芸術監督　シャビール・フセイン・ムスタファ

Artistic Director　Shabbir Hussain Mustafa





愛知芸術文化センター

Aichi Arts Center

半田市

Handa City

名古屋市南区（内田橋地区）

Uchidabashi Area, Nagoya City

国際芸術祭「あいち2028」

Aichi Triennale 2028 Dates & Venues Announced

9.16 – 12.3. 2028

Aichi Triennale 2028
Dates & Venues Announced

9.16 – 12.3. 2028



国際芸術祭「あいち」とは
Aichi Triennale

2010年から3年ごとに開催される「あいち」の国際芸術祭は、国内最大規模の国際芸術祭の一つであり、国内外から多数のアーティストが参加します。愛知芸術文化センターのほか、県内の都市のまちなかを会場として広域に展開します。現代美術を基軸に、パフォーミングアーツ、ラーニング・プログラムなど、ジャンルを横断し、アートの多様性を「あいち」から発信します。

The Aichi Triennale, which has been presented once every three years since 2010, is one of Japan's premier international art festivals. Featuring a diverse range of Japanese and international artists, the festival is held at a variety of venues, including the Aichi Arts Center, in cities throughout Aichi Prefecture. With a focus on contemporary art, the festival transcends genre boundaries in the performing arts, learning programs, and other fields, conveying the spirit of artistic diversity from the Aichi region.



芸術監督コメント
Artistic Director's Message

私にとって愛知は、思考を深めるための特別な場所です。この地域には、ものづくり、産業、工芸、そしてテクノロジーにまつわる深い歴史が息づいています。丁寧に耳を傾け、アーティストと協働し、愛知の仲間たちから学びながら、国際芸術祭「あいち2028」を形づくっていきたいと思います。

芸術監督として、日本や世界各地のアーティストやチームと共に、アイデアを具体的な形にしていくプロセスを楽しみにしています。開かれた姿勢を持ち、かつ、「あいち2028」を取り巻くさまざまなコミュニティに丁寧に向き合う芸術祭を目指したいと考えています。

私たちが直面する多くの課題は、国境の枠組みだけでは捉えきれません。この時代において、「あいち2028」が、愛知から世界へ意味のあるメッセージを発信する場となることを願っています。

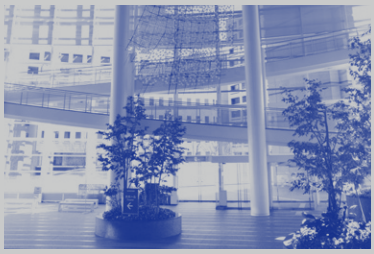
シャビール・フセイン・ムスタファ

For me, Aichi is an extraordinary place from which to think. It is a region with deep histories of making, industry, craft, and technology. The challenge is to listen carefully, to work with artists, to learn from colleagues in Aichi and to shape the exhibition through this engagement.

As Artistic Director, I look forward to working with artists from Japan and around the world, and with the excellent team of Aichi Triennale, as ideas begin to find their form. I hope to shape an edition that is generous, and attentive to the communities that will gather around it.

Finally, I hope that Aichi Triennale 2028 will speak meaningfully from Aichi to the wider world, at a time when many of the most pressing questions before us can no longer be understood through national borders alone.

Shabbir Hussain Mustafa



愛知芸術文化センター
Aichi Arts Center



半田市
Handa City



名古屋市南区（内田橋地区）
Uchidabashi Area, Nagoya City

国際芸術祭「あいち」組織委員会事務局（愛知県県民文化局文化部文化芸術課国際芸術祭推進室内）
〒461-8525 愛知県名古屋市東区東桜1-13-2 愛知芸術文化センター 6階

Aichi Triennale Organizing Committee (Office)
(Triennale Section, Culture and Arts Division, Department of Community Affairs, Aichi Prefectural Government)
Aichi Arts Center 6F 1-13-2 Higashisakura, Higashi-ku, Nagoya, Aichi 461-8525, Japan
E-mail: triennale@pref.aichi.lg.jp

最新情報は
公式ウェブサイトをご覧ください。

For the latest information,
please visit the official website
URL: https://aichitriennale.jp/