

議案

2025 年度事業報告及び収支決算について

国際芸術祭「あいち」組織委員会の 2025 年度事業報告及び収支決算について、次のとおりとする。

(説明)

この案を提出するのは、2025 年度の事業報告及び収支決算を国際芸術祭「あいち」組織委員会規約第 10 条第 4 項第 3 号に基づき、運営会議において議決する必要があるからである。

2025 年度事業報告書

国際芸術祭「あいち」組織委員会

2025 年度事業報告書

新たな芸術の創造・発信による世界の文化芸術の発展への貢献や、現代美術等の普及・教育による文化芸術の日常生活への浸透、さらには、文化芸術活動の活発化による地域の魅力の向上を目的に、国際芸術祭「あいち 2025」を開催した。

2010 年から 3 年ごとに開催し、6 回目となる今回は、「灰と薔薇のあいまに」をテーマに、22 の国と地域から 62 組の多様なアーティストが参加し、現代美術やパフォーミングアーツ、ラーニングの各プログラムを展開したほか、様々な連携事業を実施し、国内外から 52 万人を超える来場者を迎えた。

1 国際芸術祭「あいち 2025」開催概要

名 称	国際芸術祭「あいち 2025」		
テ ー マ	灰と薔薇のあいまに A Time Between Ashes and Roses		
開 催 目 的	・新たな芸術の創造・発信により、世界の文化芸術の発展に貢献する。 ・現代美術等の普及・教育により、文化芸術の日常生活への浸透を図る。 ・文化芸術活動の活発化により、地域の魅力の向上を図る。		
芸 術 監 督	フール・アル・カシミ / Hoor Al Qasimi (シャルジャ美術財団理事長兼ディレクター / 国際ビエンナーレ協会 (IBA) 会長)		
会 期	2025 年 9 月 13 日 (土) ~ 11 月 30 日 (日) [79 日間]		
主 な 会 場	・愛知芸術文化センター ・愛知県陶磁美術館 ・瀬戸市のまちなか		
主 催	国際芸術祭「あいち」組織委員会 (会長 大林剛郎 (株) 大林組取締役会長兼取締役会議長)		
来 場 者 数	524,069 人	経済波及効果	約 78 億円

(1) 現代美術

現代美術展	・アジアに加え、中東、アフリカ、中南米など非欧米圏も含めた国内外の54組のアーティスト・団体の作品を展示した。 ・愛知県美術館を含む愛知芸術文化センター、愛知県陶磁美術館、瀬戸市のまちなかで広域に展開した。
巡回展示 「ポップ・アップ!」	・県内4ヶ所（豊田市、設楽町、大府市、豊川市）の文化施設等において、現代美術展参加アーティストのうち14組が、主に本展とは異なる作品を約5週間にわたり巡回展示した（入場無料）。 ・漫画家・五十嵐大介による「あいち 2025」のキービジュアルの原画もあわせて展示した。

(2) パフォーミングアーツ

パフォーミング アーツ	・国内外の先鋭的な演劇、ダンス、サウンド・インスタレーションなどの舞台芸術作品を愛知県芸術劇場及び愛知芸術文化センター周辺、愛知県陶磁美術館、瀬戸市のまちなかで9演目上演した。 ・作品やアーティストをより深く理解し身近に感じるためのアフタートークや、障害のある方や高齢者、子どもなど様々な方が作品を楽しめるよう、リラックス・パフォーマンス公演、字幕や音声ガイド等の鑑賞サポートを行った。
----------------	--

(3) ラーニング

誰もが安心して楽しめる環境づくり及び来場者やボランティア、地域の方々がそれぞれの立場で積極的に参加できる仕組みづくりを行い、多様なプログラムを実施した。（ラーニング・プログラムへの参加費は無料）

