

変更

※アーティスト・リレートークの時間を変更しました

## PRESS RELEASE



## 国際芸術祭あいち2025

灰と薔薇のあいまに

Aichi Triennale 2025:

A Time Between Ashes and Roses

2025年9月5日（金）

**国際芸術祭「あいち 2025」**  
**開幕に合わせてラウンドテーブルと**  
**アーティスト・リレートークを開催します**

国際芸術祭「あいち」組織委員会は、2025年9月14日（日）に、国際芸術祭「あいち 2025」の開幕を記念して、参加アーティストたちが登壇して語り合う**ラウンドテーブル**を開催します。

ラウンドテーブルでは、フル・アル・カシミ芸術監督と2人のキュレトリアルアドバイザーがモデレーターを務め、参加アーティストが自身の制作背景や「あいち」でのリサーチを基に制作した新作について語り合うものです。

さらに、翌日の9月15日（月・祝）には、作品展示会場である愛知芸術文化センター、愛知県陶磁美術館、瀬戸市のまちなかで、参加アーティストが自身の作品の前でトークを行う**アーティスト・リレートーク**も開催します。

**1 ラウンドテーブル**

日 時：9月14日（日） 13:00-15:15 ※12:30 開場

会 場：愛知芸術文化センター12階 アートスペースA

内 容：

**第一部：テーマ【「あいち」でのリサーチ】****● 登壇者**

- ・国際芸術祭「あいち 2025」参加アーティスト

イキバウィクルル（チョ・ジウン、コ・ギョル）、川辺ナホ、シェイハ・アル・マズロー

- ・モデレーター

趙純恵（国際芸術祭「あいち 2025」キュレトリアルアドバイザー）

フル・アル・カシミ（国際芸術祭「あいち 2025」芸術監督）

**第二部：テーマ【それぞれの土地で】****● 登壇者**

- ・国際芸術祭「あいち 2025」参加アーティスト

ロバート・アンドリュー、永沢碧衣、ハラーイル・サルキシアン

- ・モデレーター

石倉敏明（国際芸術祭「あいち 2025」キュレトリアルアドバイザー）

フル・アル・カシミ（国際芸術祭「あいち 2025」芸術監督）

定 員：100 名（先着順）

参加費：無料 ※ただし、国際芸術祭「あいち 2025」（現代美術展）のチケットが必要です。

申込み：9月5日（金）正午から、次の応募フォームで申し込みを開始します。

<https://forms.gle/ugv7sVPuqXhtwWcc7>

その他：日英同時通訳有り。後日、公式 YouTube でアーカイブを公開予定。

※オンラインでのライブ配信はありません。

※出演者は変更になる場合があります。参加アーティストの詳細は、国際芸術祭「あいち 2025」公式サイトでご確認ください。

## 2 アーティスト・リレートーク 17:00

日 時：9月15日（月・祝）10:00-~~16:30~~

会場・内容：以下、一覧のとおり

時間	アーティスト	会場（※各アーティスト展示作品前）	
10:00-	ソロモン・イノス	8F 愛知県美術館ギャラリーJ 室前 (ラーニングセンターへたち前)	愛知芸術文化センター
10:30-	ムルヤナ	10F 愛知県美術館	
11:00-	ダラ・ナセル	10F 愛知県美術館	
13:30-	マイケル・ラコウイツツ	梅村商店	瀬戸市のまちなか
<del>14:15</del>	<del>ミネルバ・クエバス</del>	瀬戸市美術館	
<del>15:00</del>	<del>マリリン・ボロル・ボール</del>	本館	愛知県陶磁美術館
<del>15:30</del>	<del>ヤスミン・スマス</del>	本館	
<del>16:00</del>	<del>西條茜</del>	本館	
<del>16:30</del>	<del>チャヌーパ・ハンスカ・ルガー</del>	本館	

※出演者と順番は変更となる場合があります。時間は前後する場合があります。

参加費：無料 ※ただし、国際芸術祭「あいち 2025」（現代美術展）のチケットが必要です。

申込み：不要

その他：日英逐次通訳有り。

瀬戸市のまちなかについては公式 Instagram でライブ配信を実施。

後日、アーカイブを公開予定（瀬戸市のまちなかは公式 Instagram で、他の会場は公式 YouTube で公開予定）

### 本リリースに関する問合せ

国際芸術祭「あいち」組織委員会 広報担当

Email : press@aichitriennale.jp TEL : 052-971-6182 (9:00~17:30／土日祝休み／会期中は無休)