



国際芸術祭あいち2025

灰と薔薇のあいまに

Aichi Triennale 2025:

A Time Between Ashes and Roses

2025 年 10 月 31 日 (金)

国際芸術祭「あいち 2025」ラーニング・プログラム 「へたちトーク」 vol.03、vol.04 を開催します

国際芸術祭「あいち 2025」ラーニング・プログラムとして、トークイベントシリーズ「へたちトーク」をラーニングセンターへたちにて開催しています。各回では、作品制作のサポートに関わった方や芸術祭の関係者をゲストに招き、芸術祭にまつわる裏話をお聞きます。

vol.03 | はじめまして、テクニカルディレクターです

第3回は、国際芸術祭「あいち 2025」を舞台裏で支える「テクニカルディレクター」の仕事にスポットライトを当てます。テクニカルディレクターは、作品展示や舞台制作の現場で、アーティストやスタッフとともにどのように“作品を成立させる”のでしょうか。芸術祭における具体的な関わり方から、技術と創造のあいだにある実践についてお話しします。

日 時：2025 年 11 月 8 日 (土) 10:30~12:00

会 場：ラーニングセンターへたち (愛知芸術文化センター8階展示室)

定 員：30 名程度 (申込不要、先着順)

参加費：無料

登壇者：山田晋平 (国際芸術祭「あいち 2025」テクニカルディレクター (現代美術))

守山真利恵 (国際芸術祭「あいち 2025」テクニカルディレクター (パフォーミングアーツ))

聞き手：浅野翔 (国際芸術祭「あいち 2025」ラーニングチームメンバー)

vol.04 | あいちで育まれる対話型鑑賞の文化～あいちの地力～



第4回は、国際芸術祭「あいち 2025」で対話型鑑賞ツアーの監修を務める会田大也さんをゲストに迎え、あいちで対話型鑑賞の文化が根付いた背景を探ります。あいちトリエンナーレ 2019 から始まったボランティアによる対話型鑑賞ツアーは、「あいち 2022」、「あいち 2025」と継続されてきました。経験者のエピソードも交えながら、会田さんとともに、活動が個人や地域社会に与える影響を深掘りします。

日 時：2025 年 11 月 14 日（金）18:00～19:30

会 場：ラーニングセンターへたち（愛知芸術文化センター8階展示室 J）

定 員：30 名程度（申込不要、先着順）

参加費：無料

ゲスト：会田大也（ミュージアム・エデュケーター／あいちトリエンナーレ 2019、国際芸術祭「あいち 2022」ラーニングキュレーター）

モデレーター：恒川明美（国際芸術祭「あいち 2025」コーディネーター（現代美術））

[本事業に関する問合せ]

国際芸術祭「あいち」組織委員会 事業担当

TEL: 052-971-0611（9:00～17:30／土日祝休み／会期中は無休）

[取材・掲載に関する問合せ]

国際芸術祭「あいち」組織委員会 広報担当

TEL: 052-971-6182（9:00～17:30／土日祝休み／会期中は無休）

Email: press@aichitriennale.jp