ラーニング センター	・来場者が芸術祭との関わりを多角的に増やせる場所として、愛知芸術文化センターと瀬戸市のまちなかに拠点を設けた。 ・もともとその建物にあった家具等を活用しながら、来場者が休憩やおしゃべりなどにも気軽に利用できるような憩いの場や、レクチャーやワークショップなどのプログラムを実施する学びの場として環境づくりを行った。 ・芸術祭を支えるボランティアの活動拠点としての役割も担い、来場者とボランティアの交流を深めることができる場としても運営した。
ラーニング・ ラーニング	・“ラーニングを学ぶ”ということコンセプトとし、参加者一人一人が、自分たちの立っている場所をともに学ぶ・知る・気づく・対話することを重視する参加型プロジェクトを会期前から会期中にかけて実施した。 ・様々な専門家を招いたトークイベントに加えて、ディスカッションやワ

	ークショップなどのアクティビティを通じ、一人一人が芸術祭を通した学びを、より身近に感じられる場とした。
アクセシビリティ プログラム	・視聴覚に障害のある方や小さな子どもを連れた方など、様々な人々を対象にして、キュレーターやボランティアなどが、ツアーや鑑賞サポートを行った。 ・子どもや日本語以外の言語を母語とする方も読みやすいような「やさしい」広報物を配布した。
学 校 向 け プログラム	・児童・生徒が国際色豊かな現代アートに触れ、楽しんでもらう機会とするため、教育機関と連携し、学校向け団体鑑賞プログラムやアーティスト派遣事業を実施した。
瀬 戸 の 版 築 プロジェクト 「凸と凹」	・ガーナを拠点にアートとデザイン、そして環境に配慮した建築の融合に取り組むスタジオのハイブ・アース (Hive Earth) と協働し、土を叩いて固める「版築」という技法を用いて、愛知県陶磁美術館にて、版築と土をテーマにしたプロジェクトを実施した。
ボランティア・ プログラム	・会場運営サポート（来場者の案内・誘導等）、対話型鑑賞ツアー（対話型鑑賞の手法を用いたツアーの先導、鑑賞サポート）、ラーニング（プログラムの企画、実施）などを多くのボランティアに担ってもらった。（ボランティア登録者：1,099 人、活動実績：延べ 4,281 回）

（４）連携事業

芸術大学連携 プロジェクト	・地元芸術大学（愛知県立芸術大学、名古屋芸術大学、名古屋造形大学、名古屋学芸大学）と連携したプロジェクトを「アートラボあいち」で開催した。
連 携 企 画 プログラム	・「あいち 2025」と同時期に開催される、芸術祭のテーマや企画等と連携した内容で実施されるプログラムを「連携企画プログラム」とし、相互に広報展開を図った。
パートナーシップ・ プログラム	・民間企業や自治体、地元文化芸術団体等が原則として愛知県で行う文化芸術事業を「パートナーシップ・プログラム」として募集し、相互に広報協力を行った。（90 件）
芸 術 祭 等 と の 連 携	・他の芸術祭や文化イベントと連携して、相互 PR を行った。
コラボレーション シ ョ ッ プ	・期間限定のコラボレーションショップとして、愛知芸術文化センターと瀬戸市のまちなかに計 2 店舗を出店した。
市民団体等 と の 連 携	・開催目的である「文化芸術の日常生活への浸透」及び「地域の魅力の向上」を図るため、2 団体と連携事業を行った。

(5) 主なイベント

	実施場所	内容
オープニング セレモニー 9月12日(金)	大ホール	・会長、知事、芸術監督及び約40組の参加アーティスト等が登壇した。 ・UAE大使館次席、シャルジャ政府関係者、地元国会議員、県議会議員、協賛企業関係者などを来賓として招待した。
オープニング イベント 9月13日(土)	愛知芸術文化センター10階 瀬戸市のまちなか	・愛知芸術文化センターでは、会長、知事、芸術監督、学芸統括、キュレーターによるテープカットを行い、瀬戸市のまちなか会場では、副会長、副知事、瀬戸市長、瀬戸市出身の国会議員及び県議会議員等によるテープカットを行った。
ラウンド テーブル 9月14日(日)	アートスペースA	・6組の参加アーティストが登壇し、自身の制作背景や「あいち」でのリサーチを基に制作した新作について語り合った。
アーティスト リレートーク 9月15日(月・祝)	愛知芸術文化センター 愛知県陶磁美術館 瀬戸市のまちなか	・9組の参加アーティストによるリレー形式のトークを行った。
アーティストトーク 10月11日(土)・11月7日(金) 11月2日(日)	ラーニングセンターへたち 愛知県陶磁美術館	・3組のアーティストが、プロジェクトマネージャーやキュレトリアルアドバイザーなどを交えてトークを行った。
シンポジウム 11月29日(土)	アートスペースE・F	・芸術祭の目指す姿についての「ステートメント」を周知し、理解を深めるためのシンポジウムを開催した。
炎を囲む三日三晩 11月1日(土)～ 3日(月・祝)	愛知県陶磁美術館	・愛知県陶磁美術館において毎年行われている、三日三晩窯で火を焚き続ける事業にあわせ、屋台や音楽ステージが楽しめる「ホノオノ夜市」やワークショップなどを開催した。

