

国際芸術祭「あいち2025」

トークイベント

2024.9.15. sun

国際芸術祭「あいち2025」の開幕まであと1年。

本芸術祭は、詩人アドニス の詩集「灰と薔薇の間の時」から着想を得た「灰と薔薇のあいまに」というテーマ・コンセプトのもと、愛知芸術文化センター、愛知県陶磁美術館、瀬戸市のまちなかを主な会場として開催します。

このトークイベントでは、芸術監督であるフル・アル・カシミのほか国内外の参加アーティストが登壇し、コンセプトや芸術祭にかける思いを語ります。

Marking one year until the opening of Aichi Triennale 2025, with the theme of "A Time Between Ashes and Roses", our artistic director Hoor Al Qasimi and a couple of the participating artists will share their thoughts on the concept of Aichi Triennale 2025 and their enthusiasm for the creation.

日時 | 2024年9月15日(日) 14:00~16:00 (13:30開場)

会場 | 国立新美術館 3階 講堂 (東京都港区六本木7-22-2)

登壇 | フール・アル・カシミ (Hoor Al Qasimi)

(国際芸術祭「あいち2025」芸術監督、シャルジャ美術財団理事長兼ディレクター、国際ビエンナーレ協会(IBA)会長)

国際芸術祭「あいち2025」参加アーティスト

※参加アーティストの詳細については、今後公式webサイト、SNSにてお知らせします。

参加 | 無料(要事前申込、先着順) 日英同時通訳有り(アーカイブ公開予定)

申込 | 応募フォームから申し込みください。 <https://forms.gle/VLWHnBLw1c1ZGTw8>

定員 | 200名

主催 | 国際芸術祭「あいち」組織委員会

助成 | 文化庁、公益社団法人企業メセナ協議会 社会創造アーツファンド

※定員に達した場合は、募集を締め切ります。

※申込のためにいただいた個人情報には、トークイベント運営以外の目的で利用することはありません。

Date : September 15, 2024 (Sun) 14:00-16:00 (doors open at 13:30)

Place : Auditorium, 3rd floor, The National Art Center, Tokyo

Speakers : Hoor Al Qasimi (Aichi Triennale 2025 Artistic Director),

Participating artists

Admission : Free

Capacity : 200 people (Advance registration required)

Registration : Please register through QR code.

会場アクセス

東京メトロ千代田線乃木坂駅青島園方面改札6出口(美術館直結)

※美術館には駐車場がありません。周辺にある有料駐車場をご利用ください。

応募フォーム



プロフィール

国際芸術祭「あいち2025」芸術監督

フル・アル・カシミ



© SEBASTIAN BÖTTCHER

Artistic Director of  
Aichi Triennale 2025

Hoor Al Qasimi

アラブ首長国連邦出身。2023年7月より国際芸術祭「あいち2025」芸術監督。世界中のアートを支援者として、2009年にシャルジャ美術財団を設立。現在は理事長兼ディレクターを務める。第6回シャルジャ・ビエンナーレ(2003)から同ビエンナーレのディレクターを務め、2023年の第15回ではキュレーターに就任。また、2017年には国際ビエンナーレ協会会長に選出されたほか、シャルジャのアフリカ・インスティテュート会長や建築トリエンナーレ会長兼ディレクターとしても活動。さらに、2026年に開催される第25回シドニービエンナーレのアーティストィック・ディレクターに指名された。

Hoor Al Qasimi, President and Director of Sharjah Art Foundation, is a curator who established the Foundation in 2009 as a catalyst and advocate for the arts, not only in Sharjah, UAE but also in the region and around the world. She co-curated Sharjah Biennial 6 (2003) and has remained Biennial Director since and was curator of Sharjah Biennial 15 (2023). She was also elected as President of the International Biennial Association in 2017, the President of The Africa Institute, and President and Director of the Sharjah Architecture Triennial. She has been appointed Artistic Director for the 25th Biennale of Sydney (2026).

国際芸術祭「あいち2025」/Aichi Triennale 2025

会期 | 2025年9月13日(土)~11月30日(日) [79日間] 会場 | 愛知芸術文化センター、愛知県陶磁美術館、瀬戸市のまちなか

主催・問合せ先 | 国際芸術祭「あいち」組織委員会 (愛知県県民文化局文化庁文化芸術課国際芸術推進室内)

事務局 | TEL:052-971-3111(代表) FAX:052-971-6115 E-mail:press@aichitriennale.jp

最新情報は公式webサイトをご覧ください。 <https://aichitriennale.jp/>

フル・アル・カシミ芸術監督 × アーティスト

Aichi Triennale 2025