム・インゴルド	左右社	2017
26	ライフ・オブ・ラインズ	ティム・インゴルド	フィルム・アート社	2018
27	はじめての絵画の歴史ー「見る」「描く」「撮る」の秘密	デヴィッド・ホックニー マーティン・ゲイフォード	青幻舎	2018
28	美術に何が起こったか 1992-2006	榎木野衣	国書刊行会	2006
29	アート:「芸術」が終わった後の「アート」 Art: Art in a New World	松井みどり	株式会社朝日出版社	2002
30	キュレーション「現代アート」をつくったキュレーターたち	ハンス・ウルリッヒ・オプリスト	フィルムアート社	2013
31	THE CURATOR'S HANDBOOK	エイドリアン・ジョージ	フィルムアート社	2015
32	ソーシャリー・エンゲイジド・アートの系譜・理論・実践 芸術の社会的転回をめぐる	アート&ソサイエティ研究センター SEA研究会	フィルム・アート社	2018
33	すぐわかる20世紀の美術 フォーヴィズムからコンセプチュアル・アートまで	千足伸行	東京美術	2008
34	西洋美術史	高階 秀爾	美術出版社	1990
35	日本美術史	辻 惟雄	美術出版社	1991
36	20世紀の美術	末永 照和	美術出版社	2000
37	西洋美術史 ハンドブック	高階秀爾、三浦篤	新書館	1997
38	現代アート事典 モダンからコンテンポラリーまで..世界と日本の現代美術用語集	美術手帖編集部	美術出版社	2009

	タイトル	著者	出版社	出版年
39	名画を読み解くアトリビュート	木村 三郎	淡交社	2002
40	西洋名画の鑑賞ブック	高橋 幸次	淡交社	2000
41	知識の泉14 Visual Arts 画家の見た世界	ローレンス・オッテンハイマー	株式会社 同朋舎出版	1996
42	知識の泉7 Visual Arts 彫刻の誕生	ローレンス・オッテンハイマー	株式会社 同朋舎出版	1995
43	Craftivism: The Art of Craft and Activism	Besty Greer (Editor)	Arsenal Pulp Press	2011
44	Art&Agenda -Political art and activism-	Robert Klanten, Matthias Hubner, Alain Bieber, Pedro	gestalten	2011
45	global activism	Peter Weibel	MIT Press	2015
46	Public Art (Now): Out of Time, Out of Place	Claire Doherty(edited by)	Art Books	2014
47	Performing Archives/Archives of Performance	GUNDHILD BORGGREEN AND RUNE GADE	Museum Tusculanum Press	2013
48	Living as Form: Socially Engaged Art from 1991-2011	Nato Thompson	MIT Press	2012
49	CHAUVET CAVES -THE ART OF EARLIEST TIMES	JEAN CLOTTES	The University of Utah Press	2003
50	その絵、いくら？現代アートの相場がわかる	小山登美夫	講談社	2008
51	ポピュラー文化ミュージアム	石田佐恵子、村田麻里子、山中千恵編著	ミネルヴァ書房	2013
52	こどものためのワークショップその知財はだれのもの？	ワークショップ知財研究会	アム・プロモーション	2007
53	造形ワークショップの広がり	高橋 陽一	武蔵野美術大学出版局	2011
54	学芸員のための展示照明ハンドブック	藤原工	講談社	2014
55	素晴しき時の震え	ガエタン・ピコン	新潮社	1975
56	あいち建築ガイド	五十嵐太郎／あいちトリエンナーレ実行委員会	美術出版社	2013
57	窓と建築をめぐる50のはなし Windowology 窓学10周年記念	伊香賀 俊治、五十嵐 太郎、清家 剛、塚本 由晴、YKK AP 窓研究所	エクスナレッジ	2017
58	3.11以後の建築 社会と建築家の新しい関係	五十嵐太郎/山崎亮	学芸出版社	2014
59	被災地を歩きながら考えたこと	五十嵐太郎	みすず書房	2011
60	疾風迅雷 杉浦康平 雑誌デザインの半世紀	杉浦 康平	トランスアート	2004
61	ブックカバー・コレクション	Pie books	ピエ・ブックス	2004
