



国際芸術祭あいち2025

灰と薔薇のあいまに

Aichi Triennale 2025:

A Time Between Ashes and Roses

2025 年 9 月 2 日 (火)

国際芸術祭「あいち 2025」ラーニング・プログラム
参加型プロジェクト「ラーニング・ラーニング」【vol.07】
の参加者を募集します

国際芸術祭「あいち 2025」のラーニング・プログラムでは、世界のあらゆる表現と向き合うために、自分たちの立っている場所をともに学ぶ・知る・気づく・対話することを重視する参加型プロジェクト「ラーニング・ラーニング」を実施しています。7 回目となる今回は「映画とともに読み解く、イスラーム文化圏と人々」をテーマに開催します。

1 概要

「ラーニング・ラーニング」とは、「ラーニングを学ぶ」ということをコンセプトとし、国際芸術祭「あいち 2025」に通じるテーマについて、参加者がそれぞれの考えを深めるためのプロジェクトです。

【vol.07】「映画とともに読み解く、イスラーム文化圏と人々」では、イスラーム映画祭主宰の藤本高之氏をゲストにお招きし、1995 年のアルジェリアを舞台にした映画『私は今も、密かに煙草を吸っている』の上映と、レクチャー、ディスカッションを行います。

「あいち 2025」には、中東、アフリカ、中南米など多様な地域からアーティストが参加します。本プログラムが、芸術祭や作品を通して、さまざまな地域やその背景を想像するきっかけとなることを目指します。

2 開催概要

テ ー マ：【vol.07】「映画とともに読み解く、イスラーム文化圏と人々」

内 容：1995 年のアルジェリアを舞台にした映画『私は今も、密かに煙草を吸っている』（※）上映後、藤本氏によるレクチャー及びディスカッションを実施します。レクチャーでは「映画における“当事者性”」と題し、映画で描かれる文化的背景や社会状況などの解説に加え、藤本氏が 2015 年から 10 年間開催してきた映画祭「イスラーム映画祭」での取り組みや学びについてお話しいただきます。また、ディスカッションを通して、映画が映し出す文化や社会、歴史に対する理解を深め、「イスラーム文化圏」やその背景に関するさまざまな視点に気づくとともに、学びを広げる機会とします。

※上映作品「私は今も、密かに煙草を吸っている」には性暴力を描いたシーンがあります。

日 程：2025 年 10 月 4 日（土）13:30～16:30

会 場：〔受付・映画上映〕愛知芸術文化センターアートスペース A（愛知芸術文化センター12 階）
〔レクチャー〕ラーニングセンターへたち（愛知芸術文化センター8 階展示室 J）

定 員：60 名（要事前申込、先着順）

※定員に達した場合でも、映画上映のみの参加は可能です。映画上映のみ参加を希望する方には、当日、10:00～12:30 に「ラーニングセンターへたち」にて整理券を配布します。
（先着 40 名）

参 加 費：無料

申込方法：下記のフォームよりお申込みください。

<https://forms.gle/ao7AFbS99gz7yvWu7>

申込期限：2025 年 10 月 2 日（木）17:00 まで（定員に達し次第、締め切ります）

3 ゲストプロフィール

藤本 高之（ふじもと たかゆき）

イスラーム映画祭主宰。1972 年生まれ。20 代の頃、沢木耕太郎の「深夜特急」に憧れてユーラシア大陸を旅し、中でもアジアや中東のイスラーム圏文化に強い印象を受ける。映画会社の配給サポート・ワークショップで映画配給のノウハウを学び、2010 年に北欧映画祭の立ち上げに参加。2015 年より全額自己負担にて「イスラーム映画祭」を企画。東京、名古屋、神戸で開催する。



〔本事業に関する問合せ〕

国際芸術祭「あいち」組織委員会 事業担当

TEL: 052-971-0611（9:00～17:30／土日祝休み／会期中は無休）

〔取材・掲載に関する問合せ〕

国際芸術祭「あいち」組織委員会 広報担当

TEL: 052-971-6182（9:00～17:30／土日祝休み／会期中は無休）

Email: press@aichitriennale.jp