

Paradise Rumour

パラダイス・ルーモア

ブラック・グレース
Black Grace

日本初演
Japan Premiere

愛知県芸術劇場 小ホール
Aichi Prefectural Art Theater, Mini Theater

国際芸術祭あいち2025
灰と薔薇のあいまに
Aichi Triennale 2025:
A Time Between Ashes and Roses

2025

9/13 Sat 14:00 | 18:30

9/14 Sun 18:30

9/15 Mon, holiday 14:00

太平洋の島々に対する“楽園”の
イメージにひそんだ“偽り”を問う
躍動的なダンス・パフォーマンス、
日本初上演。



Photo: Duncan Cole

ブラック・グレース Black Grace

Paradise Rumour

日本初演 Japan Premiere

ダンス Dance

English available online



2025

9/13 Sat 14:00 ♡ | 18:30 ♡

9/14 Sun 18:30 ♡

9/15 Mon, holiday 14:00 ★♣♡

※ 受付開始：開演45分前／開場：開演30分前

★ ミート・ザ・アーティスト（終演後アーティスト等とのトークや対話）
ゲスト：唐津絵理（愛知県芸術劇場 芸術監督）

♣ リラックス・パフォーマンス公演
（途中退出や声出しOKなど、鑑賞マナーをゆるくした上演）

♡ 託児サービスあり（有料／要事前予約）

上演時間：70min

言語：ノンバーバル一部英語（日本語訳配布あり）

未就学児入場可

愛知県芸術劇場 小ホール

Aichi Prefectural Art Theater, Mini Theater

名古屋市東区東桜 1-13-2

地下鉄東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩3分

サモアなどの太平洋の島々や、アオテアロア／ニュージーランドの先住民であるマオリ等にルーツを持つメンバーで構成されたダンスカンパニーの20年ぶりとなる来日公演。太平洋の島々の樂園としてのイメージの裏にある、差別や偏見にさらされる移民コミュニティの歴史。彼らが辿った道のりを「希望と抵抗」「悲しみと受容」「抑圧と解放」「信仰と危機」を象徴する4人のダンサーたちが躍動感溢れる力強い動きで表現する。

演出、振付：ニール・イエレミア（Black Grace 芸術監督）

作曲：ファイウム・マッシュー・サラブ（アノニューズ）

照明：ジャックス・メッセンジャー

衣装：ティナ・トーマス

メイク：キキ・スタナーズ

シャルジャ美術財団委託作品



「世界に向けて発信されるべき、多層的で豊かな舞踊の言語。」

「時折、言葉を失うほどの衝撃と、
見終えた後の心地よい疲労感に包まれる舞台に出会うことがある。
ニール・イエレミアの最新作『Paradise Rumour』は
まさにその一つだった。」

— New Zealand Arts Review, NZ

チケット

一般前売	U25前売	当日券	ペアチケット （前売のみ）	座席
¥ 3,500	¥ 2,000	前売 + ¥500	¥ 6,500	自由席

お得なセット券もあります。詳しくはこちら



取り扱い窓口

▶ アイ・チケット i ticket

<https://clanago.com/i-ticket>

TEL: 0570-00-5310

※ 車いす席をご予約の方は
上記までお電話ください

▶ チケットぴあ PIA

<http://t.pia.jp>

▶ Artsticker

<https://artsticker.app/events/76035>

▶ 愛知芸術文化センタープレイガイド

TEL: 052-972-0430

平日 10:00-19:00 土・日・祝 10:00-18:00

月曜定休（月が祝日の場合は翌日）

チケットに関する問合せ

クラシック名古屋 TEL: 052-678-5310（10:00-16:00 土日祝休み）

ブラック・グレース

ニュージーランドのダンスシーンに既存の価値観に捉われない視点や新たな発言の場をもたらすべく、太平洋、マオリ、ニュージーランド系のダンサー10人と共にニール・イエレミアが1995年に結成。サモアとニュージーランドのルーツを生かし、社会、文化、世代の壁を越えた斬新なダンス作品を創作して、ダンスの常識を変え、最もよく知られた文化的なアイコンとなった。ニュージーランド全土をツアーで回り、ダンスの新たな観客層を開拓。作品は極めて躍動的で、南太平洋のストーリー・テリングの伝統に富み、繊細で独特な美しさと力強さに溢れる。ニュージーランドの一流ダンサーを擁し、米国、アラブ首長国連邦、豪州、カナダ、欧州、日本、スコットランド、メキシコ、韓国、台湾、ニューカレドニアを巡演。

Photo: Toaki Okano



国際芸術祭「あいち 2025」

テーマ：灰と薔薇のあいまに A Time Between Ashes and Roses

芸術監督：フール・アル・カシミ

【シャルジャ美術財団理事長兼ディレクター／国際ビエンナーレ協会（IBA）会長】

会期：2025年9月13日（土）～11月30日（日）〔79日間〕

会場：愛知芸術文化センター、愛知県陶磁美術館、瀬戸市のまちなか

主催：国際芸術祭「あいち」組織委員会

共催：愛知県芸術劇場（公益財団法人愛知県文化振興事業団）

助成：令和7年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業、（一財）地域創造
公益社団法人企業メセナ協議会 社会創造アーツファンド



国際芸術祭「あいち」組織委員会

〒461-8525 愛知県名古屋市東区東桜1-13-2 愛知芸術文化センター内

✕ AichiTriennale_ @ aichi_triennale Aichi2025 aichi_triennale



公式Webサイト
<https://aichitriennale.jp/>