62	Die Sonnenseite	Philippe Evarard	DREi HASEN	2012
63	HALF-REAL ハーフリアル	イエスパー・ユール	合同会社ニューゲームズ オーダー	2016
64	僕たちのゲーム史	さわやか	講談社	2012
65	ルールズ・オブ・プレイ(上)	ケイティ・サレン、エリック・ジマーマン	ソフトバンククリエイティブ	2013
66	ルールズ・オブ・プレイ(下)	ケイティ・サレン、エリック・ジマーマン	ソフトバンククリエイティブ	2013
67	ファミコンとその時代	上村雅之、細井浩一、中村彰憲	NTT出版	2013
68	性表現の文化史	白田秀彰	亜紀書房	2017
69	戦う姫、働く少女	河野真太郎	堀之内出版	2017
70	Multiple Spirits マルスピ vol.2 色褪せない光の地図	丸山美佳、遠藤麻衣	Multiple Spirits	2019
71	ケルベロス・セオリー展 2023-2022	Monche le Cendrillon, YOUYOU 山もといとみ	ケルベロス・セオリー	2021
72	ジェンダー・トラブル フェミニズムとアイデンティティの攪乱	ジュディス・バトラー	青土社	2018
73	現代思想 3月臨時増刊号 ジュディス・バトラー「ジェンダー・トラブル」から「アセンブリ」へ	現代思想	青土社	2019
74	欲望の主体	ジュディス・バトラー	堀之内出版	2019
75	奇想の陳列部屋	パトリック・モリエス	河出書房新社	2012
76	マンガと映画 コマと時間の理論	三輪健太郎	NTT出版	2014

	タイトル	著者	出版社	出版年
77	写真講義	ルイジ・ギッリ	みすず書房	2014
78	フィルムメーカーズ 個人映画のつくり方	金子 遊	アーツアンドクラフツ	2011
79	メディアアートの教科書	白井雅人、森公一、砥綿正之 泊博雅	フィルムアート社	2008
80	Double Shadows／二重の影 映画が映画を映すとき	山形国際 ドキュメンタリー映画祭事務局	山形国際 ドキュメンタリー映画祭事務 局	2015
81	ソーシャルドキュメンタリー 現代日本を記録する映像たち	荻野亮＋編集部	フィルムアート社	2012
82	セミオトボス10 音楽が終わるとき：産業／テクノロジー／言説	日本記号学会	新曜社	2015
83	私はリズム&ブルースを創った：〈ソウルのゴッドファーザー〉自伝	ジェリー・ウェクスラー デヴィッド・リッツ	みすず書房	2014
84	クロニクルFUKUSHIMA	大友良英	青土社	2011
85	ナタリーってこうなったのか	大山卓也	双葉社	2014
86	1933年を聴く	齋藤柱	NTT出版	2017
87	美術家たちの証言 東京国立近代美術館ニュース『現代の眼』選集	東京国立近代美術館	美術出版社	2012
88	じぶんを切りひらくアート 違和感がかたちになるとき	高橋瑞木	フィルム・アート社	2010
89	失われたモノを求めて 不確かさの時代と芸術	池田剛介	夕書房	2019
90	芸術的才能と脳の不思議 神経心理学からの考察	ダーリア・W. ザイデル	医学書院	2010
91	ブッサンにおける語りと寓意	栗田秀法	三元社	2014
92	民族芸術：VOL.29 2013	民族芸術学会編	民族芸術学会	2013
93	日本国憲法（美術でよむ日本国憲法）	松本弦人	TAC出版	2019
94	世界スター・アート展Angels	世界スター・アート展 Angels実行委員会	世界スター・アート展 Angels実行委員会	1999
95	ホームカミング	ボブ・グリーン	文藝春秋	1991
96	敵国人抑留	小宮まゆみ	吉川弘文館	2009
97	須恵器生産の研究	山田邦和	学生社	2000
98	東海地域における古代中世窯業生産史の研究	柴垣勇夫	真陽社	2003
99	古代文化 VOL64	(財)古代学協会	古代学研究会	2013
100	質感脳神経学	質感認知の脳神経メカニズムと高度質感情報処理 技術の融合的研究	質感認知の脳神経メカニズムと高度質感 情報処理技術の融合的研究	2015
101	なごや飲食夜話	安田文吉	中日新聞社	2011
102	北の想像力	岡和田晃	寿郎社	2014
103	金鯨	株式会社アルシーブ社	INAX出版	1992
104	アートにおける臨床的価値を考える 福祉・医療とアートを繋ぐ13人のインタビュー	公益財団法人 小笠原敏晶記念財団	公益財団法人 小笠原敏晶記念財団	2023
105	笑顔の守り番	小川咲	文芸社	2021
106	平和学習パンフレット 「愛知・名古屋 私たちのまちにも戦争があった～平和について考えよう～」	愛知・名古屋 戦争に関する資料館	愛知・名古屋 戦争に 関する資料館運営協議会	2020
