



①キュレータートーク
11月15日(日) 13:30-14:30
本展キュレーターが展覧会の楽しみ方や作品鑑賞に役立つヒントについて話します。
講師：黒田和士(本展キュレーター、愛知県美術館学芸員)

②デザイナートーク
11月21日(土) 14:00-15:30
デザインを通してアーティストやキュレーターの考えをどのように伝えようとしているのか、デザインの仕事について話します。
講師：蒲川彰太(デザイナー、本展デザイン担当)、阿部航太(デザイナー)

同日開催 シルクスクリーン体験
11月21日(土)
10:00-16:30(最終受付)
参加無料、申込み不要
お持ちいただいたTシャツ等に、シルクスクリーンで展覧会のロゴなど好きなモチーフを刷ってみましょう。
場所：犬山市民文化会館・犬山市南部公民館 2階ロビー
対象：どなたでも 運営：スロメ
無地のTシャツやトートバッグなどをお持ちください。
*会場で無地素材の販売もあります。

③キュレータートーク
12月5日(土) 14:00-15:30
国際芸術祭「あいち」でさまざまな展示に携わってきた学芸員から、現代美術の楽しみ方について話します。
講師：副田一穂(愛知県美術館企画普及課長)

ボランティアスタッフによる作品ガイドツアーを実施します。解説を聞きながら楽しく会場を巡りましょう。実施日時や会場などの詳細、最新情報はWebサイトでご確認ください。

月面バー
Barrack
会期中の週末に「旅」をテーマにした飲食店等が出店します。会場や出店者は週替わりで、毎週異なる旅の風景をお楽しみいただけます。

①11月21日(土)、22日(日) 11:00-16:00
出店：Barrack 会場：TOCOS Inuyama Heritage Stay

②11月28日(土)、29日(日) 11:00-16:00
出店：喫茶マスカラス 会場：興禅寺

③12月5日(土)、6日(日) 11:00-16:00
出店：旅行餃子、月面バーラー 会場：TOCOS Inuyama Heritage Stay

* イベントの最新情報はWebサイトやSNSでご確認ください。週末イベントは雨天等により中止となる場合があります。中止の場合はSNS等でお知らせします。

時間	アーティスト	会場
10:00-10:20	吉田初三郎 (**)	犬山市民文化会館・犬山市南部公民館 1階
10:20-10:40	符芳俊 (**)	
10:40-11:00	楊アジヨ	
11:00-11:20	中村天嶺	犬山市民文化会館・犬山市南部公民館 2階
11:20-11:40	中野岳	
11:40-12:00	スクリプカリウ落合安奈	
13:00-13:20	宇留野圭	
13:40-14:00	村上慧	坂野書店
14:10-14:30	西尾秋乃	羽黒駅構内旧喫茶店
14:40-15:00	五月女かおる	旧加茂郡銀行羽黒支店 復原施設 (小弓の庄)

①村上慧
ファウンド・ポエトリー・ビルディング
——パッケージを塗って詩を取りだそう
いろいろな商品のパッケージの、好きな言葉だけを残して、残りを絵の具で塗りつぶします。塗りつぶした箱を並べれば、小さな詩の街なみのできあがり。完成した作品はその場で持ち帰りいただけます。
日時：11月22日(日) 13:30-16:30
対象：どなたでも (小学生以下の方は保護者と一緒にご参加ください)
定員：15名

②楊アジヨ
日本画の岩絵具で描く、旅の小さな風景
日本画ならではの岩絵具のきらめきや和紙のやさしい手ざわり、膠(にかわ)が生み出す繊細な表情にふれながら、犬山の美しい風景や旅先で心に残った瞬間を一枚の作品に描き出します。日本画未経験の方やお子さまでも、講師が丁寧にサポートします。
日時：11月28日(土) 13:30-16:30
対象：小学3年生以上 (小学生の方は保護者と一緒にご参加ください)
定員：15名

申込み：国際芸術祭「あいち」地域展開事業Webサイトの「ニュース」ページ、または左記の2次元コードからお申込みください。各回先着順で受け付けます。
受付開始：9月15日(火) 10:00

