

第1号議案

2023年度事業報告について

2023年度国際芸術祭「あいち」組織委員会の事業報告について、次のとおりとする。

2024年6月14日提出

国際芸術祭「あいち」組織委員会

会長 大林 剛 郎

(説明)

この案を提出するのは、2023年度の事業報告を国際芸術祭「あいち」組織委員会規約第10条第4項第3号に基づき、運営会議において議決する必要があるからである。

2023 年度事業報告書

国際芸術祭「あいち」組織委員会

2023 年度事業報告書

「国際芸術祭「あいち」組織委員会」は、「あいちトリエンナーレ実行委員会」に代わり国際芸術祭の準備及び開催運営を行うための組織として 2020 年 9 月 8 日に発足した。

2023 年度は、国際芸術祭「あいち 2025」の開催へ向けて、次の事業を実施した。

1 芸術監督の選任

国際芸術祭「あいち 2025」の学芸部門の責任者である芸術監督を 2023 年 6 月 30 日に選任した（就任は 7 月 5 日）。

(1) 芸術監督

フルール・アル・カシミ（シャルジャ美術財団理事長兼ディレクター、国際ビエンナーレ協会(IBA)会長)

(2) 選任経緯等

期 日	内 容
2023 年 1 月 26 日	第 1 回アドバイザー会議 ・芸術監督の選考基準について
2023 年 2 月 20 日	第 2 回アドバイザー会議 ・芸術監督候補者の選考について
2023 年 6 月 30 日	運営会議 ・芸術監督の選任について（会長より報告）
2023 年 7 月 5 日	芸術監督就任

2 開催概要の検討・決定

(1) フール・アル・カシミ芸術監督就任後、2023 年 10 月には会期及び会場を決定した。併せて、キュレーター等専門スタッフの選定、企画推進体制の整備等を実施した。

(2) 2024 年 2 月に、テーマ、企画体制、事業展開等を内容とする開催概要を取りまとめるとともに、参加アーティスト（第一弾）を決定した。

○国際芸術祭「あいち 2025」の開催概要

開催目的	<ul style="list-style-type: none"> ・新たな芸術の創造・発信により、世界の文化芸術の発展に貢献する ・現代美術等の普及・教育により、文化芸術の日常生活への浸透を図る ・文化芸術活動の活発化により、地域の魅力の向上を図る
名 称	国際芸術祭「あいち 2025」
テ ー マ	A Time Between Ashes and Roses / 灰と薔薇のあいまに
会 期	2025年9月13日（土）～11月30日（日）[79日間]
主な会場	愛知芸術文化センター 愛知県陶磁美術館 瀬戸市のまちなか
事業展開	<p>【現代美術】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・国内外のアーティストの作品展示などで、国際色豊かな現代美術を紹介 ・愛知県美術館を含む愛知芸術文化センターや、愛知県陶磁美術館、瀬戸市のまちなかでの作品展示など、県内で広域展開 <p>【パフォーマンスアーツ】</p> <p>国内外の先鋭的な演劇、ダンスなどの舞台芸術作品を上演</p> <p>【ラーニング】</p> <p>幅広い層を対象とした様々な「ラーニング・プログラム」を実施</p> <p>【連携事業】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・県内の芸術大学を始め、多様な主体との連携による事業を展開 ・参加アーティストによる短期間の巡回展示を県内数か所で開催

○企画体制

芸術監督	フル・アル・カシミ
学芸統括	飯田志保子
キュレーター（現代美術）	入澤聖明
キュレーター（パフォーマンスアーツ）	中村茜
キュレーター（ラーニング）	辻琢磨
キュレトリアルアドバイザー	石倉敏明、趙純恵

3 広報 PR 活動等

(1) 公式 Web サイト等による情報提供

国際芸術祭「あいち」組織委員会公式 Web サイトにおいて、随時、最新情報を発信した。

(2) 記者会見の実施

次のとおり記者会見を実施した。

期 日	場 所	内 容
2023 年 7 月 27 日	愛知芸術文化センター アートスペース A	芸術監督就任会見
2024 年 2 月 1 日	愛知芸術文化センター アートスペース A	テーマ・コンセプト、参加アーティスト (第一弾)、企画体制発表会見

