

国際芸術祭 あいち2025

灰と薔薇のあいまに

Aichi Triennale 2025:
A Time Between Ashes and Roses

2025年4月17日(木)

国際芸術祭「あいち2025」 トークセッション in 瀬戸を開催します



©SEBASTIAN BÖTTCHER



国際芸術祭「あいち2025」の開幕まで約3か月となる6月に、瀬戸市でトークセッションを開催します。「あいち2025」の芸術監督であるフル・アル・カシミが、地元のみなさまに芸術祭について直接お話しします。また、参加アーティストが登壇し、愛知県陶磁美術館や瀬戸市のまちなかなどをリサーチして得た着想や作品制作のイメージなどを語ります。

※登壇者の詳細情報は別添のチラシをご覧ください。

【国際芸術祭「あいち2025」トークセッション in 瀬戸 開催概要】

日時：2025年6月1日(日) 14時～16時 ※13時30分開場

会場：瀬戸蔵 2階 つばきホール(瀬戸市蔵所町1番地の1)

挨拶：フル・アル・カシミ(国際芸術祭「あいち2025」芸術監督)

登壇者：浅野友理子、Barrack(古畑大気+近藤佳那子)、佐々木類、オル太(メグ忍者、長谷川義朗の2名が登壇)(以上、同参加アーティスト)

モデレーター：入澤聖明(同キュレーター(現代美術)・愛知県陶磁美術館学芸員)

参加：無料(要事前申込) ※オンラインによる同時配信はありません。

申込：公式サイトやチラシの応募フォームからお申し込みください。

定員：300名(先着順)

主催：国際芸術祭「あいち」組織委員会



応募フォーム

国際芸術祭
あいち
2025
灰と薔薇の
あいまに



Aichi Triennale 2025:
A Time Between Ashes and Roses

国際芸術祭「あいち 2025」 開催概要

テーマ: 灰と薔薇のあいまに A Time Between Ashes and Roses

芸術監督: フール・アル・カシミ

[シャルジャ美術財団理事長兼ディレクター／

国際ビエンナーレ協会 (IBA) 会長]

会期: 2025年9月13日(土)～11月30日(日) [79日間]

会場: 愛知芸術文化センター、愛知県陶磁美術館、瀬戸市のまちなか

主催: 国際芸術祭「あいち」組織委員会

[会長 大林剛郎 (株式会社大林組取締役会長 兼 取締役会議長)]

公式サイト: <https://aichitriennale.jp/>

[本リリース、当日取材に関する問合せ]

国際芸術祭「あいち」組織委員会 広報担当 (大岩、安井)

Email: press@aichitriennale.jp TEL: 052-971-6182 (平日 9時～17時)