(6) 広報・PR

記者発表会、記者等への情報提供、取材への対応、海外への情報発信、広告用印刷物・PR動画の作成、WebサイトやSNSを用いた広報、関係機関と連携した広報、各種メディア広告等により、多くの新聞、テレビ等のメディアを通じて広く情報が発信された(掲載・放映が確認できた件数1,319件)。

2 組織委員会運営会議の開催

次のとおり組織委員会運営会議を開催した。

開催日等	内容
2025 年 5 月 16 日（金）	国際芸術祭「あいち 2025」企画概要の全容について
2025 年 6 月 13 日（金） （書面開催）	2024 年度事業報告及び収支決算について
2026 年 3 月 16 日（月）	・「あいち 2025」の開催結果等について ・2026 年度事業計画及び収支予算について ・監事の委嘱同意案件について ・国際芸術祭「あいち」組織委員会規約の一部改正について

2025 年度収支計算書

国際芸術祭「あいち」組織委員会

収支計算書

2025年4月1日から2026年3月31日まで

国際芸術祭「あいち」組織委員会

一般会計

(単位:円)

科 目	予算額	決算額	差 異	備 考
I 収入の部				
1 事業収入	125,185,000	163,612,300	△ 38,427,300	美術展等収入
2 広告協賛金収入	981,000	2,750,000	△ 1,769,000	広告掲載料
3 補助金等収入	8,227,000	37,830,596	△ 29,603,596	助成金
4 負担金収入	1,135,866,000	938,239,166	197,626,834	愛知県、瀬戸市負担金
5 寄附金収入	17,591,000	16,188,000	1,403,000	
6 諸収入	1,000	1,615,020	△ 1,614,020	利息、保険金
収入の部合計	1,287,851,000	1,160,235,082	127,615,918	
II 支出の部				
1 事業費	1,264,038,000	1,149,883,114	114,154,886	
(1) 現代美術	621,736,000	566,656,122	55,079,878	
(2) パフォーミングアーツ	146,748,000	142,238,002	4,509,998	
(3) ラーニング	51,337,000	37,395,255	13,941,745	
(4) 連携事業	27,555,000	25,595,423	1,959,577	
(5) 会場運営・ボランティア	290,604,000	264,571,583	26,032,417	
(6) 広報・PR	126,058,000	113,426,729	12,631,271	
2 管理費	13,240,000	10,351,968	2,888,032	
3 予備費	10,573,000	0	10,573,000	
支出の部合計	1,287,851,000	1,160,235,082	127,615,918	
前期繰越収支差額	0	0	0	
次期繰越収支差額	0	0	0	

※次期繰越収支差額に含まれる資産及び負債の内訳

(単位:円)

資産科目	当期末残高	負債科目	当期末残高
現金預金	234,030,287	未払金	227,504,332
未収金	257,860	預り金	2,454,515
		未払法人税等	1,304,600
		未払消費税等	3,024,700
計 (A)	234,288,147	計 (B)	234,288,147
次期繰越収支差額 (A-B)			0

2025 年度財務諸表

国際芸術祭「あいち」組織委員会

貸借対照表

2026年3月31日現在

国際芸術祭「あいち」組織委員会
一般会計

(単位:円)

