

PARTNERSHIP
PROGRAMS
OPEN CALL

国際芸術祭
あいち
2025
灰と薔薇の
あいまに

国際芸術祭「あいち2025」

パートナーシップ・ プログラム

募集

国際芸術祭「あいち2025」と相互に
広報協力を行っていただけるプログラムを
国際芸術祭「あいち2025」
パートナーシップ・プログラムとして
募集し、双方の盛り上げを図ります。
2025年9月13日(土)から
2025年11月30日(日)までの間に、
原則として愛知県内で実施される
舞台公演、展覧会等の
文化芸術プログラムが対象となります。

Aichi Triennale 2025:
A Time Between Ashes and Roses

9.13-11.30.2025

<https://aichitriennale.jp/partnership/>

国際芸術祭「あいち2025」

パートナーシップ・ プログラム募集

募集期間

2025年 2月13日(木)から
2025年 7月14日(月)まで

<一次締切>

2025年 4月30日(水)

<二次締切>

2025年 7月14日(月)

対象プログラム

対象となるプログラムは、
次の①、②、③の要件をいずれも満たすものとします。

- ① 国際芸術祭「あいち2025」会期中[2025年9月13日(土)～11月30日(日)]に、原則として愛知県内で実施される舞台公演、
展示会等の文化芸術プログラム
※この期間に1日でも開催日が含まれるプログラムは対象となります。
※開催日時、開催場所が確定していない場合は、確定後に申請してください。
- ② 申請者が作成するチラシ等の印刷物やWebサイトなどに国際芸術祭「あいち2025」パートナーシップ・プログラムロゴマーク(以下、ロゴマークという。)及び国際芸術祭「あいち2025」公式サイトへのリンク(Webサイトがある場合のみ)を掲載し、国際芸術祭「あいち2025」の開催を広報協力いただけるプログラム
- ③ その他
 - 宗教活動や政治活動を目的とするプログラムでないこと。
 - 暴力団が関与するプログラムでないこと。
 - 公序良俗に反するプログラムでないこと。

組織委員会による広報協力

- ① 選定プログラムは、国際芸術祭「あいち2025」の公式サイトに掲載します。
- ② 選定プログラムを掲載した国際芸術祭「あいち2025」パートナーシップ・プログラムのチラシを作成し、広報します。
【掲載内容(予定)】
 - プログラムの基本情報(プログラム名、開催日時・場所等)
 - 紹介テキスト
 - 写真(1点)
- ③ 愛知芸術文化センター内にて、各申請者が作成した選定プログラムのチラシ(上限50枚)を配架します。

申請方法

詳細は、国際芸術祭「あいち2025」公式サイトの特典ページ・
プログラムページ (<https://aichitriennale.jp/partnership/>) にて、
募集要項を確認のうえ、

申請フォームから申請してください。

※フォームでの申請が難しい場合は、
問合せ先までご相談ください。

※申請は、1申請者1プログラムに限ります。



選定方法

次の①～⑤について、審査委員による総合的な審査を行った上で、
60件程度を選定します。

※選定プログラム数の目安:舞台公演20件(一次募集10件、二次募集10件)、
展示会等40件(一次募集20件、二次募集20件)。なお、審査は非公開とし、
選定の過程等、審査に関する問合せには応じません。

- ① 新規性を有した企画であるか。
- ② 事業独自の発想・専門性があるか。
- ③ 国際芸術祭「あいち2025」のテーマ・コンセプト等に
関連した内容であるか。
- ④ 優れた活動実績を有する、または、将来性が期待できるか。
- ⑤ プログラムの目的が適切に設定され、実現性・妥当性があるか。

結果通知

審査結果は、一次締切分は2025年5月14日(水)、二次締切分は7月28日(月)までに電子メールで通知するとともに、プログラムが選定された申請者にはロゴマーク及びその使用方法をお知らせします。なお、申請時の内容に虚偽の記載があった場合や選定後にプログラムの内容が変更になった場合は、選定を取り消すことがあります。

問合せ先

国際芸術祭「あいち」組織委員会事務局
住 所 〒461-8525 名古屋市東区東桜一丁目13-2
愛知芸術文化センター6階
(愛知県県民文化局文化芸術課国際芸術祭推進室内)
電 話 052-971-3111
F A X 052-971-6115
電子メール triennale@pref.aichi.lg.jp

国際芸術祭「あいち」は、3年に1度、愛知県で開催する
国内最大規模の国際芸術祭です。

国際芸術祭「あいち2025」 Aichi Triennale 2025

テーマ 灰と薔薇のあいまに
A Time Between Ashes and Roses
芸術監督 フール・アル・カシミ
Hoor Al Qasimi
会 期 2025年9月13日(土)～11月30日(日)
会 場 愛知芸術文化センター
愛知県陶磁美術館
瀬戸市のまちなか