

My body, my archive

マイ ボディ・マイ アーカイブ

フォスタン・リニエクラ
Faustin Linyekula

日本初演
Japan Premiere



歴史のかなたから響く、
身体に刻まれた記憶が立ち上がる。
ダンスによるストーリー・テリング。



Photo: Sarah Imsand

国際芸術祭あいち2025
灰と薔薇のあいまに
Aichi Triennale 2025:
A Time Between Ashes and Roses

愛知県芸術劇場 小ホール
Aichi Prefectural Art Theater, Mini Theater

2025 11/28 Fri 18:30
11/29 Sat 18:30
11/30 Sun 14:00



Copyright © 2025 Daisuke Igarashi All Rights Reserved.

フォスタン・リニエクラ Faustin Linyekula

My body, my archive

マイ ボディ・マイ アーカイブ

日本初演 Japan Premiere

ダンス Dance

English available online



2025

11/28 Fri 18:30

11/29 Sat 18:30 ★♡

11/30 Sun 14:00 ♣♡

※ 受付開始：開演45分前／開場：開演30分前

★ ミート・ザ・アーティスト（終演後アーティスト等とのトークや対話）
※トーク中はUDトークの文字支援があります。

♣ リラックス・パフォーマンス公演
（途中退席や声出しOKなど、鑑賞マナーをゆるくした上演）

♡ 託児サービスあり（有料／要事前予約）

上演時間：65min

言語：英語（日本語字幕あり）

未就学児入場可

愛知県芸術劇場 小ホール

Aichi Prefectural Art Theater, Mini Theater

名古屋市中区東桜 1-13-2

地下鉄東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩3分

「身体」を生きたアーカイブと捉え、歴史の暴力性とそれが個人や共同体の記憶に与える影響を問いかけるコンゴ民主共和国出身の振付家・演出家・ダンサー。かつてコンゴの人々が、自らの生活の記憶を託した仮面や彫刻、歌、物語は植民地主義とともに破壊、あるいは散逸していった。本作では征服者によって築かれた記録に抵抗し、断片化された歴史と記憶を繋ぎ直すことで、アーカイブの再構築を試みる。サン・ラ・アーケストラのメンバーでもあるヘル・シャバカ＝ラのトランペットが、身体に刻まれた記憶を呼び覚まし、過去の傷跡、歴史の重み、そして未来の兆しを浮かび上がらせる。

振付、出演（ダンス）：フォスタン・リニエクラ

音楽（トランペット）：ヘル・シャバカ＝ラ

彫刻：グバガ

Photo: Sarah Imsand

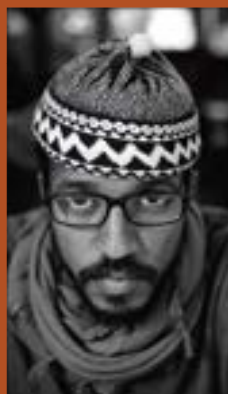
フォスタン・リニエクラ Faustin Linyekula



Photo: Bea Borgers

舞踊、振付、執筆、演劇、視覚芸術によって自らを表現するストーリーテラー。母国であるコンゴの複雑な歴史に触発され、また、紛争や貧困等による深刻な人口流出問題への抵抗として2001年に帰国。その後、スタジオ・カバコを設立する。国内外のアーティストに開かれた場としてトレーニングプログラムや創作支援を提供するかたわら、分野横断的なコラボレーションも実施。リニエクラの作品は、テート・モダン、ニューヨーク・ライプアーツ、ニュージールランド・フェスティバル、シャルジャ・ビエンナーレ、アヴィニオン演劇祭など、世界各地で上演されている。

ヘル・シャバカ＝ラ Heru Shabaka-Ra



フィラデルフィア拠点の音楽家・作家・物理学者。トランペットを中心にフリージャズ、即興音楽、アフロフューチャリズムのシーンで10年以上にわたり精力的な活動を続ける。高校時代に伝説的トランペット奏者ドナルド・バードと出会い、ジャズの伝統に足を踏み入れる。現在はサン・ラ・アーケストラの音楽監督であり高名なサクソフォン奏者であるマーシャル・アレンに師事。創設60年を超えるアーケストラに最年少メンバーの一人として参加中。これまでにウィリアム・パーカー、ヘンリー・グライムス、ジャマラディーン・タクマ、オディーン・ポーブ、ダニエル・カーター、ジェームズ・ブランドン・ルイスなど、名だたるミュージシャンたちと共演している。

チケット

一般前売	U25前売	当日券	ペアチケット （前売のみ）	座席
¥3,500	¥2,000	前売 +¥500	¥6,500	自由席

お得なセット券もあります。詳しくはこちら



取り扱い窓口

▶ アイ・チケット i ticket

<https://clanago.com/i-ticket>

TEL: 0570-00-5310

※ 車いす席をご予約の方は
上記までお電話ください

▶ チケットぴあ PIA

<http://t.pia.jp>

▶ Artsticker

<https://artsticker.app/events/76035>

▶ 愛知芸術文化センタープレイガイド

TEL: 052-972-0430

平日 10:00-19:00 土・日・祝 10:00-18:00

月曜定休（月が祝日の場合は翌日）

チケットに関する問合せ

クラシック名古屋 TEL: 052-678-5310（10:00-16:00 土日祝休み）

国際芸術祭「あいち 2025」

テーマ：灰と薔薇のあいまいに A Time Between Ashes and Roses

芸術監督：フール・アル・カシミ

〔シャルジャ美術財団理事長兼ディレクター／国際ビエンナーレ協会（IBA）会長〕

会期：2025年9月13日（土）～11月30日（日）〔79日間〕

会場：愛知芸術文化センター、愛知県陶磁美術館、瀬戸市のまちなか

主催：国際芸術祭「あいち」組織委員会 共催：愛知県芸術劇場（公益財団法人愛知県文化振興事業団）

助成：令和7年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業、（一財）地域創造
公益社団法人企業メセナ協議会 社会創造アーツファンド



社会創造アーツファンド
（公社）企業メセナ協議会

国際芸術祭「あいち」組織委員会

〒461-8525 愛知県名古屋市中区東桜 1-13-2 愛知芸術文化センター内

✕ AichiTriennale_

📷 aichi_triennale

👤 Aichi2025

🎥 aichi_triennale



公式Webサイト
<https://aichitriennale.jp/>