科 目	当年度	前年度	増 減
I 資産の部			
1. 流動資産			
現金預金	234,030,287	43,494,178	190,536,109
未収金	257,860	172,965	84,895
貯蔵品	5,620,063	3,544,969	2,075,094
流動資産合計	239,908,210	47,212,112	192,696,098
2. 固定資産			
建物付属設備	63,767	90,159	△ 26,392
什器備品	6,405,788	2,922,294	3,483,494
ソフトウェア	1,846,094	1,168,054	678,040
固定資産合計	8,315,649	4,180,507	4,135,142
資産合計	248,223,859	51,392,619	196,831,240
II 負債の部			
1. 流動負債			
未払金	227,504,332	43,173,751	184,330,581
前受金	0	120,000	△ 120,000
預り金	2,454,515	302,392	2,152,123
未払法人税等	1,304,600	71,000	1,233,600
未払消費税等	3,024,700	0	3,024,700
流動負債合計	234,288,147	43,667,143	190,621,004
負債合計	234,288,147	43,667,143	190,621,004
III 正味財産の部			
1. 指定正味財産	0	0	0
2. 一般正味財産	13,935,712	7,725,476	6,210,236
正味財産合計	13,935,712	7,725,476	6,210,236
負債及び正味財産合計	248,223,859	51,392,619	196,831,240

正味財産増減計算書

2025年4月1日から2026年3月31日まで

国際芸術祭「あいち」組織委員会

一般会計

(単位:円)

科 目	当年度	前年度	増 減
I 一般正味財産増減の部			
1. 経常増減の部			
(1) 経常収益			
事業収益	163,612,300	0	163,612,300
広告協賛金	2,750,000	0	2,750,000
受取補助金等	37,830,596	0	37,830,596
受取民間助成金	37,830,596	0	37,830,596
受取負担金	938,239,166	137,262,440	800,976,726
受取寄付金	16,188,000	0	16,188,000
雑収益	1,615,020	51,901	1,563,119
受取利息	1,614,900	51,901	1,562,999
雑収益	120	0	120
経常収益計	1,160,235,082	137,314,341	1,022,920,741
(2) 経常費用			
事業費	1,143,013,087	132,562,633	1,010,450,454
臨時雇賃金	6,062,470	2,384,322	3,678,148
会議費	2,361,127	739,160	1,621,967
旅費交通費	56,756,719	16,265,629	40,491,090
通信運搬費	149,004,067	2,527,105	146,476,962
減価償却費	4,043,633	2,475,317	1,568,316
消耗什器備品費	1,545,687	702,282	843,405
消耗品費	13,426,873	4,061,221	9,365,652
修繕費	561,495	0	561,495
印刷製本費	26,362,907	4,435,291	21,927,616
燃料費	172,017	37,032	134,985
光熱水料費	4,358,654	432,697	3,925,957
賃借料	55,215,938	1,030,484	54,185,454
保険料	3,128,311	89,579	3,038,732
諸謝金	4,510,740	595,600	3,915,140
租税公課	488,112	261,000	227,112
支払負担金	6,119,788	173,659	5,946,129
委託費	776,860,582	96,208,807	680,651,775
広告宣伝費	31,690,173	0	31,690,173
雑費	343,794	143,448	200,346
管理費	8,940,917	2,245,270	6,695,647
役員報酬	249,700	130,300	119,400
福利厚生費	75,785	21,515	54,270
会議費	41,181	0	41,181
旅費交通費	103,440	2,580	100,860
通信運搬費	708,405	522,940	185,465
減価償却費	139,651	196,197	△ 56,546
消耗什器備品費	243,683	0	243,683
消耗品費	384,443	42,091	342,352
賃借料	258,500	159,720	98,780
諸謝金	1,176,800	627,000	549,800
租税公課	3,638,400	148,347	3,490,053
委託費	472,021	38,676	433,345
雑費	1,448,908	355,904	1,093,004
経常費用計	1,151,954,004	134,807,903	1,017,146,101
当期経常増減額	8,281,078	2,506,438	5,774,640

(単位：円)