週末イベント
ON THE WAY
旅のはじめに、ちよつとよりみち。

おいしい料理やドリンクをお供に、心地よい音楽に耳を澄ませる。歴史ある興禅寺で、偶然の出会いや会話を楽しみながら過ごすひととき。芸術祭のはじまりに、気ままな寄り道を。

11月15日(日)
会場：興禅寺
[マーケット] 11:00-17:00
[音楽] 17:00-18:00
アーティスト：滞空時間 TaikuhJikang
企画：THE SOCIAL

撮影：Hayato Watanabe

SOCIAL TOWER MARKET

公式Webサイト: <https://aichitriennale.jp/aichi-art/>

旅の想像力

現代美術 in 犬山

木曾川沿いの丘上に立つ犬山城の天守の姿は、かねてから人々の心をとらえてきました。犬山を旅した江戸時代の儒学者荻生徂徠は、その姿を唐の詩人李白が詠んだ白帝城と重ね合わせたと伝えられます。一方、犬山を旅した明治・大正時代の地理学者志賀重昂は、丘上に犬山城の見える木曾川を、ヨーロッパのライン川のようにと称賛しました。

見知らぬ土地への旅は、人々の想像力をかき立て、さまざまな連想を促しながら、ときに現実から理想の世界への扉を開きます。この展覧会では、国内外で活躍するアーティストたちが、それぞれの想像力を巡らせながら、犬山市羽黒地区の文化施設やまちなかの会場に作品を展開します。そこに繰り広げられる理想の世界は、驚きや発見を促したり、笑いを誘ったりしながら、私たちに現実を見つめ直すきっかけを与えてくれるかもしれません。