107	再発見！なごやの歴史と文化	伊藤厚史／ なごや歴史文化活用協議会	風媒社	2020
108	ゲーム的リアリズムの誕生	東浩紀	講談社現代新書	2017
109	現代日本の批評 1975-2001	東浩紀	講談社	2017
110	現代日本の批評 2001-2016	東浩紀	講談社	2018
111	震災ニッポンはどこへいく対談集	東浩紀	ゲンロン	2013
112	動員の革命	津田大介	中公新書ラクレ	2012
113	情報戦争を生き抜く	津田大介	朝日新書	2018
114	ウェブで政治を動かす	津田大介	朝日新書	2012

	タイトル	著者	出版社	出版年
115	メディアの仕組み	津田大介＋池上彰	夜間飛行	2013
116	情報の呼吸法	津田大介	朝日出版社	2012
117	Cooking for Geeks 料理と科学の実験レシピ	Jeff Potter(水原文 訳)	O'Reilly オライリー・ジャパン	2011
118	Amazing Science 驚きのエンターテインメントサイエンス工作25	Stephen Voltz, Fritz Grobe (高橋信夫 訳)	O'Reilly オライリー・ジャパン	2015
119	Making Things Move 動くモノを作るためのメカニズムと材料の基本	Dustyn Roberts (岩崎修 監修 金井哲夫 訳)	O'Reilly オライリー・ジャパン	2012
120	Handmade Electronic Music 手作り電子回路から生まれる音と音楽	Nicolas Collins (久保田晃弘 監修 船田巧 訳)	O'Reilly オライリー・ジャパン	2013
121	Prototyping Lab 「作りながら考える」ためのArduino実践レシピ	小林茂	O'Reilly オライリー・ジャパン	2010
122	Raspberry Pi クックブック	Simon Monk(水原文 訳)	O'Reilly オライリー・ジャパン	2021
123	Fab [ファブ] パーソナルコンピューターからパーソナルファブ리케이션へ	Neil Gershenfeld (田中浩也 監修 糸川洋 訳)	O'Reilly オライリー・ジャパン	2012
124	Arduinoをはじめよう	Massimo Banzi (船田巧 訳)	O'Reilly オライリー・ジャパン	2023
125	Processingをはじめよう	Casey Reas, Ben Fry (船田巧 訳)	O'Reilly オライリー・ジャパン	2016
126	作ることで学ぶMakerを育てる新しい教育のメソッド	Sylvia LibowMartinez, Gary Stager(阿 部和広 監修、酒匂寛 訳)	O'Reilly オライリー・ジャパン	2015
127	「もの」はどのようにつくられているのか？プロダクトデザインのプロセス事典	Chris Lefteri (田中浩也 監訳 水原文 訳)	O'Reilly オライリー・ジャパン	2014
128	オープンデザイン 参加と共創から生まれる「つくりかたの未来」	Bas van Abel, Lucas Evers, Roel Klaassen, Peter Troxler(田中浩也 監訳)	O'Reilly オライリー・ジャパン	2013
129	3D Printing Handbook 自己表現のための新しいツールを使う・考える	平本 知樹、神田 沙織	O'Reilly オライリー・ジャパン	2014
130	ギークママ GEEK MOM 21世紀のままと家族のための実験、工作、冒険アイデア	Natania Barron, Kathy Ceceri, Corrina Lawson, Jenny Williams(堀越英美 星野 侑子 訳)	O'Reilly オライリー・ジャパン	2013
131	生きられる「アート」	竹田恵子	ナカニシヤ出版	2020
132	テアトロン 社会と演劇をつなぐもの	高山明	河出書房新社	2021
133	〈現代演劇のレッスン〉拡がる場、越える表現	鈴木理映子	フィルムアート社	2016
134	画材と素材の引き出し博物館	降旗千賀子	目黒区美術館	1995
135	線と迷宮 鉛筆と黒鉛の旋律	降旗千賀子	目黒区美術館	2008

	タイトル	出版社	出版年
1	美術手帖 1000号 3月	美術出版社	2014
2	美術手帖 1002号 4月	美術出版社	2014
3	美術手帖 1004号 5月	美術出版社	2014
4	美術手帖 1020号 4月	美術出版社	2015
