



国際芸術祭あいち2025

灰と薔薇のあいまに

Aichi Triennale 2025:

A Time Between Ashes and Roses

2025 年 10 月 10 日（金）

国際芸術祭「あいち 2025」ラーニング・プログラム 「へたちトーク」を開催します

国際芸術祭「あいち 2025」ラーニング・プログラムとして、トークイベントシリーズ「へたちトーク」をラーニングセンターへたちにて開催します。各回では、作品制作のサポートに関わった方や芸術祭の関係者をゲストに招き、芸術祭にまつわる裏話をお聞きします。

Vol.01 | 見えないアーキテクトの仕事

見えない
アーキテクトの仕事

10月17日(金) 18:00~19:30

ラーニングセンターへたち
(愛知芸術文化センター8階展示室)

ゲスト: 武藤 隆
登壇者: アーキテクト 栗本 真志
登壇者: アーキテクト 丸田 知明
登壇者: アーキテクト 三谷 裕樹
登壇者: アーキテクト 山岸 綾
モデレーター: 辻 琢磨

第一回は、「見えないアーキテクトの仕事」をテーマに、国際芸術祭「あいち 2025」を影で支える「アーキテクト*」の仕事にスポットライトを当てます。アーキテクトの視点から国際芸術祭「あいち」の歴史を紐解くとともに、建築家の仕事の可能性についてお話しします。

アーキテクト* = 展示空間の設計や施工・管理を担当。展示空間の最適化を考え会場設営を行うほか、作品展示を施工面・法規面で支える役割を担っている。

日 時：2025 年 10 月 17 日（金）18:00～19:30

会 場：ラーニングセンターへたち（愛知芸術文化センター8 階展示室）

定 員：30 名程度（申込不要、先着順）

参加費：無料

ゲスト：武藤隆（建築家/あいちトリエンナーレ 2010・2013 アーキテクト、2016 シニアアーキテクト）

登壇者：丸田知明、三谷裕樹、山岸綾、栗本真壺（以上、国際芸術祭「あいち 2025」アーキテクト）

モデレーター：辻琢磨（国際芸術祭「あいち 2025」キュレーター（ラーニング））

Vol.02 | サインデザインから国際芸術祭「あいち 2025」をみてみよう



第二回は、会場に欠かすことのできない「サイン（看板、案内図、標識など）」に着目。実際に愛知芸術文化センターを巡りながら、国際芸術祭「あいち 2025」のサインデザインを手がけた阿部航太さんと伊藤健太さんに今回のサインの成り立ちについてお話しいただきます。また、みなさんとサインについての気づきを共有するディスカッションも行います。

日 時：2025 年 10 月 24 日（金） 18:00～19:30

会 場：ラーニングセンターへたち（愛知芸術文化センター8 階展示室 J）

定 員：30 名程度（申込不要、先着順）

参加費：無料

登壇者：阿部航太、伊藤健太（以上、国際芸術祭「あいち 2025」サインデザイン担当）

聞き手：辻琢磨（国際芸術祭「あいち 2025」キュレーター（ラーニング））

[本事業に関する問合せ]

国際芸術祭「あいち」組織委員会 事業担当

TEL: 052-971-0611（9:00～17:30／土日祝休み／会期中は無休）

[取材・掲載に関する問合せ]

国際芸術祭「あいち」組織委員会 広報担当

TEL：052-971-6182（9:00～17:30／土日祝休み／会期中は無休）

Email：press@aichitriennale.jp