



[ご挨拶]

フル・アル・カシミ

国際芸術祭「あいち2025」芸術監督

シャルジャ美術財団理事長兼ディレクター

国際ビエンナーレ協会 (IBA) 会長

[登壇] 国際芸術祭「あいち2025」参加アーティスト

Barrack (古畑大気 + 近藤佳那子) /

浅野友理子 / 佐々木類 / オル太

[モデレーター]

入澤聖明

国際芸術祭「あいち2025」キュレーター (現代美術)

愛知県陶磁美術館学芸員

国際芸術祭
あいち2025
トークセッション
in 瀬戸

2025年6月1日 (日)

14:00 ~ 16:00 (13:30開場)

瀬戸蔵 2階 つばきホール

瀬戸市蔵所町1番地の1

参加費 | 無料 (要事前申込) 定員 | 300人 (先着順)

Copyright © 2024 Daisuke Igarashi All Rights Reserved.

国際芸術祭「あいち2025」の開幕まであと約3か月となる6月に、瀬戸市でトークセッションを開催します。芸術監督のフル・アル・カシミが、地元のみなさまに芸術祭について直接お話しします。また、参加アーティストも登壇し、愛知県陶磁美術館や瀬戸市のまちなかななどをリサーチして得た着想や、作品制作のイメージなどを語ります。

[ご挨拶]

フル・アル・カシミ

(国際芸術祭「あいち2025」芸術監督、シャルジャ美術財団理事長兼ディレクター、国際ビエンナーレ協会 (IBA) 会長)

アラブ首長国連邦をはじめ中東、そして世界中のアートを繋ぐ支援者として、2009年にシャルジャ美術財団を設立し、現在は理事長兼ディレクターを務める。2017年に国際ビエンナーレ協会会長に選出され、2023年には第15回シャルジャ・ビエンナーレのキュレーターに就任。また、2026年に開催される第25回シドニー・ビエンナーレのアーティストティック・ディレクターに指名されている。



[モデレーター]

入澤聖明

(国際芸術祭「あいち2025」キュレーター(現代美術)・愛知県陶磁美術館学芸員)

京都市立芸術大学大学院修士課程芸術学領域修了。2018年より現職。専門は日本の近・現代陶芸史。近年の主な担当展に「異才 辻晋堂の陶彫—陶芸であらざるの造形から」(2020年)、「昭和レトロモダン—洋食器とデザイン画」(2022年)、「やきもの現代考—内⇄外—」(2022年)、「ホモ・ファーベルの断片」(2022年)。



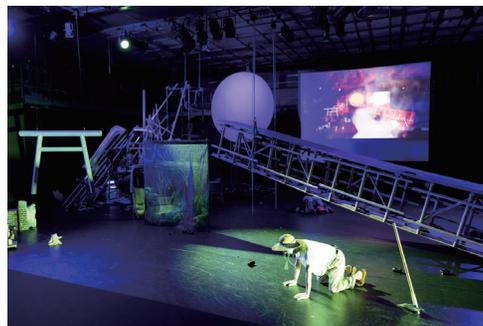
[登壇] 国際芸術祭「あいち2025」参加アーティスト

浅野友理子

1990年宮城県生まれ。宮城県拠点。浅野友理子は、その土地の食文化や植物の利用法を学ぶためにさまざまな土地を訪ね、出会った人々とのやりとりや自身の体験をなぞり、その土地で受け継がれてきたものを記録するように絵画を制作している。それらの作品は、単なる植物画にとどまらず、土地に長く伝わる知恵や知識に着目し、現代社会で失われつつある人と自然との共生や、人間以外の生き物に対する視点、生命の循環、あるいは女性の労働など、きわめて現代的な問題意識を内包している。そしてその色彩豊かで生命力にあふれる絵画作品を通じ、浅野はこの豊かな世界を祝福している。

佐々木類

1984年高知県生まれ。石川県拠点。身近にある自然や生活環境にインスピレーションを得ながら、主に保存や記録が可能な素材であるガラスを用い、自分が存在する場所で知覚した「微かな懐かしさ」の有り様を探求している。北欧やアメリカを中心に滞在制作に招聘され、国内外の美術館で展示活動を行う。主な賞歴は、第33回Rakow Commission 2018(2019年、コーニングガラス美術館、米国)、富山ガラス大賞展2021大賞(富山市ガラス美術館)。ラトビア国立美術館、金沢21世紀美術館(石川)など作品収蔵多数。ニューヨークタイムズ紙などで作家特集掲載。



左から：浅野友理子《休らう薬草》2020／Barrack《Art Space & Cafe Barrack》2017- Photo: 阿野太一／佐々木類《植物の記憶：Subtle Intimacy(2012-2022)》2022 Photo: Yasushi Ichikawa／オル太「生者のくに」2021 Photo: 前澤秀登

日時 | 2025年6月1日(日) 14:00~16:00 (13:30開場) 会場 | 瀬戸蔵 2階 つばきホール (愛知県瀬戸市蔵所町1番地の1)

参加費 | 無料(要事前申込) ※当日は日本語のみでの実施となります。(後日、アーカイブ公開予定) 定員 | 300名(先着順)

申込 | 応募フォームからお申し込みください

※定員に達した場合は、募集を締め切ります。 ※申込のためにいただいた個人情報は、トークセッション運営以外の目的で利用することはありません。



国際芸術祭「あいち2025」／Aichi Triennale 2025

<会期> 2025年9月13日(土)~11月30日(日)[79日間] <会場> 愛知芸術文化センター、愛知県陶磁美術館、瀬戸市のまちなか

主催・問合せ先 | 国際芸術祭「あいち」組織委員会(愛知県民文化局文化芸術課国際芸術祭推進室内)

TEL:052-971-3111(代表) FAX:052-971-6115 E-mail:triennale@pref.aichi.lg.jp 最新情報は公式サイトをご覧ください。URL:https://aichitriennale.jp/