

国際芸術祭「あいち」組織委員会
第2回アドバイザー会議

次 第

日時：2023年2月20日（月）
午後2時30分から

場所：国際文化会館
別館セミナールームD

1 開 会

2 議 事

○選考について

3 その他

○今後の選考スケジュールについて

2025年の国際芸術祭「あいち」

芸術監督の選考基準

① 国際性

国際的なネットワークを生かして芸術祭をつくりあげることができること。

② 祝祭性

美術館や劇場のみならず、まちなかでも展開し、文化芸術の日常生活への浸透を図ること。

③ 地域の魅力の向上

愛知の文化芸術活動を活性化し、地域の魅力を国内外に発信すること。

④ 複合性

多領域を横断する現代芸術の特徴を踏まえ、現代美術を基軸にしながらかジャンルを超えて演劇、ダンス、音楽などのパフォーマンス・アーツにも積極的に取り込むこと。

美術館、劇場からなる芸術文化センターの複合機能を活用すること。

また、世界の多様な社会、文化、歴史などを意識した企画や取組ができること。

⑤ 継続性

過去に愛知で開催されてきた国際芸術祭の実績、内外からの評価、今後に向けた期待値を損なわず、前向きに発展させていくこと。