



国際芸術祭あいち2025

灰と薔薇のあいまに

Aichi Triennale 2025:

A Time Between Ashes and Roses

2025 年 6 月 20 日（金）

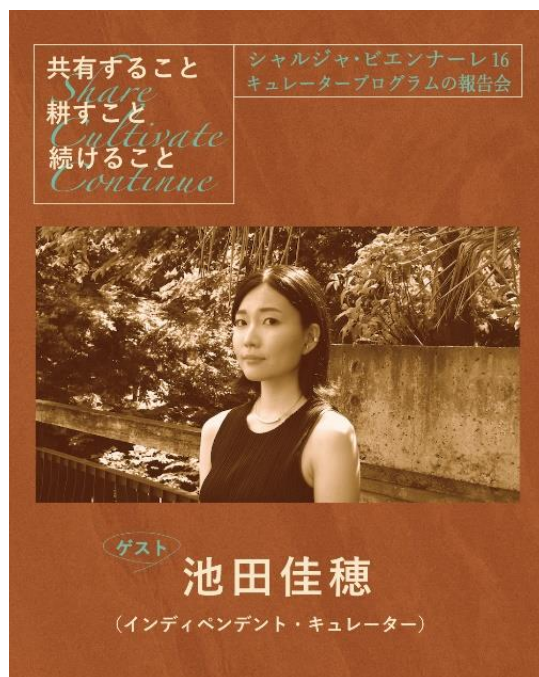
アートラボあいち

池田佳穂氏によるシャルジャ・ビエンナーレ 16 キュレータープログラム報告会を開催

国際芸術祭「あいち」組織委員会が運営するアートラボあいちでは、「芸術祭」について様々な角度から考え・学ぶプログラムを実施します。

この度、インディペンデント・キュレーターの池田佳穂氏による活動報告会を開催します。池田氏は、「シャルジャ・ビエンナーレ 16」※のキュレーター等を対象とした交流会に参加しました。報告会では、池田氏による報告に加え、国際芸術祭「あいち 2025」ラーニングチームとの対談を実施し、「芸術祭」への理解を深めます。また、来場者とのディスカッションを通じた相互に学び合う機会とします。

どなたでもご参加いただけますので、ぜひお気軽にお越しください。



※「シャルジャ・ビエンナーレ」とは

「シャルジャ・ビエンナーレ」は、西アジアで最も長い歴史を持ち、最大規模を誇る国際芸術祭。国際芸術祭「あいち 2025」の芸術監督であるフル・アル・カシミ氏が、「シャルジャ・ビエンナーレ 6」（2003 年）より同ビエンナーレのディレクターを務める。

1 内容

今年開催された「シャルジャ・ビエンナーレ 16」（会期：2025 年 2 月 6 日～6 月 15 日）において、東南アジアとアラブ首長国連邦を中心としたキュレーターやアートオーガナイザーの交流プログラムが実施されました。池田氏は唯一の日本人キュレーターとして同プログラムに招聘されました。

交流プログラムのテーマは、「Unpacking Infrastructure: to carry（インフラを解きほぐす：運ぶために）」。

各地から招聘された若手キュレーターたちが、自身の実践を共有しながら、シャルジャ・ビエンナーレのキュレーターたちとも議論を重ね、制度として整備された文化的インフラを解きほぐし、"柔らかい"インフラをどのように編み直せるかを探りました。

報告会では、池田氏のインディペンデント・キュレーターとしての活動やシャルジャでの体験を振り返るとともに、国際芸術祭「あいち 2025」ラーニングチームとの対談を通して、その実践の背景や展望について掘り下げ、「芸術祭」への理解を深めます。

2 開催概要

日 時：2025 年 6 月 29 日（日）14:00～17:00

実施場所：アートラボあいち

名古屋市中区丸の内三丁目 4-13 愛知県庁大津橋分室 2 階・3 階
（電話・FAX：052-961-6633）

ゲ ス ト：池田佳穂（インディペンデント・キュレーター）

聞 き 手：辻琢磨、浅野翔、黒田菜月、野田智子、村上慧（国際芸術祭「あいち 2025」ラーニングチーム）

定 員：30 名程度（申込不要、無料）

企 画：村上慧、黒田菜月

広報デザイン：内田涼

主 催：国際芸術祭「あいち」組織委員会

助 成：令和 7 年度 文化庁文化芸術創造拠点形成事業

3 ゲストプロフィール

池田 佳穂（いけだ かほ）

インディペンデント・キュレーター。

2016 年より東南アジアを中心に、アート・コレクティブ、DIY カルチャーやカルチュラル・アクティビズムを調査。森美術館でアシスタントとして経験を積み、2023 年春に独立。山中 suplex の共同プログラムディレクターに加え、アートセンターBUG のゲストキュレーターを務める。

近年の展覧会やラーニング事業の主な企画実績として、「バグスクール 2024：野性の都市」（BUG、2024 年）、「一人で行くか早く辿り着くか遠くを目指すかみんな全滅するか」（山中 suplex、2024 年）、「神戸六甲ミーツ・アート 2024 beyond」（兵庫、2024 年）などがある。

[会場に関する問合せ]

アートラボあいち（休館日：月曜日、火曜日（祝日の場合は開館、直後の平日が休館））

TEL・FAX：052-961-6633

Email：ala@aichitriennale.jp

URL：https://aichitriennale.jp/ala/

[本事業に関する問合せ]

国際芸術祭「あいち」組織委員会 事業担当

TEL: 052-971-0611（平日 9:00～17:00）

[取材・掲載に関する問合せ]

国際芸術祭「あいち」組織委員会 広報担当

TEL: 052-971-6182（平日 9:00～17:00） FAX：052-971-6115

Email: press@aichitriennale.jp