

国際芸術祭 あいち2025 灰と薔薇のあいまに

Aichi Triennale 2025:
A Time Between Ashes and Roses

参加アーティスト発表 第2弾 新たに参加アーティスト 32組とキービジュアルを発表

国際芸術祭「あいち2025」の参加アーティスト32組（現代美術26組、パフォーマンスアート6組）を新たに発表します。あわせて、キービジュアルも発表します。

1 参加アーティスト

国際芸術祭「あいち2025」参加アーティスト一覧

※2024年9月12日時点（*は2024年2月1日に発表済）

※姓のアルファベット順

※各アーティストの詳細は添付資料を参照ください。

[現代美術] 30組（新たに26組発表）

アーティスト名	出身・結成地／活動拠点
バゼル・アッバス & ルアン・アブ＝ラーメ	キプロス／米国、パレスチナ 米国／米国、パレスチナ
マイサ・アブダラ	アラブ首長国連邦／アラブ首長国連邦
ジョン・アコムフラ	ガーナ／英国
マリリン・ボロル・ボール	グアテマラ／グアテマラ
ミネルバ・クエバス	メキシコ／メキシコ
エレナ・ダミアーニ	ペルー／ペルー
ソロモン・イノス	米国／米国
シモーヌ・ファタル	シリア／フランス
札本彩子	日本／日本
ウェンディー・ヒュバート	豪州／豪州

イキバウイクルル	韓国／韓国
加藤泉	日本／日本
是恒さくら	日本／日本
マユンキキ	日本／日本
シャイハ・アル・マズロー	アラブ首長国連邦／アラブ首長国連邦
ムルヤナ	インドネシア／インドネシア
ワンゲチ・ムトゥ	ケニア／ケニア、米国
永沢碧衣	日本／日本
ダラ・ナセル *	レバノン／レバノン
小川待子 *	日本／日本
大小島真木	日本／日本
沖潤子 *	日本／日本
フリストドゥロス・パナヨトゥ	キプロス／キプロス
マイケル・ラコウィッツ	米国／米国
シルビア・リバス	アルゼンチン／アルゼンチン
西條茜	日本／日本
佐々木類	日本／日本
ヤスミン・スミス	豪州／豪州
富安由真	日本／日本
アドリアン・ビシャル・ロハス *	アルゼンチン／拠点を定めずに活動

[パフォーミングアーツ] 6組

アーティスト名	出身・結成地／活動拠点
AKN プロジェクト	日本／日本
ブラック・グレース	ニュージーランド（アオテアロア）／ ニュージーランド（アオテアロア）
クォン・ビョンジュン	韓国／韓国
オル太	日本／日本
セルマ&ソフィアン・ウイスィ	チュニジア／チュニジア、フランス チュニジア／チュニジア
態変	日本／日本

2 キービジュアル



キービジュアル：
五十嵐大介（漫画家）

タイプセット／ロゴタイプ
岡田和奈佳（グラフィックデザイナー）
加納大輔（グラフィックデザイナー）

※詳細は添付資料を参照ください。

国際芸術祭「あいち 2025」 開催概要

テーマ： 灰と薔薇のあいまに
A Time Between Ashes and Roses
芸術監督：フル・アル・カシミ
（シャルジャ美術財団理事長兼ディレクター／国際ビエンナーレ協会（IBA）会長）

会期：2025年9月13日（土）～11月30日（日）[79日間]
主な会場：愛知芸術文化センター、愛知県陶磁美術館、瀬戸市のまちなか
主催：国際芸術祭「あいち」組織委員会（会長 大林剛郎（株式会社大林組取締役会長 兼 取締役会議長））
助成：文化庁、公益社団法人企業メセナ協議会 社会創造アーツファンド
公式サイト：<https://aichitriennale.jp/>

広報用画像は、公式サイトから使用申請いただけます。
URL: aichitriennale.jp/press/picture.html

[本リリースに関する問合せ]

国際芸術祭「あいち」組織委員会 広報担当（横溝、荒井、窪田）
Email: press@aichitriennale.jp TEL: 052-971-6182（平日9時～17時）