5	美術手帖 1022号 6月	美術出版社	2015
6	美術手帖 1032号 1月	美術出版社	2016
7	美術手帖 1037号 6月	美術出版社	2016
8	美術手帖 1042号 9月	美術出版社	2016
9	美術手帖 1048号 1月	美術出版社	2017
10	美術手帖 1055号 7月	美術出版社	2017
11	美術手帖 1059号 9月	美術出版社	2017
12	美術手帖 1061号 11月	美術出版社	2017
13	美術手帖 1062号 12月	美術出版社	2017
14	美術手帖 1063号 1月	美術出版社	2018
15	美術手帖 1065号 3月	美術出版社	2018
16	美術手帖 1066号 4・5月合併	美術出版社	2018
17	美術手帖 1068号 8月	美術出版社	2018
18	美術手帖 1071号 10月	美術出版社	2018
19	美術手帖 1074号 2月	美術出版社	2019
20	美術手帖 1081号 4月	美術出版社	2020
21	美術手帖 1082号 6月	美術出版社	2020
22	美術手帖 1085号 12月	美術出版社	2020
23	美術手帖 1086号 2月	美術出版社	2021
24	美術手帖 1087号 4月	美術出版社	2021
25	美術手帖 1090号 10月	美術出版社	2021
26	美術手帖 705号 4月	美術出版社	2001
27	美術手帖 707号 5月増刊	美術出版社	1995
28	美術手帖 742号 6月	美術出版社	1997
29	美術手帖 747号 10月	美術出版社	1997
30	美術手帖 748号 11月	美術出版社	1997
31	美術手帖 758号 7月	美術出版社	1998
32	美術手帖 760号 8月	美術出版社	1998
33	美術手帖 775号 9月	美術出版社	1999
34	美術手帖 782号 1月	美術出版社	2000
35	美術手帖 792号 9月	美術出版社	2000
36	美術手帖 813号 12月	美術出版社	2001
37	美術手帖 814号 1月	美術出版社	2002
38	美術手帖 816号 2月	美術出版社	2002

	タイトル	出版社	出版年
39	美術手帖 839号 9月	美術出版社	2003
40	美術手帖 842号 12月	美術出版社	2003
41	美術手帖 868号 8月	美術出版社	2005
42	美術手帖 871号 10月	美術出版社	2005
43	美術手帖 874号 1月	美術出版社	2006
44	美術手帖 885号 8月	美術出版社	2006
45	美術手帖 903号 1月	美術出版社	2008
46	美術手帖 904号 2月	美術出版社	2008
47	美術手帖 906号 4月	美術出版社	2008
48	美術手帖 907号 5月	美術出版社	2008
49	美術手帖 908号 6月	美術出版社	2008
50	美術手帖 911号 8月	美術出版社	2008
51	美術手帖 926号 8月増刊	美術出版社	2009
52	美術手帖 927号 9月	美術出版社	2009
53	美術手帖 932号 1月	美術出版社	2010
54	美術手帖 933号 2月	美術出版社	2010
55	美術手帖 944号 10月	美術出版社	2010
56	美術手帖 980号 3月	美術出版社	2013
57	美術手帖 982号 4月	美術出版社	2013
58	美術手帖 985号 6月	美術出版社	2013
59	美術手帖 993号 10月	美術出版社	2013
60	村上隆 完全読本	美術出版社	2012
61	IWAKAN Vo.01 特集 女男	Creative Studio REING	2020
62	IWAKAN Vo.02 特集 愛情	Creative Studio REING	2021
63	IWAKAN Vo.03 特集 政自	Creative Studio REING	2021
64	IWAKAN Vo.04 特集 多様性	Creative Studio REING	2022
65	IWAKAN Vo.05 特集 (不)自然	Creative Studio REING	2022
66	IWAKAN Vo.06 特集 男性制	Creative Studio REING	2023
67	リア準備号	リア制作室	2002
68	リア No.2	リア制作室	2003
69	リア No.3	リア制作室	2003
70	リア No.4	リア制作室	2003
71	リア No.5	リア制作室	2004
72	リア No.6	リア制作室	2004
73	リア No.7	リア制作室	2004
74	リア No.8	リア制作室	2004