科 目	当年度	前年度	増 減
2. 経常外増減の部			
(1) 経常外収益			
固定資産受贈益	0	142,048	△ 142,048
経常外収益計	0	142,048	△ 142,048
(2) 経常外費用			
固定資産除却損	520,140	0	520,140
経常外費用計	520,140	0	520,140
当期経常外増減額	△ 520,140	142,048	△ 662,188
税引前当期一般正味財産増減額	7,760,938	2,648,486	5,112,452
法人税、住民税及び事業税	1,550,702	0	1,550,702
当期一般正味財産増減額	6,210,236	2,648,486	3,561,750
一般正味財産期首残高	7,725,476	5,076,990	2,648,486
一般正味財産期末残高	13,935,712	7,725,476	6,210,236
II 指定正味財産増減の部			
当期指定正味財産増減額	0	0	0
指定正味財産期首残高	0	0	0
指定正味財産期末残高	0	0	0
III 正味財産期末残高	13,935,712	7,725,476	6,210,236

財務諸表に対する注記

I 重要な会計方針

1 固定資産の減価償却の方法

有形固定資産の建物付属設備は定額法、什器備品は定率法による。

無形固定資産のソフトウェアは定額法による。

2 消費税等の会計処理

消費税等に係る会計処理は税込方式を採用している。

II 固定資産の取得価額、減価償却累計額及び当期末残高

(単位：円)

科目	取得価額	減価償却累計額	当期末残高
建物付属設備	211,140	147,373	63,767
什器備品	20,009,288	13,603,500	6,405,788
ソフトウェア	3,574,450	1,728,356	1,846,094
合計	23,794,878	15,479,229	8,315,649

III 補助金等の内訳並びに交付者、当期の増減額及び残高

(単位：円)

補助金等の名称	交付者	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高	貸借対照表上の 記載区分
受取補助金等						
受取民間助成金	公益財団法人大林財団	0	1,000,000	1,000,000	0	-
	BRITISH COUNCIL	0	945,000	945,000	0	-
	メキシコ大使館	0	79,025	79,025	0	-
	一般財団法人東海テレビ 国際基金	0	200,000	200,000	0	-
	Terra Foundation for American Art	0	7,269,135	7,269,135	0	-
	オーストラリア大使館	0	2,793,000	2,793,000	0	-
	Government of Sharjah	0	8,651,708	8,651,708	0	-
	UAE Ministry of Culture	0	16,892,728	16,892,728	0	-
小計		0	37,830,596	37,830,596	0	-
受取負担金						
受取負担金	愛知県	1,639,560	1,130,866,000	935,748,665	196,756,895	未払金
	瀬戸市	0	5,000,000	4,130,061	869,939	未払金
小計		1,639,560	1,135,866,000	939,878,726	197,626,834	-
合計		1,639,560	1,173,696,596	977,709,322	197,626,834	-

財産目録

2026年3月31日現在

(単位：円)

貸借対照表科目	摘要	金額
(流動資産)		
現金預金	普通預金 (三菱UFJ銀行栄町支店 [REDACTED])	27,991,804
	普通預金 (三菱UFJ銀行栄町支店 [REDACTED])	206,038,483
(現金預金計)		(234,030,287)
未収金	アトラボあいち諸費用等	257,860
貯蔵品	公式カタログ等	5,620,063
流動資産合計		239,908,210
(固定資産)		
建物付属設備	事務局本部ネットワーク配線	63,767
什器備品	記録映像、プリンター等	6,405,788
ソフトウェア	ウェブサイト等	1,846,094
固定資産合計		8,315,649
資産合計		248,223,859
(流動負債)		
未払金	業務委託費等	29,877,498
	愛知県・瀬戸市負担金返還額	197,626,834
(未払金計)		(227,504,332)
預り金	源泉徴収所得税	2,454,515
未払法人税等	令和7年度法人税、法人県市民税	1,304,600
未払消費税等	令和7年度消費税及び地方消費税	3,024,700
流動負債合計		234,288,147
負債合計		234,288,147
正味財産		13,935,712

監 査 報 告 書

2026 年 6 月 5 日

国際芸術祭「あいち」組織委員会

会 長 大 林 剛 郎 様

監 事

柘植 里恵

監 事

齋 木 博 行

国際芸術祭「あいち」組織委員会規約第 7 条第 4 項の規定により、2025 年度の事業
報告書、収支計算書及び財務諸表について監査した結果、適正なものと認めました。