(3) 連携事業の実施

常設施設である「アートラボあいち」を運用・活用し、地元芸術大学との連携による展覧会を継続して開催したほか、「アートラボあいち」の自主企画事業等を実施し、現代アートに関する情報を幅広く発信するとともに、人材育成事業を実施した。

○2023 年度事業

主な展覧会、イベント等	会期等	来場者数等
○名古屋造形大学展覧会 「風土」	2023 年 5 月 3 日～ 6 月 18 日	458 人
○名古屋芸術大学展覧会 「Blind dog」	2023 年 6 月 30 日～ 8 月 20 日	415 人
○愛知県立芸術大学展覧会 「Gap in boundary 境界の隙間で」	2023 年 9 月 15 日～ 10 月 22 日	368 人
○名古屋学芸大学展覧会 「これかれにたゆたう Wandering Between Here and There」	2023 年 11 月 10 日～ 12 月 24 日	626 名
○夏休み連続講座 (大学連携事業)	2023 年 9 月 2 日、3 日、 9 日、10 日、16 日	9 名

○アートマネジメントアカデミー2023 (自主企画事業)	2023年 9月30日 10月28日 11月12日 12月16日 2024年 1月20日、21日 3月16日	10名
---------------------------------	---	-----

4 組織委員会の運営

(1) 組織委員会運営会議の開催

次のとおり組織委員会運営会議を開催した。

期日	場所	内容
2023年 6月30日	オンライン	○2022年度事業報告及び収支決算について ○芸術監督選任について（報告）
10月18日	オンライン	○国際芸術祭「あいち2025」の会期について ○国際芸術祭「あいち2025」の主な会場について
2024年 1月16日	オンライン	○国際芸術祭「あいち2025」の開催概要について ○国際芸術祭「あいち」組織委員会運営会議構成員の指定について ○2023年度収支予算の補正について ○国際芸術祭「あいち2025」のテーマ・コンセプト、参加アーティストについて（報告）
3月15日	書面	○2024年度事業計画及び収支予算について
3月22日	書面	○国際芸術祭「あいち」組織委員会運営会議構成員の指定について

(2) その他

関係機関等との連絡調整を行った。

第2号議案

2023年度収支決算について

2023年度国際芸術祭「あいち」組織委員会の収支決算について、次のとおりとする。

2024年6月14日提出

国際芸術祭「あいち」組織委員会

会長 大林 剛 郎

(説明)

この案を提出するのは、2023年度の収支決算を国際芸術祭「あいち」組織委員会規約第10条第4項第3号に基づき、運営会議において議決する必要があるからである。

2023 年度収支決算書

国際芸術祭「あいち」組織委員会

収支計算書

2023年4月1日から2024年3月31日まで

国際芸術祭「あいち」組織委員会
一般会計

(単位:円)

科 目	予算額	決算額	差 異	備 考
I 収入の部				
1 負担金収入	42,884,000	42,482,151	△ 401,849	愛知県負担金
2 諸収入	1,000	1,148	148	受取利息
収入の部合計	42,885,000	42,483,299	△ 401,701	
II 支出の部				
1 事業費	37,457,000	37,119,252	△ 337,748	
(1) 事業企画活動費	16,164,000	16,133,312	△ 30,688	
(2) 連携事業・ラーニング	11,300,000	11,171,245	△ 128,755	
(3) 広報・PR	9,993,000	9,814,695	△ 178,305	
2 管理費	5,428,000	5,364,047	△ 63,953	
支出の部合計	42,885,000	42,483,299	△ 401,701	
前期繰越収支差額	0	0	0	
次期繰越収支差額	0	0	0	

※次期繰越収支差額に含まれる資産及び負債の内訳

(単位:円)