75	リア No.9	リア制作室	2005
76	リア No.11	リア制作室	2005



	タイトル	出版社	出版年
77	リア No.12	リア制作室	2005
78	リア No.13	リア制作室	2006
79	リア No.14	リア制作室	2006
80	リア No.15	リア制作室	2006
81	リア No.16	リア制作室	2007
82	リア No.17	リア制作室	2007
83	リア No.18	リア制作室	2008
84	リア No.19	リア制作室	2008
85	リア No.20	リア制作室	2009
86	リア No.21	リア制作室	2009
87	リア No.22	リア制作室	2009
88	リア No.23	リア制作室	2010
89	リア No.24	リア制作室	2010
90	リア No.25	リア制作室	2010
91	リア No.26	リア制作室	2011
92	リア No.27	リア制作室	2012
93	リア No.28	リア制作室	2012
94	リア No.29	リア制作室	2013
95	リア No.30	リア制作室	2013
96	リア No.31	リア制作室	2014
97	リア No.32	リア制作室	2014
98	リア No.33	リア制作室	2014
99	リア No.34	リア制作室	2015
100	リア No.35	リア制作室	2015
101	リア No.36	リア制作室	2016
102	リア No.37	リア制作室	2016
103	リア No.38	リア制作室	2016
104	リア No.39	リア制作室	2017
105	リア No.40	リア制作室	2017
106	リア No.41	リア制作室	2018
107	リア No.42	リア制作室	2018
108	リア No.44	リア制作室	2020
109	リア No.47	リア制作室	2021
110	リア No.48	リア制作室	2022
111	ユリイカ 青土社 no.519	青土社	2006
112	ユリイカ 青土社 no.554	青土社	2008
113	GALLERY 6	ギャラリーステーション	2010
114	四季の綻び vol.3	醍醐書房	2009

	タイトル	出版社	出版年
115	鶴と亀 第五号	鶴と亀編集部	2017
116	みすず no.594	(株)みすず書房	2011
117	みすず no.595	(株)みすず書房	2011
118	S-meme 現代美術と地域	五十嵐太郎	2012
119	S-meme 05	五十嵐太郎	2013
120	S-meme 7 SSD2013 仙台文学・映画の想像力	せんだい・スクールオブデザイン	2013
121	design travel 栃木	D&DEPARTMENT PROJECT	2011
122	design travel 山梨	D&DEPARTMENT PROJECT	2012
123	design travel 東京	D&DEPARTMENT PROJECT	2012
124	design travel 山口	D&DEPARTMENT PROJECT	2013
125	design travel 沖縄	D&DEPARTMENT PROJECT	2013
126	design travel 富山	D&DEPARTMENT PROJECT	2013
127	design travel 佐賀	D&DEPARTMENT PROJECT	2014
128	design travel 福岡	D&DEPARTMENT PROJECT	2014
129	design travel 山形	D&DEPARTMENT PROJECT	2014
130	design travel 大分	D&DEPARTMENT PROJECT	2015
131	design travel 京都	D&DEPARTMENT PROJECT	2015
132	design travel 滋賀	D&DEPARTMENT PROJECT	2015
133	design travel 愛知	D&DEPARTMENT PROJECT	2016
134	ゲンロン0 観光客の哲学	株式会社ゲンロン	2017
135	ゲンロン1 現代日本の批評	株式会社ゲンロン	2015
136	ゲンロン2 慰霊の空間	株式会社ゲンロン	2016
137	ゲンロン3 脱戦後日本美術	株式会社ゲンロン	2016
138	ゲンロン4 現代日本の批評Ⅲ	株式会社ゲンロン	2016
139	ゲンロン5 幽霊的身体	株式会社ゲンロン	2017
140	ゲンロン6 ロシア現代思想Ⅰ	株式会社ゲンロン	2017
141	ゲンロン7 ロシア現代思想Ⅱ	株式会社ゲンロン	2017
