

2025年5月8日（木）

国際芸術祭あいち2025

灰と薔薇のあいまに

Aichi Triennale 2025:

A Time Between Ashes and Roses

国際芸術祭「あいち 2025」ラーニング・プログラム 参加型プロジェクト「ラーニング・ラーニング」【vol.05】 の参加者を募集します



国際芸術祭「あいち」組織委員会では、芸術祭への理解を深めるために、ラーニング・プログラムを実施しています。

国際芸術祭「あいち 2025」の開催に先立ち、ラーニング・プログラムでは、世界のあらゆる表現と向き合うために、自分たちの立っている場所をともに学ぶ・知る・気づく・対話することを重視する参加型プロジェクト「ラーニング・ラーニング」を昨年度（vol.01～04）に引き続き実施していきます。

1 内容

「ラーニング・ラーニング」とは、「ラーニングを学ぶ」ということをコンセプトとし、国際芸術祭「あいち 2025」に通じるテーマについて、参加者がそれぞれの考えを深めるためのプロジェクトです。

今回実施する【vol.05】「灰から生まれる時間」では、愛知県陶磁美術館とラーニングチームのメンバーでアーティストの村上慧とのコラボレーション企画として、芸術祭のテーマである「灰と薔薇のあいまに」より「灰」に着目し、実際に灰をつくるワークショップを開催します。

愛知県陶磁美術館陶芸館の協力のもと、陶芸館職員によるレクチャーや灰釉陶器に用いられる灰づくり、陶磁美術館の敷地の粘土を使用した小さな焼き物をつくるワーク※を行います。

なお、本ワークショップでつくった灰は、愛知県陶磁美術館主催のプログラムの中でも釉薬として使用される予定です。

※ 11月上旬に焼成後、11月中旬に希望者への受け渡しを予定。

かつてはひとつの命として瀬戸の地で風に揺れていた木々の枝をみんなで集め、燃やして灰をつくり、灰釉として生まれ変わらせるというプロセスを通して、「灰と薔薇の間の時」を自分たちの手で生み出します。そして、そんな魔法のような営みを、私たちは昔から何度も繰り返してきたということを体験したいと思います。

2 開催概要

【vol.05】「灰から生まれる時間」

日 程：2025年5月25日（日）13:30～16:30

会 場：愛知県陶磁美術館 陶芸館（瀬戸市南山口町 234）

定 員：40名

参加費：無料（要事前申込、先着順）

申込方法：下記のフォームよりお申込みください。

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScVBotW9FXIIYgJV5yFVA4MwfS0sea1n70utAPPLstJIMTzHw/viewform?usp=header>

申込期限：2025年5月22日（木）17:00まで（定員に達し次第、締め切ります）

【本事業に関する問合せ】

国際芸術祭「あいち」組織委員会 事業担当
TEL: 052-971-0611（平日9時～17時）

【取材・掲載に関する問合せ】

国際芸術祭「あいち」組織委員会 広報担当
TEL: 052-971-6182（平日9時～17時） FAX: 052-971-6115
Email: press@aichitriennale.jp

