

PRESS RELEASE



国際芸術祭あいち2025

灰と薔薇のあいまに

Aichi Triennale 2025:

A Time Between Ashes and Roses

2025 年 11 月 21 日 (金)

国際芸術祭「あいち」組織委員会事務局

(愛知県県民文化局文化芸術課国際芸術祭推進室内)

担当：丸本、藪谷

県庁内線：724-693、724-692

電話：052-971-0611

国際芸術祭「あいち 2025」ラーニング・プログラム
参加型プロジェクト「ラーニング・ラーニング」【番外編】
を開催します



国際芸術祭「あいち 2025」のラーニング・プログラムでは、世界のあらゆる表現と向き合うために、自分たちの立っている場所をともに学ぶ・知る・気づく・対話することを重視する参加型プロジェクト「ラーニング・ラーニング」を実施してきました。今回、番外編として、これまでのラーニング・ラーニングをはじめとするラーニング・プログラムについて振り返る『【番外編】「あいち 2025」ラーニングドキュメントブック公開編集会議』を開催します。

1 概要

「ラーニング・ラーニング」とは、「ラーニングを学ぶ」ということをコンセプトとし、国際芸術祭「あいち 2025」に通じるテーマについて、参加者がそれぞれの考えを深めるためのプロジェクトです。

【番外編】「あいち 2025」ラーニングドキュメントブック公開編集会議では、ラーニングチームメンバーが、ラーニング・ラーニングをはじめとする 2024 年 4 月からこれまでの取り組みや、会期中の 79 日間にわたるラーニングセンターの運営などについて、ボランティアや参加者からの感想や質問に答えながら、それぞれのプログラムを振り返ります。

また、本イベントの内容は、後日制作予定のドキュメントブックへの反映を予定しています。

2 開催概要

タイトル：【番外編】「あいち 2025」ラーニングドキュメントブック公開編集会議

内 容：ラーニングチームメンバーからの振り返り、質問コーナー

日 程：2025 年 11 月 30 日（日）13:30～16:30

会 場：ラーニングセンターへたち（愛知芸術文化センター8 階展示室 J）

定 員：60 名程度（申込不要、先着順）

参 加 費：無料

登 壇 者：辻 琢磨（国際芸術祭「あいち 2025」キュレーター（ラーニング）、建築家）

浅野 翔（国際芸術祭「あいち 2025」ラーニングチームメンバー、デザインリサーチャー）

黒田菜月（国際芸術祭「あいち 2025」ラーニングチームメンバー、写真家）

野田智子（国際芸術祭「あいち 2025」ラーニングチームメンバー、アートマネージャー）

村上 慧（国際芸術祭「あいち 2025」ラーニングチームメンバー、アーティスト）

[本事業に関する問合せ]

国際芸術祭「あいち」組織委員会 事業担当

TEL: 052-971-0611（9:00～17:30／土日祝休み／会期中は無休）

[取材・掲載に関する問合せ]

国際芸術祭「あいち」組織委員会 広報担当

TEL：052-971-6182（9:00～17:30／土日祝休み／会期中は無休）

Email：press@aichitriennale.jp