

初来日イベント

Basel Abbas and Ruanne Abou-Rahme

with
Baraari,

Haykal

2025
9/13 Sat & 14 Sun
OPEN 18:00

Advance ¥3,500/1D込 *U25 ¥2,000/1D込
Door ¥4,000/1D込 *U25 ¥2,500/1D込

MUSIC:
Electronica/Hip Hop/
Trip Hop/伝統音楽 etc...

LINE UP

Performance:

**Basel Abbas and
Ruanne Abou-Rahme**
(Based in NY&Ramallah)

Baraari (Based in Ramallah)

Haykal (Based in NY)

Julmud (Based in Ramallah)

Guest Performers:

GOTH-TRAD (9/13)

Free Babyronia (9/14)

Ramza (9/14)

and more!!

ほか、追加ゲスト情報は公式Webサイトにて発表!

国際芸術祭「あいち 2025」のオープニングを飾る
スペシャルなクラブイベント。
パレスチナの“現在”を体感する新作パフォーマンス。

and
Julmud

国際芸術祭あいち2025
灰と薔薇のあいまに
Aichi Triennale 2025:
A Time Between Ashes and Roses

THOSE WHO CHANT DO NOT DIE
اللي بيهتف ما بيموت



Live & Lounge Vio



CLUB
MAGO

バゼル・アッバス&ルアン・アブ＝ラーメ、 バラリ、ハイカル、ジュルムッド

Basel Abbas and Ruanne Abou-Rahme
with Baraari, Haykal and Julmud



English
available online

世界初演・新作 World Premiere, New Commission

クラブイベント Night club event

音楽 Music

Electronica/Hip Hop/Trip Hop/伝統音楽 etc...



このクラブイベントで発表される新作は、バゼル・アッバス&ルアン・アブ＝ラーメが、消し去られ続ける危機にあるパレスチナの風景を今年新たに撮影し、構成する新作パフォーマティブ・インスタレーション。名古屋のクラブ空間で、没入型インスタレーションとパレスチナから招へいするバラリ、ハイカル、ジュルムッドの3名のミュージシャンによるライブ・パフォーマンスが重なり合う。映像の断片から語られるのは、断絶された土地・コミュニティ・歴史との再接続の試み。そして土地とともに生き、とどまり続けるという確かな意思。忘却に抗うパレスチナの現在に立ち会う。

パフォーマンス：バゼル・アッバス&ルアン・アブ＝ラーメ、
バラリ、ハイカル、ジュルムッド

ゲスト：GOTH-TRAD (9/13)、Free Babyronia、Ramza (9/14) ほか
共同企画：鷲尾友公、RAZOR SHARP (9/13)、狂樂 (9/14)

協力：株式会社タケナカ (シンユニティグループ)

2025

9/13 Sat 18:00 open 24:00 close

9/14 Sun 18:00 open 24:00 close

バゼル・アッバス&ルアン・アブ＝ラーメ、バラリ、ハイカル、
ジュルムッドのパフォーマンスは 20:30 より (Live & Lounge Vio)。

隣接する CLUB MAGO ではゲストアーティストによるDJやライブ演奏等を
繰り広げます (18:00-24:00)。
本イベントチケットで両会場を行き来しながらお楽しみいただけます。

※各日のゲストアーティストは決定次第、公式 Web サイトで発表いたします。
※未成年の入場は23時まで。

Live & Lounge Vio・CLUB MAGO

名古屋市中区新栄 2-1-9 flexビル b2

地下鉄東山線「新栄町」駅下車、徒歩 2 分

最新情報はこちら



バゼル・アッバス & ルアン・アブ＝ラーメ Basel Abbas and Ruanne Abou-Rahme

サウンド、映像、文章、インスタレーション、パフォーマンスなど、さまざまな分野で共に活動するアーティスト。二人の取り組みは、パフォーマティビティ、政治的イマジナリー、肉体、仮想世界の横断にある。その成果として、マルチメディア・インスタレーションやサウンドと映像のライブ・パフォーマンスという形で、サウンド、映像、テキスト、サイトが持つ政治的、情緒的、物質的な可能性を追求する表現を展開している。バゼル・アッバスはアラブの音楽シーンに大きな影響を与えたヒップホップ・コレクティブ「Ramallah Undergraud」にも創設当初から関わる。国際芸術祭「あいち 2025」現代美術展にも参加。ニューヨーク近代美術館 (米国) 等でも展示した作品を発表する。

バラリ Baraari



パレスチナのラマッラを拠点に活動するダイナミックなミュージシャン、MC、歌手。その作品はジャンルを横断し、境界線を押し広げる。アラビアのメロディーと国際的かつローカルな影響をブレンドし、ヒップホップ、ドリル、グライム、エクスペリメンタル・サウンドなどのジャンルを探索している。

ハイカル Haykal



パレスチナ出身のアーティスト、作家、ミュージシャン。2012年より政治的、文化的なテーマと個人的な視点を織り交ぜながら作品を制作。2020年には、バゼル・アッバス&ルアン・アブ＝ラーメのマルチ・プロジェクト『May amnesia never kiss us on the mouth』に参加し、ミグロ現代美術館 (チューリッヒ) とアストラップ・フィアニー近代美術館 (オスロ) でライブ・パフォーマンスを行った。

ジュルムッド Julmud



パレスチナのラマッラを拠点とする音楽プロデューサー／研究者であり、サウンドエンジニア／デザイナー。世界中のサウンドを創作、作曲、サンプリング、合成し、ジェネリックではない独自の音楽を創り出す。

チケット

一般前売	U25前売	当日券	ペアチケット (前売のみ)	座席
¥ 3,500 ワンドリンク付	¥ 2,000 ワンドリンク付	前売 + ¥500	¥ 6,500 ワンドリンク付 (2名分)	なし

お得なセット券もあります。詳しくはこちら



取り扱い窓口

▶ アイ・チケット i ticket

<https://clanago.com/i-i-ticket>
TEL: 0570-00-5310

▶ Artsticker

<https://artsticker.app/events/76035>

▶ チケットぴあ PIA

<http://t.pia.jp>

▶ 愛知芸術文化センタープレイガイド

TEL: 052-972-0430
平日 10:00-19:00 土・日・祝 10:00-18:00
月曜定休 (月が祝日の場合は翌日)

チケットに関する問合せ

クラシック名古屋 TEL: 052-678-5310 (10:00-16:00 土日祝休み)

国際芸術祭「あいち 2025」

テーマ：灰と薔薇のあいまい A Time Between Ashes and Roses

芸術監督：フル・アル・カシミ

[シャルジャ美術財団理事長兼ディレクター／国際ビエンナーレ協会 (IBA) 会長]

会期：2025年9月13日(土)～11月30日(日) [79日間]

会場：愛知芸術文化センター、愛知県陶磁美術館、瀬戸市のまちなか

主催：国際芸術祭「あいち」組織委員会

共催：愛知県芸術劇場 (公益財団法人愛知県文化振興事業団)

助成：令和7年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業、(一財) 地域創造
公益社団法人企業メセナ協議会 社会創造アーツファンド



国際芸術祭「あいち」組織委員会

〒461-8525 愛知県名古屋市中区東栄 1-13-2 愛知芸術文化センター内

AichiTriennale_ aichi_triennale Aichi2025 aichi_triennale



公式Webサイト
<https://aichitriennale.jp/>