142	ゲンロン10	株式会社ゲンロン	2019
143	C&D(シーアンドディー)No.172	名古屋CDフォーラム	2018
144	C&D(シーアンドディー)No.173	名古屋CDフォーラム	2018
145	C&D(シーアンドディー)No.174	名古屋CDフォーラム	2018
146	C&D(シーアンドディー)No.178	名古屋CDフォーラム	2020
147	C&D(シーアンドディー)No.179	名古屋CDフォーラム	2020
148	C&D(シーアンドディー)No.181	名古屋CDフォーラム	2021
149	C&D(シーアンドディー)No.182	名古屋CDフォーラム	2021
150	C&D(シーアンドディー)No.183	名古屋CDフォーラム	2022
151	PUBLIC ART magazine	Art and Society Research Center	2009
152	リバーシブル オカザえもん	株式会社リバーシブル	2012

	タイトル	出版社	出版年
153	AERA No.57	朝日新聞出版	2018
154	CASA BRUTUS 特別編集 新説・あなたの知らない岡本太郎	マガジンハウス	2011
155	アイデア 385号 デザインとローカルティ	誠文堂新光社	2019
156	アイデア 388号 オンライン・ポートフォリオの現在	誠文堂新光社	2020
157	アイデア 389号 フェミニスト・モーメント	誠文堂新光社	2020
158	アイデア 391号 オルタナティブ・リアリティ	誠文堂新光社	2020
159	ERECT Magazine #005「Mondo Jakarta」	ERECT	2015
160	spectator FROM OREGON WITH DIY	幻冬社	2009
161	NUTRAL COLORS 1	NUTRAL COLORS	2020
162	NUTRAL COLORS 3	NUTRAL COLORS	2022
163	思想地図 βvol. 1 ショッピングパターン	合同会社コンテクチュアズ	2011
164	思想地図 βvol. 2 震災以後	合同会社コンテクチュアズ	2011
165	思想地図 βvol. 3 日本 2.0	株式会社ゲンロン	2012
166	月間 新潮 村上龍 2020.1「MISSING 失われているもの」	新潮社	2020
167	月間 新潮 あいちトリエンナーレ・その後2022.10.23	新潮社	2020
168	&Kyoto やっぱ京都、街歩きガイド。	マガジンハウス	2022
169	東海さんぽ旅 2	びあ株式会社	2013
170	大人の名古屋 vol.29	CCCメディアハウス	2014
171	BRUTUS 名古屋の正解 名古屋ガイド決定版	マガジンハウス	2019
172	ノジュール 大特集 美術館のある町へ	JTBパブリッシング	2023
173	ノジュール 大特集 美術館へひとり旅	JTBパブリッシング	2023
174	ノジュール 大特集 知られざる美仏への旅	JTBパブリッシング	2022
175	SOCIAL TOWER BOOK テレビ塔のある街と人のはなし	SOCIAL TOWER PROJECT	2014
176	暮らしの手帖 55	暮らしの手帖社	1978
177	暮らしの手帖 58	暮らしの手帖社	1979
178	暮らしの手帖 59	暮らしの手帖社	1979
179	暮らしの手帖 63	暮らしの手帖社	1979
180	暮らしの手帖 64	暮らしの手帖社	1980
181	暮らしの手帖 75	暮らしの手帖社	1981
182	暮らしの手帖 79	暮らしの手帖社	1982
183	暮らしの手帖 80	暮らしの手帖社	1982
184	暮らしの手帖 81	暮らしの手帖社	1982
185	暮らしの手帖 82	暮らしの手帖社	1983
186	暮らしの手帖 83	暮らしの手帖社	1983
187	暮らしの手帖 84	暮らしの手帖社	1983
188	暮らしの手帖 85	暮らしの手帖社	1983
189	暮らしの手帖 86	暮らしの手帖社	1983
190	暮らしの手帖 88	暮らしの手帖社	1984

	タイトル	出版社	出版年
191	暮らしの手帖 89	暮らしの手帖社	1984
192	暮らしの手帖 90	暮らしの手帖社	1984
193	暮らしの手帖 92	暮らしの手帖社	1984
194	暮らしの手帖 94	暮らしの手帖社	1985
195	暮らしの手帖 95	暮らしの手帖社	1985
196	現代思想 3月臨時増刊号 ジュディス・バトラー「ジェンダー・トラブル」から「アセンブリ」へ	青土社	2019