資産科目	当期末残高	負債科目	当期末残高
現金預金	12,830,988	未払金	12,684,672
未収金	56,892	預り金	132,208
		未払法人税等	71,000
計 (A)	12,887,880	計 (B)	12,887,880
次期繰越収支差額 (A - B)			0

2023 年度財務諸表

国際芸術祭「あいち」組織委員会

貸借対照表

2024年3月31日現在

国際芸術祭「あいち」組織委員会
一般会計

(単位:円)

科 目	当年度	前年度	増 減
I 資産の部			
1. 流動資産			
現金預金	12,830,988	142,801,352	△ 129,970,364
未収金	56,892	42,637,338	△ 42,580,446
貯蔵品	1,457,100	1,831,267	△ 374,167
流動資産合計	14,344,980	187,269,957	△ 172,924,977
2. 固定資産			
建物付属設備	116,551	142,943	△ 26,392
什器備品	2,593,859	3,446,392	△ 852,533
ソフトウェア	909,480	695,420	214,060
固定資産合計	3,619,890	4,284,755	△ 664,865
資産合計	17,964,870	191,554,712	△ 173,589,842
II 負債の部			
1. 流動負債			
未払金	12,684,672	184,729,005	△ 172,044,333
預り金	132,208	638,685	△ 506,477
未払法人税等	71,000	71,000	0
流動負債合計	12,887,880	185,438,690	△ 172,550,810
負債合計	12,887,880	185,438,690	△ 172,550,810
III 正味財産の部			
1. 指定正味財産	0	0	0
2. 一般正味財産	5,076,990	6,116,022	△ 1,039,032
正味財産合計	5,076,990	6,116,022	△ 1,039,032
負債及び正味財産合計	17,964,870	191,554,712	△ 173,589,842

正味財産増減計算書

2023年4月1日から2024年3月31日まで

国際芸術祭「あいち」組織委員会

一般会計

(単位:円)

科 目	当年度	前年度	増 減
I 一般正味財産増減の部			
1. 経常増減の部			
(1) 経常収益			
事業収益	0	122,063,843	△ 122,063,843
広告協賛金	0	981,500	△ 981,500
受取補助金等	0	33,226,609	△ 33,226,609
受取国庫補助金	0	25,000,000	△ 25,000,000
受取民間助成金	0	7,726,609	△ 7,726,609
受取補助金等振替額	0	500,000	△ 500,000
受取負担金	42,482,151	887,239,565	△ 844,757,414
受取寄付金	0	17,591,000	△ 17,591,000
雑収益	1,148	346,256	△ 345,108
受取利息	1,148	5,507	△ 4,359
雑収益	0	340,749	△ 340,749
経常収益計	42,483,299	1,061,448,773	△ 1,018,965,474
(2) 経常費用			
事業費	37,877,313	1,051,829,356	△ 1,013,952,043
臨時雇賃金	2,247,970	3,867,393	△ 1,619,423
会議費	0	3,572,860	△ 3,572,860
旅費交通費	1,065,599	25,549,026	△ 24,483,427
通信運搬費	137,735	93,910,575	△ 93,772,840
減価償却費	2,913,894	4,174,004	△ 1,260,110
消耗什器備品費	439,160	445,630	△ 6,470
消耗品費	2,209,325	8,953,998	△ 6,744,673
修繕費	0	1,618,381	△ 1,618,381
印刷製本費	967,479	16,155,072	△ 15,187,593
燃料費	0	135,656	△ 135,656
光熱水料費	433,316	5,872,284	△ 5,438,968
賃借料	1,514,300	53,883,224	△ 52,368,924
保険料	60,760	4,826,343	△ 4,765,583
諸謝金	822,000	13,506,126	△ 12,684,126
租税公課	256,583	215,100	41,483
支払負担金	44,852	2,112,283	△ 2,067,431
委託費	24,561,821	812,796,725	△ 788,234,904
雑費	202,519	234,676	△ 32,157
管理費	5,645,018	10,953,571	△ 5,308,553
役員報酬	185,000	259,000	△ 74,000
福利厚生費	7,654	55,271	△ 47,617
会議費	0	11,085	△ 11,085
旅費交通費	1,973,897	172,000	1,801,897
通信運搬費	554,283	2,031,371	△ 1,477,088
減価償却費	280,971	1,068,972	△ 788,001
消耗什器備品費	33,000	467,280	△ 434,280
消耗品費	895,631	1,773,402	△ 877,771
賃借料	135,290	279,574	△ 144,284
諸謝金	561,000	886,000	△ 325,000
租税公課	71,000	502,000	△ 431,000
委託費	787,468	1,324,994	△ 537,526
雑費	159,824	2,122,622	△ 1,962,798
経常費用計	43,522,331	1,062,782,927	△ 1,019,260,596
当期経常増減額	△ 1,039,032	△ 1,334,154	295,122

