



国際芸術祭あいち2025

灰と薔薇のあいまに

Aichi Triennale 2025:

A Time Between Ashes and Roses

2025 年 9 月 12 日（金）

国際芸術祭「あいち 2025」灰と薔薇のあいまに 明日、9 月 13 日に開幕します

国内最大規模の国際芸術祭の一つである国際芸術祭「あいち 2025」が、いよいよ明日、9 月 13 日（土）に開幕します。国内外から 62 組のアーティストが参加し、愛知芸術文化センター、愛知県陶磁美術館、瀬戸市のまちなかで、現代美術展、パフォーミングアーツ公演、ラーニング・プログラムを展開します。

様々なバックグラウンドを持つアーティストたちの表現を通して、多様な感情や新たな視点を感じてください。

詳細は別添プレスリリース冊子を御覧ください。



フール・アル・カシミ芸術監督のメッセージ

私が国際芸術祭「あいち 2025」に関わり始めた頃、スマートフォンを通してジェノサイドがライブ配信されるような状況になるとは想像もしていませんでした。“灰と薔薇のあいまに”というテーマからは、第三次中東戦争が起こった 1967 年以降に感じられた絶望、そして今も続く暴力が、もはや無視できないという事実を思い知らされます。

この芸術祭は、私たちが地球やすべての生き物に対して行っている破壊行為をはじめ、さまざまな問題を提起しています。同時に、私たちがこの地球とどれほど深くつながっているか思い出させてくれます。

これらのことを可視化することで、私たちが連帯し多くの人々の想いや声を届けることができるのではないのでしょうか。この芸術祭は、私たちすべてが同じ空の下に生き、“すべての人が自由になるまで、誰一人自由ではない”ということを思い起こさせる芸術祭でもあるのです。

本リリースに関する問合せ

国際芸術祭「あいち」組織委員会 広報担当

Email : press@aichitriennale.jp TEL : 052-971-6182 (9:00～17:30／土日祝休み／会期中は無休)