

2025 年度第 2 回
国際芸術祭「あいち」組織委員会アドバイザー会議
次 第

日時：2026 年 2 月 24 日（火）
正午から

場所：国際文化会館
西館セミナールーム 404

1 開 会

2 議 事

○選考について

3 その他

○今後の選考スケジュールについて

○運営会議を構成するアドバイザー会議委員 2 名について

芸術監督の選考基準

① 国際性

国際的なネットワークを生かし、現代アートを中心とした芸術祭をつくりあげることができること。

また、国際的なネットワークにおける愛知のプレゼンスを高めること。

② 祝祭性

美術館、劇場からなる芸術文化センターの複合機能を活用するとともに、まちなかでも展開し、文化芸術の日常生活への浸透を図ること。

③ 地域の魅力の向上

愛知の文化芸術活動を活性化し、地域の魅力を国内外に発信すること。

④ 複合性

多領域を横断する現代アートの特徴を踏まえ、美術を基軸に、ジャンルの垣根を超えて演劇、ダンス、音楽などのパフォーミング・アーツも取り込むこと。

また、世界の多様な社会、文化、歴史などを意識した企画のほか、ラーニング・プログラムなどの取組ができること。

⑤ 継続性

過去に愛知で開催されてきた国際芸術祭の実績、内外からの評価、今後に向けた期待値を損なわず、前向きに発展させていくこと。