(単位：円)

科 目	当年度	前年度	増 減
2. 経常外増減の部			
(1) 経常外収益			
経常外収益計	0	0	0
(2) 経常外費用			
固定資産除却損	0	2,721,566	△ 2,721,566
経常外費用計	0	2,721,566	△ 2,721,566
当期経常外増減額	0	△ 2,721,566	2,721,566
当期一般正味財産増減額	△ 1,039,032	△ 4,055,720	3,016,688
一般正味財産期首残高	6,116,022	10,171,742	△ 4,055,720
一般正味財産期末残高	5,076,990	6,116,022	△ 1,039,032
II 指定正味財産増減の部			
一般正味財産への振替額		△ 500,000	500,000
当期指定正味財産増減額		△ 500,000	500,000
指定正味財産期首残高		500,000	△ 500,000
指定正味財産期末残高	0	0	0
III 正味財産期末残高	5,076,990	6,116,022	△ 1,039,032

財務諸表に対する注記

I 重要な会計方針

1 固定資産の減価償却の方法

有形固定資産の建物付属設備は定額法、什器備品は定率法による。

無形固定資産のソフトウェアは定額法による。

2 消費税等の会計処理

消費税等に係る会計処理は税込方式を採用している。

II 固定資産の取得価額、減価償却累計額及び当期末残高

(単位：円)

科目	取得価額	減価償却累計額	当期末残高
建物付属設備	211,140	94,589	116,551
什器備品	10,222,864	7,629,005	2,593,859
ソフトウェア	1,867,250	957,770	909,480
合計	12,301,254	8,681,364	3,619,890

III 補助金等の内訳並びに交付者、当期の増減額及び残高

(単位：円)

補助金等の名称	交付者	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高	貸借対照表上の記載区分
受取負担金	愛知県	163,526,435	42,884,000	206,008,586	401,849	未払金
合計		163,526,435	42,884,000	206,008,586	401,849	-

財産目録

2024年3月31日現在

(単位：円)

貸借対照表科目	摘要	金額
(流動資産)		
普通預金	運転資金 ()	12,270,739
普通預金	運転資金 ()	560,249
未収金	アートラボあいち諸費用等	56,892
貯蔵品	公式カタログ等	1,457,100
流動資産合計		14,344,980
(固定資産)		
建物付属設備	事務局本部ネットワーク配線	116,551
什器備品	プロジェクター、記録映像等	2,593,859
ソフトウェア	アプリケーション	909,480
固定資産合計		3,619,890
資産合計		17,964,870
(流動負債)		
未払金	キュレーター等委託費	10,998,771
未払金	愛知県負担金返還額	401,849
未払金	その他	1,284,052
預り金	源泉徴収所得税	132,208
未払法人税等		71,000
流動負債合計		12,887,880
負債合計		12,887,880
正味財産		5,076,990

監査報告書

2024年6月13日

国際芸術祭「あいち」組織委員会
会長 大林剛郎様

監事 大野明彦

監事 柘植里恵

国際芸術祭「あいち」組織委員会規約第7条第4項の規定により、2023年度の事業報告書、収支計算書及び財務諸表について監査した結果、適正なものと認めました。