アーティスト作品

*掲載作品は「旅の想像力現代美術 in 犬山」出品作品とは異なる場合があります。



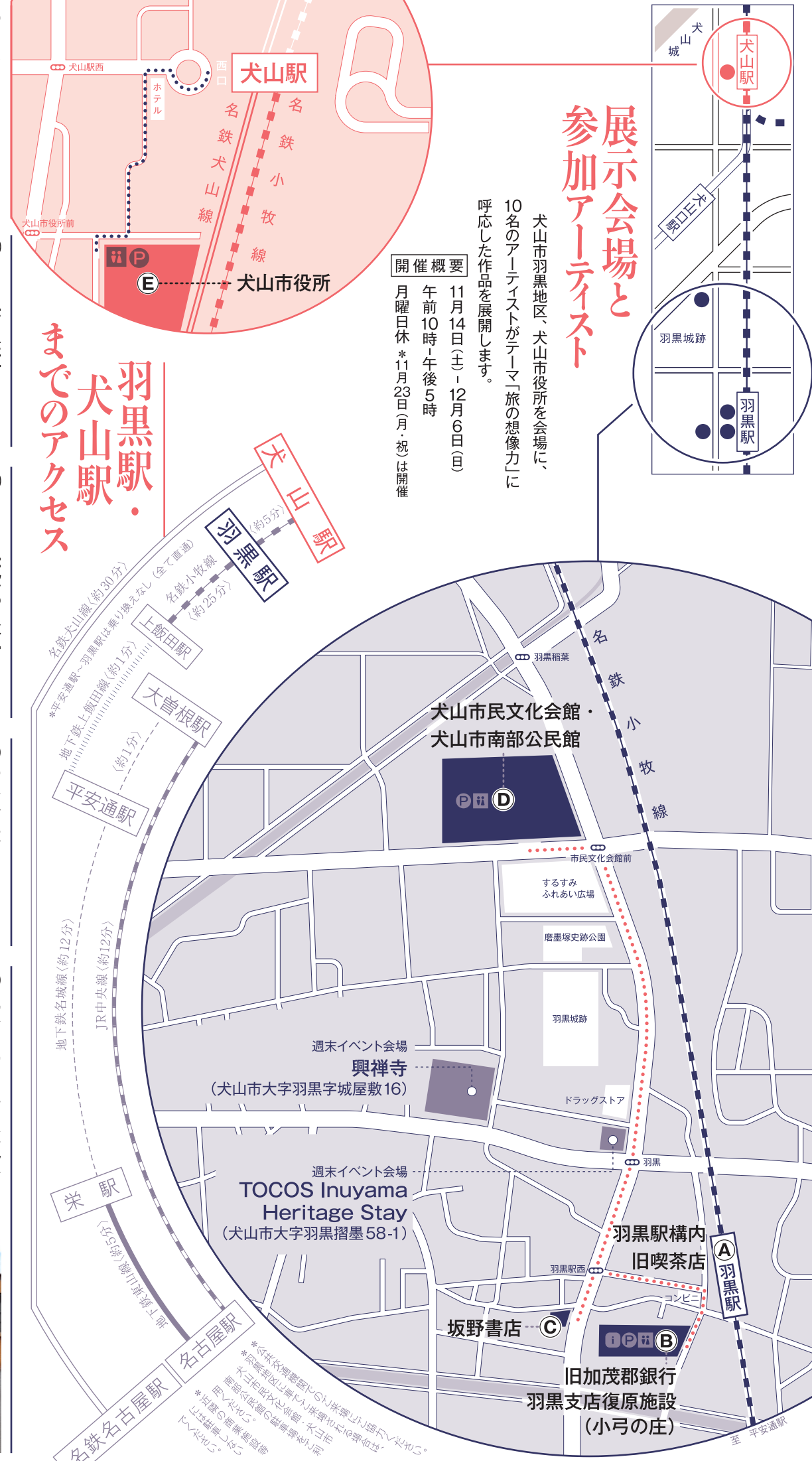
- 1 宇留野圭《26の部屋》2023年 ミクストメディア
- 2 スクリプカリウ落合安奈《ひかりのうつわ》2023/2026年 発色現像方式印画
- 3 五月女かおる《食事の風景》2023年 鉄 [撮影：高嶋清俊]
- 4 中野岳《棒馬棒-オフセットディスプレイ》2022年 映像
- 5 中村天嶺《桜の木》2025年 キャンバス、油彩・メディウム [撮影：Tamotsu Kido]
- 6 西尾秋乃《環 ーうごめく三十景ー》2025年 映像 (4K、カラー、デジタル)
- 7 符芳俊《コマタのムチホコ 名古屋からベナン州ジョージタウンへの外交贈呈品案》2021年 インсталレーション (デジタル・プリント、3Dプリントによるマケット、木彫)
- 8 村上慧《村上勉強堂 本堂》2022年～現在 土、木材、波板、金具、地下水など
- 9 楊アジョ《仲間になろう》2022年 土佐麻紙、墨・岩絵具・金箔・銀泥・雲母など
- 10 吉田初三郎《日本ライン図絵》1940年 肉筆鳥瞰図、寂光院蔵 [画像提供：犬山市文化史料館]

展示会場と参加アーティスト

犬山市羽黒地区、犬山市役所を会場に、10名のアーティストがテーマ「旅の想像力」に呼応した作品を展開します。

開催概要
11月14日(土)・12月6日(日)
午前10時～午後5時
月曜日休 *11月23日(月・祝)は開催

羽黒駅・犬山駅までのアクセス



⑤ 犬山市役所

(犬山市大字犬山字東畑36)
犬山駅西口から徒歩約5分
五月女かおる
SOTOME Kaoru



① 羽黒駅構内 旧喫茶店

(犬山市大字羽黒字古市場75-1)
羽黒駅構内
西尾秋乃
NISHIO Akino



② 旧加茂郡銀行 羽黒支店復原施設 (小弓の庄)

(犬山市大字羽黒字古市場53-1)
羽黒駅から徒歩約1分
五月女かおる
SOTOME Kaoru



③ 坂野書店

(犬山市大字羽黒字神明1)
羽黒駅から徒歩約3分
村上慧
MURAKAMI Satoshi



④ 犬山市民文化会館・犬山市南部公民館

(犬山市羽黒摺墨11)
羽黒駅から徒歩約10分
吉田初三郎 (1884-1955)
YOSHIDA Hatsusaburo



符芳俊 (フー・ファン・チュン)
HOO Fan Chon
楊アジョ YANG Yashu
中村天嶺 NAKAMURA Amane
スクリプカリウ落合安奈 SCRIPCARIU-OCHIAI Ana
中野岳 NAKANO Gaku
宇留野圭 URUNO Kei