



Photo: Veerle Vercauteren

日本初演
Japan Premiere

バード Bird

愛知県芸術劇場 小ホール

Aichi Prefectural Art Theater, Mini Theater

2025 11/14 Fri 18:30

11/15 Sat 18:30

11/16 Sun 18:30



Photo: Selma Ouissi

セルマ&
ソフィアン・ウイスイ
Selma & Sofiane Ouissi

国際芸術祭あいち2025
灰と薔薇のあいまに

Aichi Triennale 2025:
A Time Between Ashes and Roses

この世界で、人と動物は共に生きていけるのだろうか。
予測不可能な出来事、沈黙、
呼吸やまなざしによる鳩と人の共演^{ダンス}がはじまる。



Copyright © 2025 Daisuke Igarashi All Rights Reserved.



セルマ& ソフィアン・ウイスイ Selma & Sofiane Ouissi バード Bird

日本初演 Japan Premiere ダンス Dance

English available online



2025

11/14 Fri 18:30 ★

11/15 Sat 18:30 ♥

11/16 Sun 18:30 ♥

※ 受付開始：開演 45 分前／開場：開演 30 分前
※ 動物（鳩）が出演する作品です。
※ 介助犬は受付に待機場所をご用意いたします。

★ ミート・ザ・アーティスト
（終演後アーティスト等とのトークや対話）
♥ 託児サービスあり（有料／要事前予約）

上演時間：50min
言語：ノンバーバル
未就学児入場可

愛知県芸術劇場 小ホール
Aichi Prefectural Art Theater,
Mini Theater

名古屋市東区東桜 1-13-2
地下鉄東山線または名城線
「栄」駅下車、徒歩 3 分

Photo: Veeder + Associates

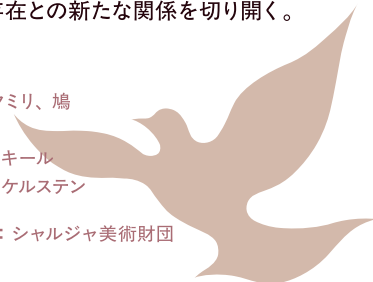


Photo: Selma Ouissi

廃墟となった元映画館を棲み処とする鳩との出会いから着想を得た本作。舞台上では、ダンサーと鳩が共演者として、互いの存在を尊重しながら身体による予測不能な対話を紡ぐ。その詩的で繊細な表現は、世界各地で「共に生きること」の本質を問い直し続ける。振付や映像、インスタレーションなど多様な方法で身体や記憶、社会的関係性をテーマにした作品を発表する兄妹ユニットが、人間中心の視点を超え、偶発的で不確かな存在との新たな関係を切り開く。

演出：セルマ&ソフィアン・ウイスイ
出演：ソフィアン・ウイスイ、ジヘッド・クミリ、鳩
音楽：ジヘッド・クミリ
テクニカルディレクター：モハメド・ベルキール
プロダクション・マネージャー：ポール・ケルステン

製作・企画制作：L'Art Rue 共同製作：シャルジャ美術財団
後援：駐日チュニジア共和国大使館



セルマ&ソフィアン・ウイスイ



©Sofie-De-Backere

振付家、ダンサー、キュレーターとしてキャリアの初期から共に創作およびパフォーマンスを行う兄妹デュオ。フェスティバル・ドートンヌ（パリ、フランス）やシャルジャ・ビエンナーレ（アラブ首長国連邦）、テート・モダン（ロンドン、英国）等、国際的に活躍しており、アラブ圏のコンテンポラリーダンス界における代表的な存在である。両者は共同で、2007年にチュニスにアートプラットフォーム「L'Art Rue」を設立し、アーティストック・ディレクターとしてチュニジアにおける現代アートの制作と普及、教育活動にも尽力している。また、地域社会と密接に関わるなかで、2007年に社会的な問題や都市空間をテーマにした領域横断的な芸術祭「ドリーム・シティ」を共同で創設、以後共同ディレクターとしてフェスティバルを率いる。

※ 本作家は現代美術展にも参加します。（展示会場：瀬戸市新世紀工芸館）

チケット

一般前売	U25前売	当日券	ペアチケット (前売のみ)	座席
¥ 3,500	¥ 2,000	前売 + ¥500	¥ 6,500	自由席

お得なセット券もあります。詳しくはこちら



取り扱い窓口

▶ アイ・チケット i ticket
<https://clanago.com/i-ticket>
TEL: 0570-00-5310
※ 車いす席をご予約の方は
上記までお電話ください

▶ チケットぴあ PIA
<http://t.pia.jp>

チケットに関する問合せ

クラシック名古屋 TEL: 052-678-5310 (10:00-16:00 土日祝休み)

▶ Artsticker
<https://artsticker.app/events/76035>
▶ 愛知芸術文化センタープレイガイド
TEL: 052-972-0430
平日 10:00-19:00 土・日・祝 10:00-18:00
月曜定休（月が祝日の場合は翌日）

国際芸術祭「あいち 2025」

テーマ：灰と薔薇のあいまいな A Time Between Ashes and Roses

芸術監督：フール・アル・カシミ
[シャルジャ美術財団理事長兼ディレクター／国際ビエンナーレ協会 (IBA) 会長]

会期：2025 年 9 月 13 日 (土) ～ 11 月 30 日 (日) [79 日間]

会場：愛知芸術文化センター、愛知県陶磁美術館、瀬戸市のまちなか

主催：国際芸術祭「あいち」組織委員会 共催：愛知県芸術劇場（公益財団法人愛知県文化振興事業団）

助成：令和 7 年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業、（一財）地域創造
公益社団法人企業メセナ協議会 社会創造アーツファンド



社会創造アーツファンド
M
Mezenta | 公社企業メセナ協議会

国際芸術祭「あいち」組織委員会

〒461-8525 愛知県名古屋市東区東桜 1-13-2 愛知芸術文化センター内

✕ AichiTriennale_ @ aichi_triennale Aichi2025 aichi-triennale



公式サイト
<https://aichitriennale.jp/>