



Photo: Ito Akinori



© SEBASTIAN BÖTTCHER

国際芸術祭「あいち2025」シンポジウム Aichi Triennale 2025

2010年から5回を重ねた愛知での国際芸術祭は毎回テーマを変えつつ、愛知芸術文化センターを中心に、県内の市町村でさまざまな形で展開してきました。第6回となる「あいち2025」では芸術監督に初の外国人となるフル・アル・カシミを迎え、瀬戸市を会場地としての展開を予定しています。国際芸術祭と地域の関わりやそこから生まれるインパクトを新旧の芸術監督に聞きます。

日時 | 2024年2月4日(日) 13:00～16:00 (12:30開場)

会場 | 愛知芸術文化センター 12階 アートスペースA (名古屋市東区東桜1-13-2)

登壇者 | フル・アル・カシミ Hoor Al Qasimi

(国際芸術祭「あいち2025」芸術監督、シャルジャ美術財団理事長兼ディレクター、国際ビエンナーレ協会 (IBA) 会長)

片岡真実 (森美術館館長、国際芸術祭「あいち2022」芸術監督)

拝戸雅彦 (愛知県美術館館長)

大林剛郎 (国際芸術祭「あいち」組織委員会会長、株式会社大林組取締役会長兼取締役会議長) 他

プログラム | 事例報告・パネルディスカッション ※日英同時通訳あり。(後日、アーカイブ公開予定)

参加費 | 無料

定員 | 120名 (要事前申込) 【締切: 2024年1月29日(月)】

申込方法 | 右記の申込みフォームからお申し込みください。

※申込先着順 ※定員に達した場合は、募集を締め切ります。

※申込のためにいただいた個人情報は、シンポジウム運営以外の目的で利用することはありません。

申込みフォーム



主催 | 国際芸術祭「あいち」組織委員会

助成 |



令和5年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業

『あるいはその逆について』
国際芸術祭が地域にもたらすもの、



左：シアスター・ゲイツ「ザ・リスニング・ハウス」2022 撮影：ToLoLo studio 右上：ナウイン・ラフンチャイクン「新生の地」2010 撮影：福永一夫
 右下：Brook Andrew, burbangbuwanha winha-nga-nha (Returned Ceremony of Memory), at Sharjah Biennial 15, 2023

事例報告 13:00～15:10 (予定)

報告者 | 拝戸雅彦、片岡真実、フルール・アル・カシミ

パネルディスカッション 15:20～16:00 (予定)

パネリスト | フール・アル・カシミ、片岡真実、大林剛郎 他 進行 | 拝戸雅彦

フルール・アル・カシミ
 Hoor Al Qasimi

アラブ首長国連邦出身。2023年7月より国際芸術祭「あいち2025」芸術監督。世界中のアートを繋ぐ支援者として、2009年にシャルジャ美術財団を設立。現在は理事長兼ディレクターを務める。第6回シャルジャ・ビエンナーレ(2003)から同ビエンナーレのディレクターを務め、2023年の第15回ではキュレーターに就任。また、2017年には国際ビエンナーレ協会会長に選出されたほか、シャルジャのアフリカ・インスティテュート会長や建築トリエンナーレ会長兼ディレクターとしても活動。

片岡真実
 Mami KATAOKA

森美術館館長。ニッセイ基礎研究所都市開発部、東京オペラシティアートギャラリー・チーフキュレーターを経て、2003年より森美術館、2020年より現職。2023年4月より国立アートリサーチセンター長を兼務。ヘイワード・ギャラリー(ロンドン)国際・キュレーター(2007～2009年)、第9回光州ビエンナーレ共同芸術監督(2012年)、第21回シドニー・ビエンナーレ芸術監督(2018年)、国際芸術祭「あいち2022」芸術監督(2022年)。CIMAM(国際美術館会議)では2014～2022年に理事(2020～2022年に会長)を歴任。

大林剛郎
 Takeo ODAYASHI

株式会社大林組取締役会長兼取締役会議長(現任)。森美術館理事やテート美術館国際・カウンシル・メンバー等も務める。2020年9月より国際芸術祭「あいち」組織委員会会長。

拝戸雅彦
 Masahiko HAITO

1992年10月から2008年3月まで愛知県美術館の学芸員として勤務。専門は15世紀イタリアルネサンス美術。美術館で美術館で開催された現代美術展に関わる。愛知県があいちトリエンナーレの事業を立ち上げた2008年からは現在の国際芸術祭推進室で勤務。あいちトリエンナーレ2010、2013、2016に、キュレーターとして関わった。現在は、愛知県美術館館長であり、国際芸術祭「あいち」組織委員会のアドバイザー会議委員を務める。

国際芸術祭「あいち2025」 Aichi Triennale 2025

会期 | 2025年9月13日(土)～11月30日(日) [79日間]

会場 | 愛知芸術文化センター、愛知県陶磁美術館、瀬戸市のまちなか

主催・問合せ先

国際芸術祭「あいち」組織委員会
 (愛知県県民文化局文化部文化芸術課国際芸術祭推進室内)
 事務局 | TEL: 052-971-3111 (代表)
 FAX: 052-971-6115
 E-mail: triennale@pref.aichi.lg.jp
 最新情報は公式ウェブサイトをご覧ください。
 URL | <https://aichitriennale.jp/>



会場アクセス

地下鉄 | 東山線・名城線「栄」駅 徒歩3分
 名古屋鉄道 | 瀬戸線「栄町」駅 徒歩2分
 (いずれもオアシス21から地下連絡通路
 又は2F連絡橋経由)
 自動車 | 名古屋高速都心環状線「東新町」
 出口から3分

