

国際芸術祭あいち2025

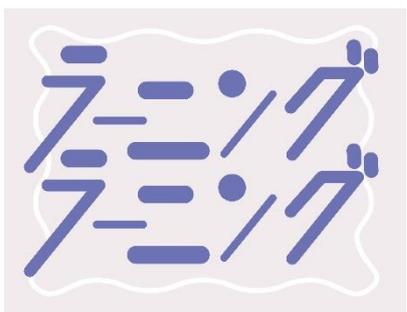
2024年12月13日（金）

灰と薔薇のあいまに

Aichi Triennale 2025:

A Time Between Ashes and Roses

国際芸術祭「あいち2025」ラーニング・プログラム 参加型プロジェクト「ラーニング・ラーニング」始動！ 参加者募集のお知らせ



国際芸術祭「あいち」組織委員会では、芸術祭への理解を深めるために、ラーニング・プログラムを実施しています。

国際芸術祭「あいち2025」では、来年の開催に先立ち、ラーニング・プログラムの一環として、世界のあらゆる表現と向き合うために、自分たちの立っている場所をともに学ぶ・知る・気づく・対話することを重視する参加型プロジェクト「ラーニング・ラーニング」を1月からスタートします。これに伴い、本プロジェクトへの参加者を募集します。

1 概要

「ラーニング・ラーニング」【vol.01】～【vol.04】

期間：2025年1月～3月（全4回）

主催：国際芸術祭「あいち」組織委員会

「ラーニング・ラーニング」とは、「ラーニングを学ぶ」ということをコンセプトとし、国際芸術祭「あいち2025」に通じるテーマについて、参加者がそれぞれの考えを深めるためのプロジェクトです。各回では、それぞれの専門家を招いたトークイベントに加えて、ディスカッションやワークショップなどのアクティビティを通じ、参加者一人一人がテーマについて、より身近に感じられることを目指します。

今回実施する【vol.01】～【vol.04】では、【vol.01】海外からの技能実習生と地域住民との交流を促す拠点づくりに取り組む阿部航太さんと児玉美香さん、【vol.02】芸術人類学を背景に国際芸術祭「あいち2025」の現代美術分野でアドバイザーを務める石倉敏明さん、【vol.03】多様な背景を持つアーティストとのプロジェクトを多数手掛ける中村茜さん、【vol.04】陶磁器研究の専門家であり、やきものを通じた交流事業の経験豊富な佐藤一信さんとともに、学びの足がかりをつくります。

2 内容

【vol.01】 | 『多文化を認め合う交流拠点を目指して』

ゲスト：阿部航太・児玉美香（わくせいプロジェクト※）

日 程：2025年1月11日（土）17:00～20:00

会 場：アートラボあいち（名古屋市中区丸の内3丁目4-13）

定 員：40名

※ わくせいプロジェクトとは

2022年4月に〈地域おこし協力隊〉として高知県土佐市に移住した阿部航太、児玉美香による活動。外国からの技能実習生と地域住民とが交流できるスペースの立ち上げをめざす。

【vol.02】 | 『「灰と薔薇のあいまに」の解釈』

ゲスト：石倉敏明（国際芸術祭「あいち2025」キュレトリアルアドバイザー / 人類学者 / 秋田公立美術大学アーツ&ルーツ専攻准教授）

日 程：2025年1月18日（土）17:00～20:00

会 場：古民家レンタルスペース梅村商店（瀬戸市陶本町3-4）

定 員：60名

【vol.03】 | 『アクセシブルな表現の未来』

ゲスト：中村茜（国際芸術祭「あいち2025」キュレーター（パフォーミングアーツ） / 株式会社 precog 代表取締役）

日 程：2025年2月1日（土）13:30～16:30

会 場：アートラボあいち（名古屋市中区丸の内3丁目4-13）

定 員：40名

【vol.04】 | 『愛知県陶磁美術館から見つけるものづくりと自然』

ゲスト：佐藤一信（愛知県陶磁美術館館長）

日 程：2025年3月22日（土）13:30～16:30

会 場：愛知県陶磁美術館（瀬戸市南山口町234）

定 員：40名

3 申込方法

各回公式サイトよりお申込ください。参加費は無料です。（要事前申込、先着順）

URL：<https://aichitriennale.jp/news/2024/005400.html>

申込期限：各回2日前の17時まで（定員に達し次第、締め切ります。）

[本事業に関する問合せ]

国際芸術祭「あいち」組織委員会 事業担当
TEL: 052-971-0611（平日9時～17時）

[取材・掲載に関する問合せ]

国際芸術祭「あいち」組織委員会 広報担当
TEL: 052-971-6182（平日9時～17時）FAX: 052-971-6115
Email: press@aichitriennale.jp



Aichi Triennale 2025:
A Time Between Ashes and Roses